

دیدیاری



مکتبہ ارباب اردو لاہور

وَلِلّٰهِ عَلَى النَّاسِ حُجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ اِلَيْهِ سَبِيْلًا ۝
اور اللہ کے لئے اُن لوگوں پر بیت اللہ کا حج کرنا ہے جو ذرا براہ کی استطاعت رکھتے ہیں

دیاری

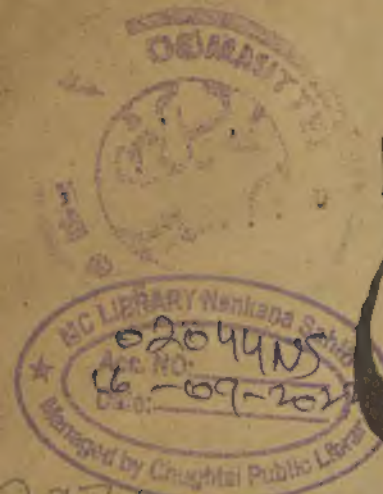
از

لسان الحسن مولانا الحاج ضیاء القادری البیدیونی مدظلہ العالی

۱۹۵۰ ع
۱۳۶۹ هـ

مکتبہ ارباب اردو لاہور و کراچی

(طبع اول) مقام اشاعت: حویلی کابلی مل - لاہور (قیمت ۷۷)



29763

264D

1950



Na. ka. Sa. b.

فہرست

بسم اللہ الرحمن الرحیم

صفحہ	عنوان	شمارہ	صفحہ	عنوان	شمارہ
۱۸	اجیر سے واپسی	۱۲		تقریبات	
۱۹	تخلیق و سائل	۱۳		گزارش	
۲۰	اسباب طاقات	۱۴		حصہ اول	
۲۱	فدوقی سے طاقات	۱۵		تیاری اور سفر بدایوں تاکراچی	
۲۲	جریدہ آستانہ دہلی	۱۶	۱	محمد باری	۱
۲۳	تحریر سفر حرمین	۱۷	۲	نعت حضور سرور کائنات م	۲
۲۳	نیت حج	۱۸	۳	اظہار حقیقت	۳
۲۴	جان عزیز تشکیل بدایونی	۱۹	۴	آغاز جنوں	۴
۲۴	افتاد جدید	۲۰	۵	معروضہ غلام بحضور خیر الانام م	۵
۲۵	تدابیر سفر	۲۱	۸	سلام بدر بار حضور تاجدار م	۶
۲۷	ارہتمام روانگی	۲۲	۱۰	تجدید آرزو	۷
۲۷	جذبات عقیدت	۲۳	۱۱	غریب بھکاری آستانہ غریب زہر	۸
۲۸	کراچی سے بموقع عرس	۲۴	۱۵	دربار خواجہ میں نذرانہ عقیدت حاضر	۹
۲۸	والدین اور اہل خاندان کے مزارات پر	۲۵	۱۶	رخصتی	۱۰
۲۹	آستانہ عالمیہ قادریہ پر	۲۶	۱۷	معروضہ دیگر	۱۱

صفحہ	عنوان	شمارہ	صفحہ	عنوان	شمارہ
۶۱	غزل (جہاز چلا)	۴۳	۳۱	آستانہ حضرت شاہ ولایت پر	۲۷
۶۲	احسانِ تنہائی	۴۴	۳۳	کراچی سے بموقع عرس	۲۸
۶۳	مناجات	۴۵	۳۴	آستانہ حضرت میراں ملہم شہید	۲۹
۶۴	جہاز میں دوسرا دن	۴۶	۳۵	مزار حضرت خواجہ عرب پر	۳۰
۶۷	اظہارِ آرزو	۴۷	۳۷	سامان سفر	۳۱
۶۸	خوف ورجا	۴۸	۳۸	ترانہ عقیدت	۳۲
۷۶	جہاز اور سمیت نماز	۴۹	۴۰	نغمہ سرور	۳۳
۷۷	جہاز کا کھانا	۵۰	۴۱	مکان سے رخصت	۳۴
۷۸	بٹی گھر	۵۱	۴۲	بدایلوں تا آگرہ	۳۵
۷۹	اضطرابِ حضوری	۵۲	۴۵	آگرہ تا کراچی	۳۶
۸۰	واقعاتِ جہاز	۵۳	۴۷	پھیلو سے روانگی	۳۷
۸۲	نظارہ جہاز دیگر	۵۴	۴۹	شوقِ حرم	۳۸
۸۲	سمندر میں پہاڑ	۵۵		حصہ دوم	
۸۳	پُرسش بے محل	۵۶		کراچی سے مکہ معظمہ تک	
۸۵	مناظر کا مران	۵۷	۵۳	روانگی بندرگاہ	۳۹
۸۷	التجائے تقربِ حرم	۵۸	۵۵	کراچی کا بندرگاہ	۴۰
۸۹	احرام پوشی	۵۹	۵۸	جہاز پر سوار ہونے کا منظر	۴۱
۹۲	یللم کا خیر مقدم	۶۰	۶۰	روانگی جہاز	۴۲

صفحہ	عنوان	شمارہ	صفحہ	عنوان	شمارہ
۱۲۰	طواف	۷۹	۹۲	احرام	۶۱
۱۲۲	سعی صفا و مروہ	۸۰	۹۳	شورش جذبات	۶۲
۱۲۴	صفا و مروہ	۸۱	۹۵	احرام بندی و تلبیہ خوانی	۶۳
۱۲۵	بازار مسعی	۸۲	۹۶	اعلان جنون محبت	۶۴
۱۲۶	حرم محترم کی نمازیں	۸۳	۹۷	آداب حرم	۶۵
۱۲۹	نمازیں و دعائیں	۸۴	۹۹	حبہ کی آمد	۶۶
۱۳۰	عام حالات	۸۵	۱۰۱	حبہ	۶۷
۱۳۳	عمارت حرم	۸۶	۱۰۳	شہر حبہ	۶۸
۱۳۶	مقام ابراہیم	۸۷	۱۰۴	حجاج کی حالت	۶۹
۱۳۷	حطیم کعبہ	۸۸	۱۰۶	آپ بیتی	۷۰
۱۳۹	حرم شریف کے دروازے	۸۹	۱۰۷	احباب بدایوں کے ملاقات	۷۱
۱۴۴	حضرت مولانا شیخ محمد اسماعیل بخش	۹۰	۱۰۸	حبہ اور نماز جمعہ	۷۲
۱۴۶	منی شریف کو روانگی	۹۱	۱۱۰	روانگی مکہ معظمہ	۷۳
۱۴۷	روانگی کا منظر	۹۲	۱۱۴	کعبہ	۷۴
۱۵۰	داخلہ منی شریف	۹۳	۱۱۵	بیت اسماعیل	۷۵
۱۵۰	حاضری منی	۹۴	۱۱۶	طواف قدوم و سعی صفا	۷۶
۱۵۲	مناجات بدرگاہ مجیب الدعوات	۹۵	۱۱۸	بیت اللہ	۷۷
۱۵۴	فضائل منی شریف	۹۶	۱۱۹	طواف قدوم	۷۸

صفحہ	عنوان	شمارہ	صفحہ	عنوان	شمارہ
۱۸۴	طواف زیارت	۱۱۶	۱۵۶	عرفات شریف	۹۷
۱۸۵	مکہ میں داخلہ	۱۱۷	۱۵۷	عرفات شریف کو روانگی	۹۸
۱۸۶	انظار عقیدت	۱۱۸	۱۵۹	رعانگی حجاج کا منظر	۹۹
۱۸۸	واپسی منہ	۱۱۹	۱۶۱	منظر عرفات	۱۰۰
۱۹۰	مکہ معظمہ کو واپسی	۱۲۰	۱۶۲	عرفات کا میلہ	۱۰۱
۱۹۷	عمرہ	۱۲۱	۱۶۳	خیمر گاہ	۱۰۲
۱۹۸	مکہ کا قیام	۱۲۲	۱۶۶	جبل رحمت	۱۰۳
۱۹۹	سلسلہ ملاقات	۱۲۳	۱۶۸	واپسی مزدلفہ	۱۰۴
۲۰۹	داخلی کعبہ (۲۰۸) طیم کعبہ	۱۲۴	۱۶۹	مزدلفہ	۱۰۵
۲۱۰	کعبہ میں مدینہ کی یاد	۱۲۶	۱۷۱	مشعر حرام	۱۰۶
۲۱۲	لذت طواف	۱۲۷	۱۷۲	لذت دید	۱۰۷
۲۱۴	دعاے خاص	۱۲۸	۱۷۳	مظاہر جنوں	۱۰۸
۲۱۵	طواف رخصت	۱۲۹	۱۷۶	ملاقات ۱۷۵ - داخلہ منیٰ	۱۰۹
۲۱۷	مناجات بحضور رب کعبہ	۱۳۰	۱۷۸	جستجوئے کابعل	۱۱۰
۲۲۳	طواف وداع	۱۳۱	۱۷۹	قریانی	۱۱۲
۲۲۴	رخصتی نالے	۱۳۲	۱۸۰	بدایوں کیمپ	۱۱۳
۲۲۵	کعبہ سے رخصت	۱۳۳	۱۸۱	تلاش معلم سراج سلطان	۱۱۴
	✽		۱۸۲	تفصیل مناسک حج	۱۱۵

تقریظ

از الحاج حضرت مولانا شاہ محمد عبدالحامد صاحب قادری البدایونی

صدر جمعیت علمائے پاکستان، کراچی

حضرت مولانا محمد یعقوب حسین صاحب ضیاء القادری بدایوں کے کہنہ مشق شاعر و ادیب و مصنف کتب کثیرہ ہیں۔ شاعری میں نعت نبویہ اور منقبت غوثیہ ان کی زندگی کی سب سے بڑی خدمت جلیلہ ہے۔ وہ محض شاعر ہی نہیں بلکہ غلامی بارگاہ رسالت اور عشق سرکار ابد قرار ان کے قلب و دماغ زبان و قلم کا جزو لاینفک رہے ہیں۔ ان کے دل کی گہرائیوں میں حضور مدنی تاجدار محبوب پروردگار کی اُلفت و محبت موجزن رہی ہے۔ وہ جس وقت نعت پاک مرتب کر کے پڑھتے ہیں، تو خود ان پر عشق و محبت کی ایک والہانہ کیفیت پیدا ہوتی ہے۔ یہی وہ کیفیت ہے جو سامعین پر بغیر اثر کئے نہیں رہتی۔ ہمارے خاندان عالیہ میں یہ مقتدر یہ مجددیہ (جس سے مولانا کا تعلق طریقت و البستہ ہے) کے معمولات عرس و عقیقہ میں شاید ہی کوئی ایسا ہو جو مولانا ضیاء کی نعت و منقبت ہمارے یہاں کے نعت پڑھنے والوں کی زبان پر نہ آئے۔ بلکہ یوں کہوں تو بے جا نہ ہوگا کہ ان کے اشعار ہمارے معمولات طریقت کی رونق بزم ہیں۔

مولانا کا تیس چالیس دور ملازمت میں گزرا۔ وہ جہاں رہے، مجالس نعت پاک منعقد کرتے رہے۔ اور عرصہ تک ان کے کلام میں بارگاہ رسالت میں حاضری آستانہ مقدس کی تمنا اور حضور

آرزو شامل رہی۔

۱۹۴۶ء میں جبکہ میں تیسری بار مدینہ طیبہ کی زیارت کے لئے روانہ ہو رہا تھا۔ تو مولانا ضیاء نے اپنے مخصوص جذبات کرب و درد میں ایک سلام مرتب کر کے دیا اور وعدہ لیا کہ اسے حضور کے آستانہ مبارک پر ہر روز نذر کروں۔ چنانچہ اس سفر مبارک میں مولانا ضیاء کا سلام ہر روز پیش کیا گیا اور جماعت کی جماعت پر کیفیات پیدا ہوئیں۔ واپسی پر میں نے مولانا سے عرض کر دیا۔ سلام قبول ہو چکا ہے اور بظاہر ایسا معلوم ہوتا ہے کہ آپ کی طلبی ہوگی اور انشاء اللہ المقدر اب جو سفر ہوگا تو میں اور آپ دونوں حاضر ہوں گے۔

الحمد للہ کہ آستانہ شریفہ سے ہم دونوں کی طلبی آگئی۔ مولانا ضیاء مجھ سے پہلے بذریعہ جہاز بحری گئے اور میں بذریعہ طیارہ ان کے ایک ہفتہ بعد کراچی سے چلا اور ان کا جذبہ پرستقبال کیا۔ یہ سفر کیا تھا۔ برکات نبویہ سے ہزار مالامال تھا۔ مولانا ضیاء پر قبضہ محبت رسالت کا جوم تھا اور وہ ہر قدم پر سرکار کی رحمت نبویہ سے مالامال ہو کر سفر شریفہ کا ہر حصہ منظوم کرتے جاتے تھے۔

مقام سرت ہے کہ مولانا ضیاء کا منظوم سفر نامہ جو بدایوں سے تادمینہ منورہ اور از مدینہ منورہ تا کراچی مرتب ہو گیا اور تانا و لچپ ہے کہ جس کا ہر عنوان دلکش و موثر ہے۔ نثر میں سفر نامے بہت سے لکھے گئے مگر یہ منظوم سفر نامہ اپنی جگہ ایک بے مثال شاہکار ہے۔ خدائے برتر اور اس کے محبوب اکرم صلی اللہ علیہ وسلم اس سفر نامہ کو حجاج و زائرین اور جملہ مسلمانوں کے لئے مشعل راہ بنائے اور مولانا ضیاء کو برکات دُنیاء و روحانی سے ہمہ وقت سرفراز فرمائے۔ آمین

فقیر محمد عبدالحمید القادری البدایونی
۱۔ رمضان المبارک

تعارُف

حکیم الامت علامہ اقبال علیہ الرحمۃ نے ایک موقع پر فرمایا تھا کہ شاعری درمل ساعری ہے اور اس شاعر پر حیف ہے جو قومی زندگی کے مشکلات و امتحانات میں دھنسیری کی شان پیدا کرنے کی بجائے فرسودگی و انحطاط کو صحت و قوت کی تصویر بنا کر دکھائے۔ اور اس طور پر اپنی قوم کو ہلاکت کی طرف لے جائے۔ اُس کا تو فرض یہ ہے کہ قدرت کی لازوال دولتوں سے زندگی اور قوت کا جو حصہ اُسے دیا گیا ہے، اس میں اوروں کو بھی شریک کرے۔

اس لحاظ سے دیکھا جائے تو لستان الحسان مولانا ضیاء القادری بدایونی مدظلہ (مقیم کراچی) کا شمار پاک و ہند کے اُن نیک نفس، قادر الکلام مشاہیر شعراء میں ہوتا ہے۔ جن کے زندگی بخش شاعرانہ کمالات سے ملک اور قوم کو بے حد فائدہ پہنچا ہے۔ وہ نعت گوئی اور نظم نویسی میں یدِ طولیٰ رکھتے ہیں۔ اور اس وقت اس میدان میں کوئی شخص اُن کا حریف نہیں۔ ان کا کلام خلوص و عقیدت، درد و محبت اور سوز و گداز کا مرقع ہے اس میں رفعت بیان اور ادب و احترام کے پاکیزہ جذبات بھی موجود ہیں اور زبان و ادب اور فن کی خوبیاں بھی پائی جاتی ہیں۔ آپ مدت سے زائرینِ گنبدِ خضرا کو سلام لکھ لکھ کر دیتے تھے کہ بوقتِ حاضری روضۂ رسول مقبول علیہ الصلوٰۃ والسلام بصدِ عجز و نیاز

پیش کئے جائیں۔ آخر آپ کی آرزو پوری ہوئی اور دربار نبی صلی اللہ علیہ وسلم سے آپ کو بلوا
 آگیا۔ آپ ۱۹۴۸ء کو موسم حج میں حرمین الشریفین کی زیارت سے مشرف ہوئے اور آپ
 نے وہ جمال اپنی آنکھوں سے دیکھا۔ جس کے لئے مدت سے آپ بے قرار رہے تھے۔
 آپ نے اپنی روانگی سے واپسی تک جو کچھ مشاہدہ کیا۔ مکہ معظمہ اور مدینہ منورہ کے
 رحمت یار جلوں سے جو اثر قبول کیا، اس کی لذت میں دوسروں کو شریک کرنے کے لئے
 اسے اپنی زبان میں نظم کر دیا۔ آج وہی تاثرات ”دیار نبی“ کے نام سے کتابی صورت میں
 شائع ہو رہے ہیں۔ راستے کے دلکش مناظر کا حال، مقدس فریضہ کی ادائیگی کا نقشہ،
 اللہ اور اس کے حبیب کی نشانیوں کی کیفیت ایک عاشق رسولؐ سے بہتر کون بیان کر سکتا
 ہے۔ ایسا معلوم ہوتا ہے کہ وجد آفرین جذبات کا ایک متواج سمندر موجیں مارتا چلا جاتا
 ہے۔ توقع ہے کہ پاک و ہند کے علمی ادبی حلقوں میں یہ نادر تحفہ رنگ قبول حاصل
 کرے گا۔

محمد عبدالعزیز قریشی بی اے
 مدیر تحقیق اسلام - لاہور

حصہ اول

مؤلف کے جذبات

اوی

سفرِ پدایوں تاکراچی

گزارش

منظور ہے گزارش احوال واقعی اپنا بیان حسن طبیعت نہیں مجھے

محترم حضرات! یہ فقیر دس سال کی عمر سے نعت و مناقب کا دلدادہ ہے۔ جو کچھ کہا وہ عشق محبوب خدا اور محبت خاصان کبریا کی دھن میں کہا۔ مدتوں مکہ مدینہ کی حاضری کے لئے دعائیں کیں۔ ناداری نے تمناؤں کی تنہیک کی یا اس نے دامن جھڑکا۔ آخر رحمت باری نے دعاؤں التجاؤں کو نوید قبولیت دی وقت آیا اور یہ بے نوا شرف حضوری سے نوازا گیا۔ الحمد للہ ثم الحمد للہ!

کئی سال گزرے دہلی کے ایک مشہور محترم رئیس نے اس فقیر کے ساتھ معاہدہ کیا تھا کہ آپ جب حج کو جائیں تو تمام حالات سفر منظوم فرمائیں۔ اس عہد واثق کی تجدید انہوں نے کراچی میں دوبارہ بھی اپنے مشہور کاغذ میں فرمائی چنانچہ ان کی فوٹو پر یہ حالات نظم کئے اور تاریخی نام اسل سفر نامہ ضیا رکھا۔

اس کے تین جزو کئے۔ پہلے جزو میں اپنے جذبات کی ترجمانی اور بدایوں سے کراچی تک کی روانگی و حج کی۔ دوسرے حصہ میں کراچی سے اختتام حج تک کے حالات قلم برداشتہ لکھے تیسرے حصہ میں مکہ سے روانگی اور مدینہ طیبہ کی حاضری کے کوائف ہیں۔ جہاں تک ممکن ہو شاعرانہ زمینوں اور تصنیعات سے اعراض کیا گیا ہے۔ خدا سے دعا ہے کہ یہ اعتقادی و ادبی جذبات ارباب نقد و نظر کے لئے جاذب نظر ہوں اور دربار عرش و قارہ حضور سید ابراہیم شرف قبولیت پائیں۔ آمین!

ارباب بصیرت اغلاط و اسقام سے چشم پوشی فرمائیں۔

فقیر ضیا القادری البدایونی غفرلہ

کراچی، ۶ شوال ۱۳۶۸ھ ہجری

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ
نَحْمَدُہٗ وَنُصَلِّیْ عَلٰی رَسُوْلِہِ الْکَرِیْمِ

حمداً باری

تری اس شان کے قربان یا غفار یا اللہ!
مجھے انساں بنایا عقل و فکر و آبر و بخشی
مجھے بخشا گیا اسلام کا ایمان کا جذبہ
ظہورِ نور و وحدت سے فروغِ علم و عرفان سے
گدائے کعبہ اطہر کو الفت دی مدینے کی
ترے فضل و کرم نے کی یہ میری عزت افزائی
دیا حمد و ثنا کا ذوق طبع منقبت خواں کو
شعورِ شاعری شغلِ شنائے مصطفیٰ بخشا

مجھے تُو نے دیا عشقِ شبہ ابرار یا اللہ!
عنایت کی متاع دانش و پندار یا اللہ!
کیا مجھ پر کرم کا اپنے یوں اطہار یا اللہ!
بنایا دل کو میرے مطہر انوار یا اللہ!
بڑھایا اقتدار بندہ ناچار یا اللہ!
بتایا مجھ کو مداحِ شبہ ابرار یا اللہ!
کیا خبسمِ مقدر کو مرے بیدار یا اللہ!
عطا فرمائی مجھ کو قوتِ کفار یا اللہ!

ترے بخشش ہے یہ شوق طوافِ کعبہ ہے مجھ کو
 تری شانِ کریمی پر تصدقِ جان و دل میرے
 جسے چاہے اُسے تو دمِ زدن میں کیا سے کیا کر دے
 سنی مسرہاد ذوقِ التجا کی آبر و رکھ لی
 اوائے شکرِ انعام و عطا یا غیبِ ممکن ہے
 دلائے ساقیِ تسنیم و کوثرِ رحمت کر دے
 فضا ئے گنبدِ خضرا دکھا، کعبہ دکھا مجھ کو
 گناہوں سے مرے بجرم و خطا سے درگزر فرما
 محمد مصطفیٰ کا واسطہ پکڑ ضیا کو آب

ہے تو واقف کہ میں ہوں مفلس و نادار یا اللہ!
 دکھا کعبہ بکف اپنا مجھے دربار یا اللہ!
 ہے تو بیشک قدیرِ دق در و محنتِ ریا اللہ!
 کیا کعبے کے جانے کو مجھے تیار یا اللہ!
 ادا ہو لاکھ تیرا شکر لاکھوں بار یا اللہ!
 مئے حبِ نبی سے کھ مجھے سرشار یا اللہ!
 بنا مجھ کو غلامِ احمدِ محنتِ ریا اللہ!
 ہے تو غفارِ مطلق، میں ہوں عصیانِ کار یا اللہ!
 بڑا سوئے حرم یا ایزدِ عفا ریا اللہ!

نعتِ حضورِ سرورِ کائنات صلی اللہ علیہ وسلم

زہے صورتِ لا جواب محمد صلی اللہ علیہ
 ہجومِ حسینانِ بزمِ ازل میں
 حسینِ مر جبینِ انبیا سب میں لیکن

میں سلطانِ ثوباں جناب محمد صلی اللہ علیہ
 خدا نے کیا انتخاب محمد صلی اللہ علیہ
 جلیلِ خدا ہے خطاب محمد صلی اللہ علیہ

مہ و مہر کی چاند سی طلعتوں میں
 ازل تا ابد بزم کون و مکاں میں
 جہاں کے لئے ہے جو شمع ہدایت
 دو عالم کو بیدار یوں کی بشارت
 براق حسین عرش کو سٹھے روانہ
 طہور جنال سے ہیں مخمور آنکھیں
 جہاں میں ہیں داخل دینے کے نائر
 نصیب مہ و مہر کے جگمگائے
 سرِ حشر سیراب ہر تشنہ لب ہے
 ازل میں کیا سب نے عبد اطاعت
 نظر ہر گنگار پر حشر میں ہے
 غلاموں کی بخشش کی خاطر وہ سجے
 صراحی اٹھا دے نہ کوثر کے چھینٹے
 تھے لرزہ بر اندام شانِ عالم

ہے ضو آفریں آب و تاب محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 نہ تھا اور نہ ہوگا جواب محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 ہے قرآن وہ روشن کتاب محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 ہے منشائے تعبیر خواب محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 ہیں روح الامیں ہر کرب محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 ہے ان ساغردوں میں شراب محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 ہے جنت و رآغوشِ باب محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 جو دیکھا بُرخ بے نقاب محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 ہے تسنیم افشاںِ بحاب محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 ہیں سب انبیاء فیضیاب محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 زہے رحمت بے حساب محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 سرِ حشر وہ اضطراب محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 پلا محمد کو رضوانِ شراب محمد صلی اللہ علیہ وسلم
 تھا یہ عالمِ رعب و داب محمد صلی اللہ علیہ وسلم

غمِ حشر و اندیشہٴ مغفرت کیوں
ہے کافی مجھے انتسابِ محمد ﷺ
فصیا ہے یہ ارماں مدینے پہنچ کر
ہو واصلِ حقِ نزو بابِ محمد ﷺ

اظہارِ حقیقت

تری شانِ کریمی کے الہِ العالمیں صدقے
مجھے بندہ بنایا، جذبہٴ ایمان دیا تو نے
مجھے روزی عطا کی، رزقِ بخشش، زندگانی دی
مجھے کی محرمات اپنی محبت اپنی رحمت سے
بنایا عبدِ طفلی سے مجھے مداحِ پیغمبر
رہی لذتِ کیش حمد و ثنا، طبعِ رواں میری
کبھی پیدا ہوا جذبہ نہ شہرت کا طبیعت میں
رہا عبدِ شباب آلودہ کسبِ معاش اپنا
جوانی کا زمانہ عیش و اطمینان سے گزرا
شنائے سادہٴ معراج کی یوں بے جھجک میں نے
عطا یا پر تری جانِ دل و ایمان دین صدقے
مجھے اسلام کا احساس بے پایاں دیا تو نے
زباں کو راست گوئی دی طبیعت کو روانی دی
کیا سینہ منور نورِ خورشیدِ نبوت سے
پلائی مجھ کو صہبائے دلائے ساتی کوثر
بخزِ نعتِ نبیؐ آئی نظر ساکت زباں میری
گزاری عمر ساری نعتِ سلطانِ رسالت میں
کیا آسودگی نے رازِ خود داری نہ فاش اپنا
بالطافِ خدا ہر دن نہایت شان سے گزرا
کئے رہی کے جلسے آگیا دن سال تک میں نے

ہزاروں خامیاں تھیں گو جنوں عشق مکمل میں
 اسیرِ غلہ مکن میرے اُستاد و مُرتی تھے
 ورتی با خدا تھے عالم و درویش و صوفی تھے
 مبارکباد کہئے اُن کے اس فرخ قرینے کو
 مجھے بھی لوگ تھے ہمراہ لے جانے کو آمادہ
 رہا محروم میں اُس وقت لیکن اس سعادت سے
 اسیرِ با خدا کعبہ سے جب پہنچے مدینے میں
 مدینے سے جُدا ہو کر مزا کیا خاک جینے میں
 دُعا بابِ اجابت تک پہنچنے کا یقین آیا
 اُلجھ کر رہ گیا میں وادیِ طیبہ کے خاروں میں
 دمِ آخر رسائی ہو گئی محبوبِ یزدان تک
 مدینے میں ہوئے واصل بحقِ القصۃ مولانا

غلامی شہِ بطحا کا جذبہ تھا مگر دل میں
 فنا فی العشق تھے شیدائے محبوبِ الہی تھے
 صفِ اہلِ صفائیں قادری و نقشبندی تھے
 ستر سال کی سن میں گئے تھے مدینے کو
 مدینہ کا میں تھا اُس وقت بھی اتنا ہی دلدادہ
 یہ دولت و وقت پر مٹی ہے ریا رِ رسالت سے
 بلطفِ حق ہوا جذبہ یہ پیدائے کے سینے میں
 دُعا مانگی کہ یارب موت آجائے مدینے میں
 باندازِ جنوں احباب سے یہ شعر منسرایا
 مجھے اب خاک اُڑانے دو حرم کی رنگزاروں میں
 مجھے پہنچا دیا اس ضعفِ تن نے منزلِ جات تک
 بنے جنت مکیں آقا سے پا کر حصہ مولانا

۱۔ الحاج حضرت مولانا شہ علی احمد خاں صاحبِ اسیرِ قادری نقشبندی بڑا پونی رحمۃ اللہ علیہ متوفی ۲۰۔ محرم ۱۳۷۶ھ بمطابق ۱۰۔
 ۲۔ یہ شعر مولانا اسیرِ محرم کا ہے ۵

مجھے پہنچا دیا اس ضعفِ تن نے منزلِ جات تک

اُلجھ کر رہ گیا میں وادیِ بطحا کے خاروں میں

اسیرِ عشق کی اللہ اکبر عزت انسانی

بقیع پاک یعنی باغِ جنت میں جگہ پائی

آغازِ جنوں

مدینہ کی محبت کا جنوں پیدا ہوا دل میں
ارادہ تھا کہ جب پابندی سرکار سے چھوٹے
بازادی دیا برصاحب لولاک دیکھیں گے
رہائی جب ہوئی دنیا کی حالت اور ہی کچھ تھی
خزاں تھی ہر طرف چھائی ہوئی گلزارِ عالم میں
گرانی کا بلاکت آفریں منظر قیامت تھا
نہ تھا اول تو اپنے پاس کوئی خاص سرمایہ
تہیہ دستی و ناداری نے ہمت توڑ دی ساری
یہ عالم تھا کہ مال و زر سے دنوں کا تھ خالی تھے
ہمہ اوقات امنِ عافیت کی تھیں مناجاتیں
پئے حج و زیارت مستقل برسوں عائیں کیں

مدینہ بن گیا سینہ، مدینہ بس گیا دل میں
اسیرِ حرص قیدِ مختصیرت آثار سے چھوٹے
فضائے کنبہ خضر اترے افلاک دیکھیں گے
شبابِ جنگ تھا گلشن کی زلفت اور ہی کچھ تھی
چمن اُجر سے جوئے تھے پھول تھے ضرورتِ ماتم میں
غریبِ ناس کا مستقبل اسے تو یہ مصیبت تھا
جو کچھ موجود تھا آخر وہی اُس وقت کام آیا
ہوئی معدوم جانِ ناناں کو زندگی بھاری
پس پردہ در شاہِ رسل کے ہم سوالی تھے
دعاؤں میں گزر جاتی تھیں اپنی بیشتر راتیں
مدینہ کے لئے محبوب رب کے التجائیں کیں

لکھیں بعد اسیر عشقِ نظیں جس قدر میں نے
ہر اک میں یہ گزارش کی بعنوانِ دگر میں نے
الہ العالمیں اسٹے مدینہ مجھ کو پہنچا دے
متاعِ حج کعبہ رحمتِ اک بار فرما دے

معروضہ علامِ بحضورِ خیر الانام

مجھے ہے اعترافِ اُفتِ حامدِ میاں کرنا
خصوصی واقعہ اس ضمن میں ہے اک بیان کرنا
گئے تھے سن چھیا بیس میں وہ جب حج و زیارت
انہوں نے تدقوں دیکھا تھا میرے دل کی حالت کو
دُمِ رخصتِ بلطفِ ناصتِ تنہائی میں فرمایا
تمہیں اس مرتبہ میں نے نہایت مضطرب پایا
لکھو معروضہ اک منظوم اپنی بیعتِ راری کا
ادب لیکن ہے مخطوب سب دربار داری کا
دُعا ہم بھی کرینگے تم بھی لکھ دو حالِ دل اپنا
ہمیں پڑے کہ کوہِ کوئی سلامِ مُستقل اپنا
ادب سے ہیں نے معروضہ حضورِ شاہ میں لکھا
سلامِ تازہ دربارِ رسول اللہ میں لکھا

سلام اس بینوا کا روضہ سلطانِ لا پر

سُنا یا آج اکرم نے گیارہ روز تک پڑھ کر

الح مولانا شاہ عبدالحامد صاحب قادری بدایونی دامت برکاتہم جو ۱۹۴۲ء میں دوسری بار سلسلہ دفعہ مسلم لیگ
مع مولانا شاہ عبدالعلیم صاحب میرٹھی دام مجیدہم تشریف لے گئے۔

سلام بدر بار حضورِ تاجدار برایوں ۸۔ اکتوبر ۱۳۳۷ھ

سلام اے مرے آقا مرے حضور سلام	سلام اے مرے سلطانِ بزمِ نور سلام
سلام سیدِ ابرار یا رسول اللہ!	سلام خلق کے سردار یا رسول اللہ!
سلام ہادیِ اسلام یا نبی اللہ!	سلام مونسِ خدام یا رسول اللہ!
سلام صاحبِ قوسین یا حبیب اللہ!	سلام سرورِ کونین یا حبیب اللہ!
جیبِ خالق کو ن مکان! سلام علیک	محبتِ ہر ملک انس و جان سلام علیک
سلام اے نیرِ تابان اور عرشِ اسلام	سلام شافعِ آسودگانِ فرشِ سلام
سلام یحییٰ ہم بیکسوں غریبوں کا	سلام یحییٰ ناکام غم نصیبوں کا
یکینِ عرشِ معلیٰ سلام لومیرا	حسینِ گنبدِ خضرِ اسلام لومیرا
حضورِ بندہ مسکین بنیوا ہوں میں	درِ حضور سے ہوں دور اک گدا ہوں میں
گناہگار ہوں بیشک گناہگار ہوں میں	مگر نگاہِ کرم کا اُمیدوار ہوں میں
حضورِ رحمتِ عالم شفیعِ امت ہیں	گناہگارِ طلبِ گارِ لطف و رحمت ہیں
گدا حضور کے در پر پناہ لیتے ہیں	حضور اپنے بڑوں کو تباہ لیتے ہیں

غلام خاص ہوں سرکارِ جانِ تبارِ ہوں میں
 خطا معاف کہ عصیاں سے شرمسار ہوں میں
 مرے کریمِ اکرم کی نگاہ ہو مجھ پر
 عطائے خاص مرے بادشاہِ ابو مجھ پر
 غلامِ عمرِ سیدہ کی انتخابِ سن لو
 ہے ایک عرضِ خُدا را اسنے فراسن لو
 حضورِ ربِ دُورِ پُر نور چاہتا ہوں میں
 علاجِ خاطرِ مجبور چاہتا ہوں میں
 طوافِ گنبدِ خضرِ اکِ دل میں حسرت ہے
 سبکِ کینہِ درِ شائقِ زیارت ہے
 تمام عمر سے ہے آرزوِ مدینے کی
 نگاہِ شوق کو ہے جستجوِ مدینے کی
 فقیرِ مخلصِ نادار ہوں غریبوں میں
 ہوں زادِ راہ سے مجبورِ بد نصیبوں میں
 متاعِ دِمال سے غالی ہوں زوِ دامن ہے
 حضورِ پرِ مریِ حالتِ تمام روشن ہے
 شکستہِ دلِ مرے ارماںِ مدام رہتے ہیں
 مجھے حضور کا مداح لوگ کہتے ہیں
 میں ضبط کرنے کا جذبہ نہاں اپنا
 حضورِ الٰہِ غلامِ حقیر کی رکھنا
 تڑپ رہا ہے دلِ بقیارِ سینے میں
 ہو اس غلامِ دلِ افکار کا سلام قبول
 بس اب حضورِ بکلا لو مجھے مدینے میں
 کریں حضورِ گنہگار کا سلام قبول
 تڑپ رہا ہے دلِ بقیارِ سینے میں
 ہو اس غلامِ دلِ افکار کا سلام قبول
 مرے وکیل ہیں شاہِ مرے پیامی ہیں
 درِ حضورِ یہ حامدِ میاںِ سلامی ہیں

غلام کا سر دربار ہو قبول سلام
تختیا غریب کا سر کار ہو قبول سلام

تجدیدِ آرزو

کیا تھا اس گدا نے یہ سلام اپنا رقمِ حُر دُن
بجھ کر آرزو موجود پاتا تھا میں سینے میں
تنتاؤں کی اک دُنیا نئی آباد تھی دِل میں
یقین تھا قلب کو مقبول ہو گا یہ سلام اپنا
صدائے سنتے ہیں اپنے فقیروں کی مینے سے
رہا یہ بیٹو! کچھ دُن پریشاں خاطر و مضطر
نفوسِ اہلِ باطن سے مجھے حُر عقیدت ہے
بدایوں ہے مدینہ اودیا ئے باکِ امت کا
معنی قادری ہے آستانہ میرے پیروں کا
مجھے ملتا ہے موقعِ حادثہ نری کا ان مزاروں پر
نظر آنے لگی تھی غیر ممکن بات بھی ممکن
تصور لے کے ل کو روز جاتا تھا مدینے پر
ہم آغوشِ مسرت خاطرِ ناشاد تھی دِل میں
سُنیں گے یہ عرضیہ لطف سے خیر الامام اپنا
علی قدر مراتب بھیک متی ہے نرینہ سے
ہوئے ظاہر نہ آثار قبولِ اصلاً مگر مجھ پر
قبورِ اولیا پر فاتحہ خوانی کی عادت ہے
مزاروں پر یہاں رہتا ہے جھمکٹا اہلِ حاجت کا
جہاں رہتا ہے مجمعِ غوثِ اعظم کے فقیہ دِل کا
نشاطِ روح ہے موقوف کُوحانی اشارتِ حق

ملا مرده مجھے یہ روضہ شاہِ ولایت سے بنے گا کام میرا سنجری خواجہ کی رحمت سے

غریب بھکاری آستانہ غریب نواز پر

حضورِ مقتدر میں یہ بشارت پیش کی میں نے

بہت مدت سے مل مشتاق تھا، جمیر جانے کا

بدایوں اور دہلی میں تھے جتنے فاندانِ مالے

ہر اک خُرد و کلاں مدت سے تھا اس کا تمنائی

غرض خویش و اقارب ہو گئے چلنے کو آواہ

بدایوں سے چلے مارہرہ ہو کر آئے دہلی میں

مہینہ گیارہویں کا تھا سترھویں کا زمانہ تھا

شریکِ عرس سلطان المشائخ سب ہو آکر

دیرِ خواجہ پہ جانے کی ابازت مانگ لی میں نے

تفہ و قلب میں تھا اُس نے ایک آستانے کا

تھے سب شیدائی خواجہ یہاں والے ہاں والے

کسی صورت دیرِ خواجہ کی حاصل ہو جیس سائی

مبارک تھا سفر یہ، کاروانِ خواجہ کا دلدادہ

ملے باہم گر آکر سب اہلِ الرائے دہلی میں

زباں پر سب کی محبوبِ الٰہی کا ترانہ تھا

خوشی حاصل ہوئی لنگر کی تازہ روٹیاں کھا کر

۱۰ حضرت خواجہ بوکریتینا بدرالدین مولے ناب سرور دی چشتی شاہ ولایت بدایونی رحمۃ اللہ علیہ برادر و مرید و خلیفہ حضرت

سردارِ عارفین خواجہ حسن شاہ شہی اس ناب بدایونی و خلیفہ حضرت قطبِ قطاب خواجہ قطب الدین بختیار کاکی دہلوی رحمہ اللہ تعالیٰ

۱۱ حضرت پیر و مرشد مومنان شاہ محبوب حق مطیع رسول محمد عبدالمقتر القادری العثماني البدایونی رحمۃ اللہ علیہ -

۱۲ بڑی سترھویں شریف - ۱۳ حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیا محبوب الٰہی بدایونی رحمۃ اللہ علیہ -

مزارِ قطبِ اعظم پر سلامی کے لئے آئے
اجازت دونوں سرکاروں کی اجیر جانے کی
چلا اجیر کو دہلی سے پورا کارواں اپنا
قریبِ چاشت یکشنبہ کے دن اجیر ہم پہنچے
نظر سامان اسٹیشن پہ آئے پیشوائی کے
بکثرت لوگ تھے موجود عیسیٰ کی قیادت میں
ہر اک نے ہار پھولوں کے ہمیں اُلفت سے سنائے
انیس ابن حنیف اک یہ راہ بادِ جاہست ہیں
انہوں نے اپنے گھر پہ ہم کو ٹھیرایا محبت سے
مجھے مرزا ندیر خادمی کی یاد آتی تھی
محبت سے ہے مصروفِ ہرقت خدمت میں
معزز بزرگِ بدہر جماعت نعت خوانوں کی
تمام آدابِ دربارِ مُعلّے کے بجالائے
سند ہاتھ آئی خواجہ کے مبارک آستانے کی
سفر طے ہو گیا اک رات میں یہ یگیاں اپنا
دیارِ خواجہ دیں میں طلبِ کارِ کرم پہنچے
یہاں جابِ نادیدہ تھے شائقِ رُونمائی کے
جسے دیکھا نظر ڈوبا ہوا آیا محبت میں
مکان تک پایادہ چل کے اسٹیشن سے ہم آئے
ہو خواجہ سکیل و شاعر پاکیزہ خصلت ہیں
رہے چھ روز ہم ان کے مکان پر پیش و راحت
جُرائی ان کی اکثر دل کو تڑپاتی ستاتی ہے
کمی کوئی اٹھ رکھی نہ اظہارِ محبت میں
رہی مصروفِ دلجوئی میں اپنے میہمانوں کی

۱۔ حضرت قطب الاقطاب خواجہ قطب الدین بختیار کاکی رحمۃ اللہ علیہ - ۲۔ قدامتِ ملکِ عرشی اجیری -
۳۔ صاحبزادہ انیس نیازی - ۴۔ شاعرِ ہند فرزندِ عزیز شکیل بایونی -
۵۔ مرزا ندیر بخش خادمی مشہور نعت خوانِ اجیر -

نگاہِ لطیفِ خواجہ مائل بندہ نوازی تھی
 مسلسل روضہ پُر نور پر دی حاضری میں نے
 عجیب سچ دھج نظر آئی مبارک آستانے کی
 حریم بارگاہِ خواجہ صحنِ قصرِ حُبت ہے
 یہاں روزانہ منہ مانگی مرادیں لوگ پاتے ہیں
 ملا میں بیشتر اجیر کے اعیانِ ملت سے
 مکمل پر منقذ کی بزمِ میلادِ نبی میں نے
 پڑھی اس خوشنوائی سے یہ محفلِ نعت خوانوں نے
 دماغِ اہلِ سماعت کے موطر ہوتے جاتے تھے
 تبرک مرحبا خواجہ کے دربارِ بہایوں کے
 ہوئی اس بزم میں یہ میرے رمانوں کی پامالی
 کمالِ نعت خوانی تھا دکھانا نعت خوانوں کو
 کسی تھیں مرجِ خواجہ میں غزلیں میں نے روزِ
 مری تنبیہ پر نہ نعت خواں نے غزلیں ہی کی
 گدائے ذکر کو حاصل ہر قدم پر سرفرازی تھی
 دُعا مکہ مدینہ کے لئے ہر بار کی میں نے
 بدل جاتے ہوئے دیکھی یہاں قیمتِ زمانے کی
 سحر سے شام تک آئینہ برکتِ شانِ رحمت ہے
 بھکاری جھولیاں بھر بھر کے اس ڈیوڑھی جاتے ہیں
 مجھے دیوانِ صاحب نے نوازا خاص شفقت سے
 بہت عوتِ شرکت بہت لوگوں کو دی میں نے
 مسلسل کی درودوں کی چھاورِ قدر دانوں نے
 نظر محفل میں آثارِ اجابت صاف آتے تھے
 ہوئے تقسیم اہلِ بزم کو پیڑے بدایوں کے
 رہی محفلِ شنائے خواجہ اجسیر سے خالی
 شعورِ منقبتِ خوانی نہ تھا ان نوجوانوں کو
 کہے پڑھنے سے قاصر ان کو بھی یہ اہلِ مینانہ
 کہا جس روز ہوگی حاضری دربارِ شاہی کی

حضورِ خواجہ میں غزلیں پڑھیں آپ کی ناکر
 بلا تھا حکم یہ ہم کو ہمارے پیر زادہ کا
 ہمیشہ خچشنہ کو نیاز و نذر ہوتی ہے
 یہ ارشادِ وکیل اس امر کی گویا وضاحت تھی
 نیاز و نذر سے فارغ ہوئے ہم خچشنہ کو
 گزراے یہ مبارک دن بآرام و خوشی ہم نے
 نمازِ جمعہ پڑھ کر نیکی دالان کے اندر
 ہزاروں حاضرین بزم پر اک کیف طاری تھا
 عجب دلکش سماں تھا تھی عجب یہ بزمِ لاشانی

یہ بزمِ منقبت بعد نمازِ جمعہ ہے بستر
 ہے یہ جمیر میں معمولِ چشتی خانوادہ کا
 نیازِ خواجہ گردنا امیری ل سے ہوتی ہے
 ہمیں چھ روز تک جمیر رہنے کی اجازت تھی
 ہوا طاری لوں پر خود بخود غمِ خچشنہ کو
 کیا بعد نمازِ جمعہ عزمِ واپسی ہم نے
 ہوئے صرفِ ثنائے خواجہ سب مداحِ پیغمبر
 کوئی مدہوش و بخود کوئی صرفِ اشکباری تھا
 رہیگی یادِ مجھ کو عمر بھر یہ منقبتِ خوانی

پڑھیں غزلیں جو دو اس مینوائی مرح خوانوں نے
 ستائش کی باندا زِ عقیدت قدر دانوں نے

دربارِ خواجہ میں نذرانہ عقیدتِ حاضری

جہاں برکت ہے دستِ آرزو دربارِ خواجہ میں گدائے خواجہ حُضْر آج ہے سکرِ خواجہ میں
 نظرِ آئیں حرم کی تابشیں دربارِ خواجہ میں نگاہیں جذب ہو کر رہ گئیں انوارِ خواجہ میں
 فصائے روضہ خلد آستان میں محو ہو ہو کر ہے پیدا جذبہ فو طالبِ یدارِ خواجہ میں
 کھلے جاتے ہیں سب چشتی بہشتی یہ حقیقت ہے ہیں حِزّت کے مناظر آئینہ دربارِ خواجہ میں
 طورِ خلد سے ہر جرعہ کش مخمور رہتا ہے وہ کیفِ معرفت ہے ساغرِ شرابِ خواجہ میں
 بہشتِ آثار ہے اجیر کے پھولوں کی شادابی بہارِ جادواں کا رنگ ہے گلزارِ خواجہ میں
 خدا والے ہیں یہ انجمن کیا پاک محفل ہے ہے مجمعِ خواجگانِ حِشّت کا دربارِ خواجہ میں
 ہیں خود محبوب محبوبِ الہی اُن پر قرباں ہیں حسین بدر کی تنویر ہے رخسارِ خواجہ میں
 نظر میں ساقیِ نریم ازل کی جذب تے تابش ہے سرستی نئے وحدت کی ہر میخوارِ خواجہ میں

۱۵ اس غزل کو بتاریخ ۲۰ مارچ ۱۳۸۶ء بعد نماز جمعہ اجیر شریف کی مشہور منتخب جماعتِ نعت خوانان نے جس میں مولانا عرشی - مرزا نذیر بخش - مولانا عظیم بخش - حافظ عبدالرحمن - منشی رمضان خاں صاحبان مع تمام افرادِ جماعت شریک تھے اشترک پڑھا۔ بیگمی دالان میں موصوفہ مزارِ حضورِ غریب نواز ہزاروں مسلمانوں نے بحالتِ قیام سنا ہر شخص متاثر و لطف اندوز تھا۔ ایک گھنٹہ تک مجلس گرم رہی۔

کمال بخودی ہے یا ہے یہ حراج خود داری
 دلائے غوثِ اعظم خضر منزل خود ہوئی آخر
 بھکاری آئے ہیں باپِ کرم پر بھیک لینے کو
 مرادیں پا رہے ہیں سب مرادیں مانگنے والے
 رداںِ اجمیر سے سونے مدینہ کاش ہوا گِ دِن

بے صرفِ مجدہ ریزی ہر جہیں بارِ خواجہ میں
 میسر بارِ یابی ہو گئی دربارِ خواجہ میں
 ہے جنبشِ دامنِ فیضِ ابد آثاِ خواجہ میں
 بڑھائے منو ادستِ طلبِ کمرِ خواجہ میں
 یہ حسرت لیکے آیا ہے ضیا دربارِ خواجہ میں

مرخصتی

واپسی کی بابِ رحمت سے اجازت دیجئے
 لیجئے ہم بے نواؤں کا سلامِ رخصتی
 ہم غریبِ زار ہیں خواجہ ہو تم سلطانِ بند
 اہل حاجت کے مقاصد سامنے ہیں آپ کے
 بابِ رحمت کے کوئی سائل تہی امن نہ جائے
 یوسفِ اصغر کو اولاد و وقار و رزقِ مال

زارِ ابراہن در کو خواجہ اذنِ رخصت دیجئے
 دستِ رحمت سے تبرکِ وقتِ رخصت دیجئے
 بھیک منگتا کو بقدرِ لطفِ رحمت دیجئے
 سب کو منہ مانگی مرادیں غم و بدونت دیجئے
 کیجئے داد و دہش دادِ سخاوت دیجئے
 دیجئے خواجہ! بعنوانِ کرامت دیجئے

یہجئے اپنے نیا سے دل شکستہ کا سلام چلتے چلتے اس کو طیبہ کی بشارت دیجئے

معروضہ دیگر

محبّت تری رنگ لائی ہے خواجہ	ترے در پہ حاضر خدائی ہے خواجہ!
ترے آستان پر ترے قدم سے	مدینہ کی تنویر پھائی ہے خواجہ!
خدا والے! تو وہ حبیب خدا ہے	جہاں بھر میں تیری خدائی ہے خواجہ!
مدینہ کے سینے میں پائے ہیں جلوے	تری یاد جب ل میں آئی ہے خواجہ!
جہاں محو حیرت ہیں اللہ والے	وہاں تیری جلوہ نمائی ہے خواجہ!
قسم ہے خدا کی اشاروں سے تو نے	خدائی کی بگڑی بنائی ہے خواجہ!
ہے باب التبی کا اُسے قُرب حاصل	جسے تیرے رُتک سائی ہے خواجہ!
بدایوں سے اجمیر تک اس گدا کو	محبّت تری لے کے آئی ہے خواجہ!
مُرادوں سے بھرے بھکاری کا دامن	کہ رسوا میری بے نوائی ہے خواجہ!
مدینہ کی دُھن میں گداے حرم نے	ترے رُپہ دُھونی رمائی ہے خواجہ!

دُہائی ہے تیری دُہائی ہے خواجہ!

مدینہ کی اُمید لائی ہے خواجہ!

باندازہ جود داد و دہش ہو

ترے در پہ تیرے ضیائے حزیں کو

اجمیر سے واپسی

سلامِ نصستی کے واسطے با حشمتِ ہم حاضر

بلا جو کچھ بلا لے آئے خواجہ کے خزانے سے

ہجومِ عیشِ راحت میں ہمارا قافلہ پہنچا

درِ مسجد پہ دیکھی بھیرِ خاصِ اجاب کی ہم نے

کرم کی تھی نمائش چائے نوشی کا بہانہ تھا

مٹھائی پھول پھل لائے تھے اخلاصِ محبت سے

مری آنکھوں کے حلقے پر تھے اشکوں کی روانی سے

مرے خواجہ کا تھا در پر وہ مجھ پر یہ کرم سارا

ہوئے اجمیر سے رخصت ہوئے خواجہ کے شیدائی

یہاں تیانہ محمود متھراوی کے گھر ٹھہرا

ہوئے بعدِ مناقبِ بتِ خواجہ پہ ہم حاضر

درِ اقدس کو چوما گھر پہ آئے آستانے سے

قریبِ عصرِ اسٹیشن پہ سارا قافلہ پہنچا

نمازِ عصرِ اسٹیشن کی مسجد میں پڑھی ہم نے

براک کے لب پہ اک نگیںِ محبت کا فسانہ تھا

تھے اسٹیشن کے اندر مونسِ احبابِ کثرت سے

گلوں میں مار ڈالے جا رہے تھے شادمانی سے

عجب پُر کیف تھا جوشِ مسرت کا نظارہ

بالآخر شور و غل کے ساتھ اسٹیشن پہیل آئی

سحر کو دوسرے دن آگرہ سب کا رواں پہنچا

کئے دہلی کو اہل کارواں کچھ ساتھ تو سب کے
 بغیر و عافیت اجیر سے ہم نام کاں پہنچے
 بدایوں آگئے اکثر اعزہ ساتھ میں میرے
 خدا کا شکر منزل تک سب اہل کارواں پہنچے

تخلیق وسائل

نہیں ہوتا کوئی راز ترقی بے سبب پیدا
 حینہ بھرنہ گزرا تھا کہ پھر دہلی ہوا جانا
 مرا معمول دیرینہ تھا دہلی جب میں آتا تھا
 کلیم اللہ شیخ الاولیا کے آستانے پر
 تھا قبر شیخ پریر عرس کس شیخ طرفیت کا
 سحر پڑھ کر میں گھر سے قل کی شرکت کیلئے پہنچا
 یہاں پر اپنے اود و وظائف ٹہریے میں نے
 قریب چاشت صحن آستانہ بھر لیا سارا
 خدا خود غیب کے سامان کردیتا ہے سب پیدا
 خدا کی مصحوت کو کون سمجھا کس نے پہچانا
 قبور اولیا پر فاتحہ خوانی کو حباتا تھا
 نظر اک روز آیا اک مقدس عرس کا منظر
 ہے اب تک حافظہ خاموش یاد صلا نہیں آتا
 کلام اللہ کا تھا دور مجمع مختصر سا تھا
 ثنائے شیخ میں کچھ شعر برجستہ کہے میں نے
 عجیب روح پروردہ وقت قل محض کا نظارا

سید شہد اولیا حضرت شاہ کلیم اللہ جہان آبادی رحمۃ اللہ علیہ کا آستانہ درمیان قلعہ و جامع مسجد زیارت گاہ عام ہے۔
 آپ کے عرس ۲۲ تا ۲۴ ربیع الاول بڑی شوق کے ساتھ ہوتا ہے جو سال آپ کا ۲۴ ربیع الاول ۱۲۸۵ھ میں ہوا۔

ہووا آغاز قتل خوش لہجہ لوگوں نے پڑھا قرآن
 سلام و شجرہ پڑھنے کو بیٹھے آگے مناجات خواں
 پڑھی میں نے بھی رکبے بعد آخر میں غزل اپنی
 دئے نذرانہ پرنذرانے ارباب عقیدت نے
 عجب کی عزت افزائی مری شیخ طریقت نے
 تبرک لے کے قل کا گھر میں آیا آستانہ سے
 بہت سے نوٹ لایا ساتھ خواجہ کے خزانے سے

اسباب ملاقات

یہ فاروقی مدیر آستانہ شیخ مستحسن
 نہ تھے مجھ سے کبھی واقف میرا کاشناس تھا
 یہ بزم عرس میں دیکھے گئے تھے بیش بیش اکثر
 دو خانہ میں فاروقی کے ناظم تھے میان صغر^{۵۲}
 کہا مجھ سے سنا ہے میں نے فیاروق منزل میں
 کیا یہ ذکر فاروقی نے مجھ سے آن دنہ میں
 جواب چشم ضیا میں رہتے ہیں ہر دم ضیا فتن
 نہ راہ و رسم تھی کوئی نہ میں نے ان کو دیکھا تھا
 نیاز و تذرا کا ساماں یہ لاتے تھے زیادہ تر
 قریب شام جب فتر سے اُس آئے یہ گھر پر
 پڑھا تھا آپ نے کیا وقت قل کچھ آج محفل میں
 غزل اک شاہ صاحب نے پڑھی تھی عرس طہر میں

۵۲۔ جنابہ شیخ محمد مستحسن صاحب فاروقی دیوبند کے رہنے والے ہیں۔ دیوبندی عقاید کے خلاف قبور اولیاء
 پر مٹائی ان کا معمول ہے حضرت شیخ، اولیاء کے ساتھ نسبت قوی رکھتے ہیں۔
 ۵۳۔ محمد اعظم حسین صدیقی داماد و خواہر زادہ مؤلف۔

تہیں معلوم ہے شاہ صاحب کو کچھ اصغر
 کہا اصغر نے فاروقی نے صورتِ شکل کا نقشہ
 یقیناً آپ نے محفل کے اندر خود پڑھا ہوگا
 میرے اقرار پر فوراً کہا مجھ سے اصغر نے
 کہا میں نے ہر کیا ہرج ہے تم ان سے دینا
 نہیں دیتی دبانے سے لوں میں چاہ کی صورت
 مراد دل خود بخود ہے ان سے منے کیلئے مضطر
 بیاں مجھ سے کیا جس دم تو فوراً میں ہی سمجھا
 اثر لاریب فاروقی کے دل پر کچھ پڑا ہوگا
 اجازت ہو تو کروں آپ کا مینہ کرہ ان سے
 یس یہ کیونکر کہوں تم سے کہ میرا نام مت لینا
 کہ پیدا غیب سے ہوتی ہے رسم و راہ کی صورت

فاروقی سے ملاقات

ابھی نو دس بجے تھے صبح کے میں گھر کے اندر تھا
 یکایک دہرے غربت کہہ پڑائے فاروقی
 محبت کے مجھے اپنے یہاں آنے کی دعوت دی
 سواری بھیج کر مجھ کو بلا یا ساتھ اصغر کے
 ملاقات تواضع مجھ گدا کی حد سے زائد کی
 یہ عالی حوصلہ یہ نوجوان خود دار مستحسن
 شربتِ فستہ کی باتوں کا اثر کچھ یوں ہی دل پر تھا
 بلطفت بیکراں تشریف از خود لائے فاروقی
 باخلاص غقیہ ت و بخود کھانے کی دعوت دی
 سُنائے اقباتِ خاص اپنے اپنے دفتر کے
 سنی تفصیل مجھ سے میرے اسلامی عقاید کی
 ہے جس کا قلب نورِ خواجگانِ حشمت سے روشن

عجب مرد خدا ہر دلعزیز و صاحب دل ہے
ابھی تک مستقل تھی تاہرانہ ذہنیت انکی
شریف و پیکر اخلاق و پاکیزہ شمس ہے
عقیدت آفریں حسنِ تنخیل پر شباب آیا
تمام اطرافِ دہلی میں تھی قدرو منزلت انکی
طبیعت میں یکایک آپ کی اب انقلاب آیا

جریدہ آستانہ دہلی

سرور و کیف فاروقی کی باتوں میں نیا تھا
کیا عزم آپ نے آستانہ کی اشاعت کا
اثر اندوزان کے قلبِ احساسِ عرفاں تھا
ضوابطِ آستانہ کے مرتب سبکے میں نے
بیا اقرار مجھ سے مستقل قلبی اعانت کا
رقم یک صد بطورِ نذر مانا مقرر کی
تھے جتنے کارآمد مشورے ممکن دئے میں نے
کہا میں نے کہ بیمار و ضعیف ناتواں ہوں میں
کیا اصرارِ سہیم مجھ سے میں آکر رہوں دہلی
بداہوں میرا گھر ہے، ہے ہاں میرا کتب خانہ
رہوں یا پند و فتنہ کے اس قابل کہاں ہوں میں
گزارش یہ مری منظور فاروقی نے فرمائی
لکھوں گارہ کے گھر بہترین مضمون روزانہ
میں سمجھا ہے یہ سب فیضِ نگاہِ خواجہ عالی
نظر آئی مجھے تحریر مستقبلِ سہیلی میں
میں شوق و ارمان تھی کرامت میرا خواجہ کی
مرتب کر دیا پہلا رسالہ میں نے دہلی میں
مری جانب تھی کیا کیا کچھ عنایت میرا خواجہ کی

تحریک سفرِ حرمین

مجھے دیکھا جو فاروقی نے شیدائے مدینہ ہوں
 کہا مجھ سے کہ ہے جو وقت تک زندہ فیروقی
 کیا یہ اور فاروقی نے مجھ سے عہد مستحکم
 مرا میثاق یہ قائم رہیگا میرے جینے تک
 زخود یہ عہد یہ قرار اک غیبی اشارت تھی
 زخود رفتہ ہوں لیکن شت پیمائے مدینہ ہوں
 کمی میری طرف سے اس وثیقہ میں نہیں ہوگی
 کہ مولانا! بامر حق بلطف رحمت عالم
 مرا ذمہ ہے پہنچاؤنگا میں تم کو مینے تک
 پس پردہ دعا میری ہم آغوش اجابت تھی

نیت حج

بدا یوں آگیا دہلی سے جب یہ خادم کعبہ
 بتوفیق الہی نیت حج کر بی لی میں نے
 رقم پنشن کی ملتی ہے مجھے تینتیس^{۳۳} ماہانہ
 تنہا یہ کئے سب میں نے نذر صرف و ذرا
 بچا لی الغرض اس طرح اک کافی رقم میں نے
 کہا خود رفتہ ارمانوں نے ہوں میں عازم کعبہ
 ادب کے کی جہیں خم سوئے دربار نبی میں نے
 مرا یوسف مجھے دیتا ہے جو چاہیے ماہانہ
 بچا یا آستانہ سے ملا مجھ کو جو نذرانہ
 باذن رب مصمم کر دیا عزم حرم میں نے

جان عزیزِ شکیل بدایونی

اسی دوران میں مجھ کو شکیل احمد نے خط لکھا
 سعادتمندی بہیم کا تھا اظہار اُس خط میں
 مجھے لکھا کہ آپ اہمال حج کے واسطے جائیں
 شکیل نوجواں ہے لختِ دل آرامِ جاں میرا
 مری گودوں کا پالا ہے مری آنکھوں کا تارا ہے
 شکیل یوسف اک جاں اور دو قالب ہیں محبت کے
 شکیل ابنِ جمیل اس دور کا ہے شاعرِ نامی
 کیا ان نغمائے جانِ افزا نے مطمئن مجھ کو
 بعنوانِ طرب یہ مژدہ فرحتِ نمط لکھا
 مسرت کے نظر آئے مجھے آثار اُس خط میں
 سفر کے جو مصارف ہوں مجھے تحریر فرمائیں
 ہے گواہِ برادر ہے مگر رُوح و رواں میرا
 بطورِ شاہِ عرب بے مثل عالمِ آشکارا ہے
 ہیں و نوناز پروردہ مری آغوشِ شفقت کے
 ہے اس کا ذوقِ فطری ترجمانِ عرفی و حبابی
 نظر آتی تھی شکل کا میابی راتِ دن مجھ کو

اُفتادِ جدید

اسی دوران میں طُوفانِ بیدارِ انقلاب آیا
 ہوا تقسیمِ قوموں میں حصوں میں ہندوستان
 زمیں سے فتنے اُبھرے آسمان کو پہنچ و تاب آیا
 نظر آدہ جنگِ جہل آئے سیاست دان

ادھر تھی جانِ مسلم پر مظالم کی سزا دانی
ادھر ہرست نہ بیدار تھا صرف ستم رانی
دیارِ ہند کا امن و امان تھا وقتِ ناکامی
ہوا خواہانِ ملکی شورشوں کے خود ہی تھے حامی
مرانو ز نظر یوسف جو دہلی میں ملازم تھا
جدا ہو کر مری آنکھوں سے پاکستان جا پہنچا
تکلیف اب بمبئی میں اور یوسف تھے کراچی میں
نئے خطرات پیدا ہوتے رہتے تھے مرے جی میں
نرمانہ جس قدر نزدیک جگ کا آتا جاتا تھا
دہلی نامطمئن میرا سکون کچھ پاتا جاتا تھا

تذایر سفر

مجھے حسرت تھی ماہِ صوم میں کعبہ پہنچ جاؤں
وہیں رونے لکھوں احکام دیں سارے بجا لاؤں
کہ کراچی لکھنؤ، دہلی سے میں نے خط کتابت کی
بطورِ خود طلب ہرج کھپٹی نے اعانت کی
بڈیوں کی عدالت میں بھی ایک درخواست نذرانی
میترا تاسند ہو راہداری کی آسانی

بینک کو شیشیں تدبیریں سبھی اینگن ساری

ہوئیں نذرِ تغافل جگ کی بابت عرضیاں ساری

رجب کا چاند لے کر مردہ عیش و طرب آیا
مبارک موسمِ معراج سلطانِ عرب آیا
ہوں باون سال سے میں غلامِ جشنِ شبِ اسری
مجھے کہتے ہیں شہری ناظمِ جشنِ شبِ اسری

کیا معراج کی شب، جشن معراج نبی میں نے نہ اس خدمت میں کی اس مایہ بھی کوئی کمی میں نے

حساب آمد و تفصیل آخر جات سمجھائی

برائے نظم آیتہ نئی اس کی کم بنوائی

ہجوم عام میں اعلان عزم حج کیا میں نے خدا سے جامع شمس میں کی رو کر دعا میں نے

معافی اپنی تقصیرات کی ہر شخص سے چاہی ہر اک سے انفرادی طور پر کی معذرت خواہی

کہا سب کے کہ دو شعبان کو عاجز روانہ ہو گا سفر تا اگر یہ نصف شب کو یہاں ہو گا

مسلسل ملنے اجاڑ طرہ جس جون تک آئے محبت سے خدا حافظ کے جملے سب نے فرمائے

بسوئی، ستواں، گنور، داتا گنج، اوجھیاں جہاں ہے محترم احباب کی میرے فراوانی

یہاں سے بھی خصوصی بعض میرے مہربان آئے بریلی اور پہلی بھیت کے بھی میاں آئے

میرے عزم سفر کا ذکر تھا اہل محبت میں

کہ میں ڈوبا ہوا تھا لذت حج و زیارت میں

۱۵ بایوں کی عہد سلطان شمس الدین ایتھرش خدا مکانی کی قدیم یادگار جامع مسجد -

۱۶ بایوں ضلع کے مشہور قصبات کے نام ہیں -

استمام روانگی

مبارک دوسری شعبان کی آخر سحر آئی کرن اُمید کی طورِ نظر مجھ کو نظر آئی
چلا بعدِ تہجد فاتحہ خوانی کو میں گھر سے اجازت لی سفر کی اولیاء اللہ کے در سے
قبورِ زقکانِ خاندانِ پر فاتحہ پڑھ کر میں پہنچا نور کے تڑکے بزرگوں کے مزارِ وق
سلامِ رخصتی ہر آستانے پر کیا جائے سنائیں مدح کی نظمیں کہیں و کہیں گاکر

جذباتِ عقیدت

سلام بخضرِ جدی مولائی حضرت مخدوم عبداللہ عارف باللہ حشری قدس سرہ

ہے دل میں شوقِ حج ہے غمِ سینہ میں مدینہ کا اجازت دو سفر کی تجھ کو یا مخدوم عبداللہ!

مزارِ پاک پر حاضر ہوں بہر آستانِ بوسی

سلامِ رخصتی مقبول ہو یا عارفِ باللہ

لے عبد اکبری کے مشہور ولی کامل (استادِ مدنی حضرت ملا عبد القادر قادری مورش بدایونی) حضرت مولانا مخدوم عبداللہ عارف باللہ رحمۃ اللہ علیہ حشری سامانی بدایونی متوفی ۵ ذیقعدہ سن ۱۲۸۵ ہجری۔ مزار بدایوں میں ہے۔

کراچی سے بموقع عرس

ہوشیار اہل صفا ہو مرد حق آگاہ تم صدر بزم عارفان ہو عارف باللہ تم
باریاب خدمت شاہ رسل ہو تم حضور بندگان حق میں ہو محمد و عبد اللہ تم
خواجگان چشت کی میں تم میں ساری خوبیاں بالیقین ہو سرگروہ اولیاء اللہ تم
جدا مجد رہنورد و کعبہ بطحی ہوں میں مجھ کو اب کئے دینے کی دکھا دو راہ تم
ہے تمہاری رہنمائی کی ضیا کو احتیاج تاحریم گنبد خضرا ہو ہمراہ تم

والدین اہل خاندان کے مزارات پر

رحمت اے اجداد اے سودگانِ پیر خاک اے بزرگانِ معظم اے ہمہ ارواح پاک!
والدین محترم - ہمشیرہ - خالہ - خواہرات اے ہمہ افرادِ اہل خاندان نیکو صفات
اے شب تارِ احد کے سونے والو! السلام فیضیابِ رحمت حق ہونے والو! السلام

فاتحہ خوانی کو آخر بار حاضر ہے ضیا
ہو گئے رارضِ حرم تک کیجئے ایسی دعا

آستانہ عالیہ تدریہ پر معروضہ عقیدت بحضور پیران طریقت

السلام اے نورِ جہاں نوزِ نگاہِ منتظر	السلام اے قطبِ دین مولانا عبدالمقصدؒ
اے حبیبِ حق طورِ شانِ رحمت السلام	اے غلامِ پیر اے پیرِ طریقت السلام
السلام اے عبدِ قادر حضرت تاجِ الفحول	السلام اے فضلِ فورانِ شبہِ فضلِ رسولؐ
السلام اے عینِ حق قطبِ ماں عبدالمجیدؒ	السلام اے آلِ احمد چارہ سازِ ہر مرید
السلام اے شاہِ حمزہ قطبِ یشاں السلام	اے شبہِ آلِ محمد شیخِ دُورانِ السلام
اے ابوالبرکات اے پیرِ طریقت السلام	السلام اے قبلہِ اہلِ عقیدت السلام

۱۔ پیر و مہر حضرت مولانا شاہ غلام بیاض رسول محبوب حق محمد بن یوسف قادری بدایونی رحمۃ اللہ تعالیٰ فی ۲۵۔ محرم ۱۳۳۴ھ۔

۲۔ مرشد اعلیٰ حضرت تاجِ الفحول محبوب رسول منظر حق مولانا شاہ عبدلقدار قادری فقیر و انفقیر قادری علیہ الرحمۃ متوفی ۱۷۔ ماہِ ذی القعدہ ۱۳۳۵ھ۔

۳۔ حضرت سیف اللہ المسلمون مولانا شاہ معین الحق فضل رسول القرشی عثمانی قدس سرہ التورانی متوفی ۲۔ جمادی الثانی ۱۳۸۹ھ۔

۴۔ افضل العابدین حضرت مولانا شاہ عین الحق عبدالمجید قادری قدس سرہ الوحید متوفی ۱۷۔ محرم ۱۳۳۵ھ۔

۵۔ حضرت مولانا شاہ ابوالفضل شمس الدین سیدنا آلِ احمد اچھے میاں مار بروی قدس سرہ متوفی ۱۷۔ ربیع الاول ۱۳۳۵ھ۔

۶۔ حضرت سیدنا شاہ حمزہ قادری برکاتی رحمۃ اللہ علیہ متوفی ۱۲۔ محرم ۱۱۹۸ھ۔

۷۔ حضرت سیدنا شاہ آں محمد مار بروی قدس سرہ متوفی ۱۶۔ رمضان ۱۱۶۴ھ۔

۸۔ حضرت سیدنا شاہ ابوالبرکات برکت اللہ قادری چشتی مار بروی رحمۃ اللہ تعالیٰ ۱۰۔ محرم ۱۱۶۲ھ۔

السلام اے جملہ پیران سلاسل السلام
 السلام اے غوث اعظم قطب اکرم السلام
 السلام اے خواجہ درویش خواجہ بندہ نواز
 ہند کے سلطان ولی اللہ خواجہ السلام
 السلام اے خواجہ آفاق خواجہ قطب دین
 یا نظام الدین محبوب الہی السلام
 یا نصیر الدین مخدوم و چراغ چشتیاں
 السلام اے جملہ چشتی قادی پیران ما
 اے معینی قادری ایوان کے مندر نشین
 آپ کے اس آستانہ کا ثنا خوان متدیم
 مدّتوں جس نے دُعا مانگی مدینہ کے لئے
 علم جس کی سب تمناؤں کا ہے سرکار کو
 آپ کی چشمِ عنایت سے عا سے آپ کی
 دستگیری کیجئے سرکار مجھ کا کام کی

السلام اے ہر ولی ہر مرد کامل السلام
 السلام اے مقتدا اے اہل عالم السلام
 السلام اے مینواؤں بکیوں کے چارہ ساز
 یا معین الملت والذین آقا السلام
 السلام اے حضرت گنج شکر نور میں
 السلام اے مالک اور نائب الہی السلام
 السلام اے شمع فانوس حیرم خواجگان
 السلام اے نور بخش دین ما ایمان ما
 اچھے سٹھرتے تابوڑ اے مقتدر رحمت مکیں
 آپ کی درگاہ والا کایہ دربان متدیم
 عمر جس نے صرف کی طیبہ کے حبیب کیلئے
 مضطرب ہے جو حیرم قدس کے دیدار کو
 جارہا ہوں پیرو مرشد اسوئے دربار نبی
 آبرورکھ لیجئے اس بے نوا بدنام کی

حاضر درگاہ والا ہوں بارمان سلام
 بزمِ غوثِ پاک تک پہنچائیے میرا پیام
 واسطہ سارے مشائخ کا حضورِ مقتدر
 تاحرم پہنچا دو مجھ کو یا حضورِ مقتدر
 ہاتھ میرا دیجئے غوثِ اوری کے ہاتھ میں
 رہئے خود مکے میں تک ضیاء کے ساتھ میں

آستانہ حضرت شاہِ ولایت پر

جدا ہو کر تمہارے در سے طیبہ جانے والا ہے
 وہ منگتا جس کو یا شاہِ ولایت تم نے پالا ہے
 مجھے دربارِ محبوب خدا میں پیش کر دینا
 خدائے شاہِ تمہارا مرتبہ ارفع ہے اعلیٰ ہے

دیگر

میں ہوں متمنی کرمِ شاہِ ولایت
 پہنچا دو مجھے تاجِ حرمِ شاہِ ولایت
 دواؤں مجھے مکہ مدینہ کے سفر کا
 اے لختِ دل شاہِ اُمم شاہِ ولایت

کراچی سے ہوق عرس

طے کر رہا ہوں یوں سفرِ بحر و بر کو میں
 تھامے ہوئے ہوں امنِ خیر البشر کو میں
 دیتا ہوں دادِ جھوم کے ذوقِ نظر کو میں
 سکتا ہوں اپنے شاہِ ولایت کے در کو میں
 ہر گام ڈھونڈتا ہوں کسی اہم سر کو میں
 آدہ ہوں دیارِ نبی کے سفر کو میں

اے خضر راہ شاہ ولایت گداز
 اے کاش اتم ہو عقدہ کشائے نگاہ شوق
 تا منزلِ حجاز کریں آپ رہبری
 پہنچا دیا فقیہ کو باب السلام تک
 جی چاہتا ہے دیکھ کے شکلِ حسین بدر
 رہنے دے قفِ سجدہ جبینِ نیا ز کو
 کب دیکھئے رواں ہو رہ کو تافہ
 غربت میں خطرہ تلخِ مال و زر نہیں
 ارضِ وطن سے دُر کر اچی میں ہوں مگر

غربت میں ڈھونڈتا ہوں تری گہر کو میں
 دیکھوں جب آستانِ خیر البشر کو میں
 اس طرح طے حضور کروں اس سفر کو میں
 بھولا نہیں تمہاری دعا کے اثر کو میں
 رکھ لوں نظر میں لذتِ خوابِ سحر کو میں
 چھوڑ دنگا جیتے جی نہ ترے سنگ کو میں
 بیٹھا ہوں اہ شوق میں باندھے کمر کو میں
 سرکار کے سپرد کر آیا ہوں گھر کو میں
 کرتا ہوں وزیاد ضیا ان کے ذکر کو میں

دربارِ حضرت سلطانِ جی قدس سرہ

دکھا دو دیا رحیبِ الہی
 تمہاری دعا سے تمہاری عطاسے
 رسن تابِ خواجہ حسن شیع شاہی
 ضیا آج سوئے عینہ ہے راہی

لے حضرت سید خواجہ حسن شیع شاہی رشتہ خیر و حسن، اب سروردی رحمۃ اللہ علیہ قدیم اولیائے بڑیوں میں ہیں حضرت خواجہ حمید الدین
 ناٹوری رحمۃ اللہ علیہ خلیفہ اول ہیں آپ کے مزارِ بندہ شون کے ان تقدس ستون میں ایک ہے جو مقبولیت دعا کے لئے مشہور ہیں۔
 صدر جامعہ تہذیب کے مزار پر چوکش پہتے ہیں فیصل، ایک جمعۃ الودع ۲۴۔ رمضان ۱۳۲۸ھ کو ہوا بہت سی یاد دہانے والی وقت

دیگر

رواں ہے سُوئے مدینہ دلِ حریفِ میرا ہے تاجدارِ یمن ناصر و معینِ میرا
 جوارِ کتبہِ خضرِ امیں حاضری ہوگی یہ عقدا ہے میرا یہ ہے یقینِ میرا
 درِ حضور پہ ہوں جبہ سادِ عاکرِ دو ہو خاکِ بوسِ حرم ہر خطِ جبیںِ میرا
 پئے سلامی بالِ سلام جاتا ہوں سلام لو مرے سلطانِ عارفینِ میرا

کراچی سے بموقعِ عرس

روانہ قافلہ منزلِ منزل ہے ابھی میرا سفرِ سُوئے حرم جاری ہے یا سلطانِ جی میرا
 سفینہِ بحرِ طوفانِ خیز سے ہے اب گزرنے کو لگا دو تم یہ بیڑا پارِ یا سلطانِ جی میرا
 تصور میں شریکِ عرس ہیں میری تمنائیں ہے نذرِ نامرادی لاکھ ذوقِ حاضری میرا
 نظر آتی ہے شکلِ شاہی جوشِ مستی میں نہ ہو کمِ مدتوں یارب یہ کیفیتِ بخودی میرا
 بدایوں سے مدینے کی تمنائے کئے نکلا ہوں مرے خواجہ کر دو پورا یہ ارمانِ دلی میرا
 شبابِ الدین کا صدقہ تصدقِ غوثِ اعظم کا کرادو تا مدینہ یہ سفرِ سلطانِ جی میرا
 ہو تم روشن ضمیر اے سُہروردی میکہ والے شرابِ معرفت سے بھر دو یہ جامِ تہی میرا

تمہاری دستگیری سے تمہاری رہنمائی میں
 یہ حسرت ہے گزر ہوتا بہ دربارِ نبیؐ میرا
 امیدِ حج کعبہ شوقِ طیبہٴ دل میں کھتا ہوں
 یہ مقصد تم اگر چاہو تو پورا ہوا بھی میرا
 حرمِ تکِ اہلِ بیروت کی دعائیں شیخِ شاہی کی
 رہ گیا ہو کے پورا جلد عزمِ حاضری میرا
 ضیاءِ سلطانِ جی میں دلبرِ محبوبِ بجان
 ہے رہبرِ غوثِ اعظم تک فقیرِ قادری میرا

آستانہٴ حضرت میراںؑ ملہم شہیدؒ

خادمِ پر عنایت ہو یا حضرت میراںؑ
 اظہارِ کرامت ہو یا حضرت میراںؑ
 جاتا ہوں بدایوں سے سونے حرمِ کعبہ
 زائر کو اجازت ہو یا حضرت میراںؑ

دیگر

۱۵۔ رمضان المبارک ۱۳۸۷ھ کو کراچی سے برائے عرس

تحضرِ منزل سے تصور میں ہے کچھ گفتِ شنید
 ہے قوی مکہ مدینہ تک پہنچنے کی اُمید
 راستہ میں ہے مسافر دُور منزل ہے ہنوز
 طے ابھی کرنی ہے باقی تا حرمِ راہِ بعید

۱۶۔ سلطان الشہداء حضرت میراںؑ شہید المعروف حضرت میراںؑ جی قدس سرہ بدایوں کے ذوراول کے شہید امین ہیں۔ حضرت سید لار
 مسعود غازی رحمۃ اللہ کے استاذ ولی کامل اور سلطان محمود غزنوی کے ایک فوجی دستہ کے مفارقت تھے۔ بدایوں کے اولیائے کاملین پاپا
 کے خزانہ پر رہنے پانچ حاضر ہو کر تھے۔ آپ کا آستانہ آج تک مرکزِ عقیدت اور زیارت گاہِ عام ہے۔ شہداء کے قریب شہید ہوئے۔

دیکھئے کب تک روانہ ہو کر اچی سے جہاز
 میرے میراں جی دُعا کرنا کہ آساں ہو سفر
 آپ کا مداح گھر سے دُور گھر پر ہے مگر
 کر رہا ہوں انتظارِ جادہ پیمانی حضور
 ہو رواں بحرِ عرب میں کشتی اہل مُراد
 ہوں مکتلِ حج کعبہ کی تمنائیں تمام
 ہوں رواں تجاج کعبہ کے سینے کی طرف
 آپ کے دربار میں منگتا کی ہے یہ عرضِ شت

داخلے کی دل چکی ہے گو مسافر کو رسید
 ہاتھ میں ہے آپ کے بابِ اجابت کی کلید
 راہ کی حاشا نہیں ہے کوئی تکلیفِ مزید
 آرزو یہ ہے کہ جلد آجلے وہ روزِ سعید
 ناخدا جَدہ پہنچنے کی سُناد سے خود نوید
 اس گدا پر ہو نزولِ رحمتِ ربِّ مجید
 ہو ضیائے بنیوا اور گنبدِ خضرا کی دید
 آپ فرمائیں مدد یا حضرتِ مہم شہید

مزارِ حضرت خواجہ عربؑ پر

مَدّتوں کرتا رہا ہوں التجائیں روز و شب کیا عجب امسال ہو جاؤں مینے میں طلب

زینتِ حج کر کے ہوتا ہوں بیاہوں سے جُدا

دیکھئے اذنِ سفر یا حضرت خواجہ عرب

بر مزار حضرت خواجہ علیؒ

خدا کا شکر ہے اس آئی میری بیکلی مجھ کو
مدینہ کی کشش سوائے مدینہ لے چلی مجھ کو
سلام رخصتی کو حاضر دربار بنے سنگت
مے اذن سفر یا حضرت خواجہ علیؒ مجھ کو

بر مزار حضرت خواجہ سید احمدؒ

حضور! آپ کے در کا ادنیٰ بھکاری
حرم کو رواں ہے باطاف باری
ضیا کو دیار نبیؐ کے سفہ کی
اجازت ہو یا سید احمدؒ بخاری

مزاراتِ ہفت احمد پر

(۱) ہونیسر حرم پاک کا ماحول مجھے
وے چلو سوائے عرب احمد بھرتوں مجھے

۱۵ حضرت خواجہ سید علی بخاری قدس سرہ و دو حضرت سلطان المشائخ ۱۰

۱۵ حضرت خواجہ سید احمد بخاری قدس سرہ والد ماجد حضرت سلطان المشائخ نظام الدین اولیاءؒ ب ابی عبدیہ رحمۃ تینوں
بزرگوں کے مزار بڑیوں میں ہیں۔ آخر الذکر بزرگ کا مزار اپنے والد کے پہلو میں ساقیاب پر ہے۔ بیخ وصال ۶ ذی الحجہ ۶۳۵ھ
۱۵ بڑیوں میں سات اولیا، اللہ کے مزارات ہیں جو ہفت احمد کے نام سے موسوم و مشہور ہیں۔ ان کے مکمل حالات ہماری
کتاب ہفت احمد بڑیوں مطبوعہ نظامی پریس میں مل سکتے ہیں۔ یہ مزارات، جہت دعا کے لئے تریاق اکبر ہیں۔

طیبہ کو چلائے کے مجھے شوقِ حضوری
 ہو رہا ہنمائی مری یا احمد نوری
 لے چلائے مدینہ کی طرف الفت کا جوش
 کبجئے امداد یا احمد مجر د حرم پوش
 دُعا کر دو ضیاءِ جابر دربارِ عالی ہو
 مری جانبِ نگاہِ لطفِ احمد نہروانی ہو
 منزلیں مکہ مدینہ کی ہوں آساں مجھ کو
 لے کے ہمراہ چلو احمد خنداں مجھ کو
 سُوئے طیبہ اذنِ رخصت بینو اکو دیجئے
 احمد حیاتِ میری دستگیری کیجئے!
 تاحسرم مداح کو پہنچائیے
 احمد تفتہ مدد فرمائیے!

سامانِ سفر

قریبِ چاشت گھر پر لوٹ کر آیا مزاروں سے
 ہلا دین بھر غمزدوں مہربانوں اور یاروں سے
 کیا سامانِ سفر کا ٹھیک احباب و اقارب نے
 سنائے مختلف نعماتِ اربابِ مناقب نے
 پڑھی جب میں نے مغربِ جمیل اپنی مسجد میں
 جماعت پر عجب افسردگی سی دیکھی مسجد میں
 غمزدانِ وطن کو چھوٹنے کا تھا قلقِ دل میں
 نہیں آیا تھا لیکن فرقِ اب تک خلطِ کامل میں
 معافی مانگنی تھی مجھ کو اربابِ محلہ سے
 یقیں تھا مجھ کو یہ بات ہو گئی اب میں نیا سے
 خلوصِ عاجزی کے ساتھ کچھ تقریر کی میں نے
 اعتراسے گلے مل کر معافی مانگ لی میں نے

نمازی سب مری مسجد کے محو اشکباری تھے
 کلیجہ تھام کر آخر ہوا مسجد سے ہیں باہر
 خدا حافظ کہا رنے ہوئے سب ہم بغل مجھ سے
 مرا اخوان ہے مطلوب ہو میرا فدائی ہے
 بہت امن چھڑایا میں نے لیکن غیر ممکن تھا
 مکاں میں مجمع احباب کے ہمراہ جب آیا
 ہوئی برہم ثنائے شاہِ بطحا منعقد گھر پر
 ہوا وقتِ عشاقِ خواجگانِ چشتِ جیلاں کا
 دمِ قلِ مجمعِ احباب سے شور بکا اٹھا
 ہر اہل خانہ مصروفِ غزا معلوم ہوتا تھا
 مری آنکھوں سے بھی آنسو جو غم میں جاری تھے
 ملاقاتی بکثرت جمع پائے بابِ مسجد پر
 کہے پیغام اپنے اپنے رنے بر محلِ مجھ سے
 کہا رو رو کے اُس نے شاقِ تجھ پر یہ جُدائی ہے
 کہ میں جذباتِ اہل ذوق کو اُس وقت ٹھکراتا
 چھتوں پر ہوؤں بہنوں بیٹیوں کو مضطرب پایا
 سرورِ نعت سے مدہوش تھا ہر معتقد گھر پر
 نظر آیا اُجالا بزم میں محبوبِ رحماں کا
 ہوا تھا بزم سے مغموم اٹھا، غمزد اُٹھا
 مجھے سب گھر کا گھر ماتمکہ معلوم ہوتا تھا

ترانہ عقیدت

گداے درِ تاجدارِ مدینہ
 چلا آج سوئے دیارِ مدینہ
 زہے جوشِ عشقِ دیارِ مدینہ
 مدینے چلا جاں نثارِ مدینہ

نظر آرہی ہے بہارِ مدینہ ہے خلدِ نظرِ بگزارِ مدینہ
 بہشتِ جناں ہیں نثارِ مدینہ زہے رنگِ باغ و بہارِ مدینہ
 میسر ہے سیرِ بہارِ مدینہ ہے جنتِ بکف خاکسارِ مدینہ
 طلب کر رہے ہیں بھکاری کو اپنے شہرِ دو سرائے جدارِ مدینہ
 تڑپتا ہوں حج و زیارت کی دھن میں ہوں شیدائے کعبہ نثارِ مدینہ
 مکین دل میں بدر کا چاند شاید ہے سینہ مرا جلوہ زارِ مدینہ
 تڑپتا ہوا دل لئے جا رہا ہے سکوں یاب ہے بقرارِ مدینہ
 مرے سر پہ ظلِ رواں محمدؐ ہے خاکِ سہرِ بگزارِ مدینہ
 تمنا ہے یہ حاصلِ صد تمنا کہ جانِ حزیں ہو نثارِ مدینہ
 گنہگار کو دے نویدِ شفاعت فغانِ سُن مری تاجدارِ مدینہ
 مدینہ کے جلوے ہیں سینہ کے اندر مراد دل ہے آئینہ دارِ مدینہ
 بلایا مجھے اپنے بابِ کرم پر میں قرباں ترے شہرِ یارِ مدینہ

رواں رُو بقبلہ ہوں اس آرزو میں

ضیا! جان کر دوں نثارِ مدینہ

نغمہ سرور

موسم ہے خوش آئینہ مبارک ہے زمانہ
 اس شان سے عشاق ہیں کعبہ کو روانہ
 شیدائے مدینہ ہے مدینے کو روانہ
 ہر لب پہ شنائے شہِ دین کا ہے حرانہ
 سن لے مرے منہ سے جری فرقت کا فناء
 اللہ کرے جلد وہ آجائے زمانہ
 حاضر ہیں سلامی کو سلاطین زمانہ
 شاید در سرکار سے حکم طلبی ہے
 تبکیر کے نعرے صفت عشاق سے اٹھے
 کیا کیے گزر جاتی ہے کیا کیا مرنے لے
 کھنے کو زبرِ گل کی مدینے پہ نچھاور
 جب قافلے ہوتے ہیں مدینہ کو روانہ
 قدسی لئے امن میں پہنچ لوں کا خزانہ
 ہے گنبدِ خضر کی جھلک خانہ بخانہ
 یہ باغ و بہار اور یہ موسم یہ زمانہ
 ہر دم لبِ عشاق پہ دربارِ نبی میں
 نغمہ ہے دُودوں کا سلاموں کا ترانہ

ہر گام پہ فلاس ہے تھامے ہوئے دامن ہے شوئی تقدیر کو اب تک یہ برسانہ
 ناقص ہے مراد و قِ طلب ورنہ یقین ہے ہے کون و مکان کا یہ قدرست میں خزانہ
 تیرنگہ صاحبِ قوسین کے قُرباں ہر ل کو یہ حیرت ہے کہ ہم بھی ہوں نشانہ
 اُن ہونٹوں سے دہل مچت کی سنادو بیگانوں کو دم بھر میں بنالیں جو یگانہ

لطف و کرم حضرت باری کے تصدق

ہے جانبِ فاران ضیا آج روانہ

مکان سے رخصت

مکان پر آگئے تانگے مکان سے ہم ہوئے رخصت تمام احبابِ اہلِ خاندان سے ہم ہوئے رخصت
 بہت سے لوگ اسٹیشن تک آئے ہم کو پہچانے محبت زائرِ طیبہ سے تھی یہ کیوں خدا جانے
 علیم الدین جس کو میں نے مثلِ اولادِ پال ہے خلیقِ با محبتِ نوجوانِ اولادِ والا ہے
 مری ہر اک ضرورت کی وہی تکمیل کرتا تھا وہی فرمائشِ احباب کی تکمیل کرتا تھا
 تمام افراد جو موجود اسٹیشن پہ اتک تھے علیم الدین کے اخلاص کے مداح بیشک تھے
 غرض ریل آگئی اہلِ سفر سب ریل میں بیٹھے مقید ہو کے آزادی کے نوگر جیل میں بیٹھے

دہم رخصت ہوئی مجھ سے نہ کچھ اجاب کی میری رفاقت آگرہ تک کی زخو و اشتقاق نے میری
گلے بل بل کے رخصت سب اجاب ہوتے جاتے تھے ہرست کے فی امان اللہ کہہ کر روتے جاتے تھے
بالآخر ریل چھوٹی ہم سے افراد وطن چھوٹے عزیز و اقربا چھوٹے مہمان کمن چھوٹے

بدایوں تا آگرہ

بنے تین اور افراد بدایوں ہم سفر اپنے ہوئے نامعتبر ثابت یہ ہمراہی مگر اپنے
ملے متھرا کے اسٹیشن پہ سید بوا الحسن آکر کیا اظہارِ الفت ہا کچھ چھوٹوں کے پہنا کر
یہ گاڑی آگرہ پر دوپہر سے پیچھے آئی یہاں کچھ محترم اجاب کی صورت نظر آئی
ملے انوار الحق، آصف علی بڑھ کر محبت سے مبارک مرحبا کہہ کر اتارا مجھ کو عزت سے
بدایوں فی رفیقان سفر بھی ساتھ ہی اترے ٹرنک اور بسترے قلیوں نے سب کے مشترک رکھے
یہاں شام کو گاڑی روانہ ہونے والی تھی یہاں کی کشمکش آصف علی کی دیکھی بھالی تھی

سلہ شفی اشتقاق حسین صاحب قداری گنور کے با عزت زمیندار ہیں۔ مولف کے قیدمخلص ہیں۔ فطرت سے بدایوں
تین دفعہ پیشتر آ گئے تھے۔ آگرہ سے مجھے ریل میں بٹھا کر واپس ہوئے +
سلہ جناب سید ابوالحسن صاحب رئیس متھرا میں عدالت جی اسٹیشن پر مرخ اجاب خیر مقدم کے لئے تشریف لائے +
سلہ الحاج حافظ محمد انوار الحق صاحب آگرہ کے رئیس و مشہور لیڈر ہیں۔ انوار مخلص کرتے ہیں مولف سے نسبت تلمیذ رکھتے ہیں +
سلہ جناب مولوی سید آصف علی صاحب فارسی مدرس ہیں آگرہ کے قدیم شرفا میں سے ہیں +

کہا انوارِ حق نے بات ہے یہ غور کے قابل
 رقم ہو محنت مجھ کو ٹکٹ میں لائے دیتا ہوں
 میاں انوارِ حق ہیں اگرہ کے نامور لیڈر
 یہ مشترکہ ٹکٹ مسٹر چمن کو دے دیا ہم نے
 رہے یہ تینوں اسٹیشن یہ ہم باہر چلے آئے
 نہادھو کر نماز جمعہ کی فوراً ادا ہم نے
 کیا تھا اہتمام انوار نے دکان پہ دعوت کا
 یقین تھا سات پرگاڑی پھلپورہ کو روانہ ہوگی
 چھپا تھا ریلوے ٹائم یہی اوقات نامے میں
 اٹھایا میں نے ساڑھے چار پر اشتقاق کو فوراً
 وہ اسٹیشن پہ جب پہنچے تو گاڑی جانے والی تھی
 بجلت آگئے اشتقاق اور اگر کہا مجھ سے
 جب اسٹیشن یہ ہم آئے تو گاڑی تھی نہ ہمارا ہی
 کیا پاسِ فاقہ کچھ نہ ان گم کردہ راہوں نے

خریداری ٹکٹ کی شام کو ہوگی بہت مشکل
 ابھی ذاتی اثر سے دیکھئے کیا کام لیتا ہوں
 انہوں نے پاس ہم چاروں کا یکجائی لیا جا کر
 بہت شہر چلنے کے لئے ان سے کہا ہم نے
 ہمیں انوار نے ہر قسم کے آرام پہنچائے
 ادائے فرض پر دل میں کیا شکر خدا ہم نے
 تھا ہر ساماں یہاں گویا ہماری استراحت کا
 ہمیں اُس وقت تک گرمی سے چل کچھ امان ہوگی
 کلیدِ نقل و حرکت تھی مگر حاکم کے خاصے میں
 کہا ان سے کہ جاؤ مہرباں تم جلد اسٹیشن
 مسافر بھر چکے تھے اور اقامت گاہ خالی تھی
 کہ بے تیار گاڑی جلد اسٹیشن کو چل دیجے
 ٹکٹ اسباب لے کر چلئے یہ ہم سفر واپسی
 دیا دھوکا حد منزل یہ نقلی غیر خواہوں نے

ہوئے اشفاق کے ہمراہ اسٹیشن سے اپس ہم
 ملے انوار و آصف بھی ہمیں نزدیک اسٹیشن
 توجہ تھانہ چھوٹی ریل کیوں قوت معین پر
 بانداص : محبت ہم سے محمود سے جا کر
 سحر کے ناشتے کے بعد ہی گرمی سے گھبرائے
 کیا آرام کھانا دوپہر کا بھی یہاں کھایا
 دیالوں سے کرلیجی جانے والے ہموطن اکثر
 خرید اپھرنکٹ اور بیٹھے ہم اہل دیالوں میں
 قریب عصر انوار آئے کھانا ساتھ میں لائے
 مٹھائی ناشتہ محمود جو لائے تھے کافی تھا
 مرے ڈبے کے گرد و پیش تھا احباب کا مجمع
 مال کار گاڑی چھوٹنے کا وقت خاص آیا
 غرض یہ ہے کہ سائے پانچ پر گاڑی سیٹی دی

مگر تھے دل بی ل میں دم و منہموم از بس ہم
 تھے یہ بھی دل گرفتہ شرم سے ڈالے ہوئے گردن
 تا سٹ تھا کہ ہمراہی ٹکٹ بھی چل دئے لے کر
 باطمین آسائش ہے اُن کے یہاں شنبہ
 مع اشفاق ہم انوار کی دکان پر آئے
 نماز ظہر پڑھ کر سوئے اسٹیشن چلا آیا
 نظر بیٹھے ہوئے ڈبوں میں آئے ریل کے اندر
 رہا خدشہ مگر اہل وطن سے طبع موزوں میں
 کئی افراد کے ہمراہ محمود احسن آئے
 مسافر کے لئے نوشہ یہ تاحدہ کراچی تھا
 تھا مصروف تکلم سب یہ شیخ و شاہ کا مجمع
 نظر افسردہ دل ہر مخلص بااختصاص آیا
 معافی میں نے تقصیرات کی احباب سے چاہی

کیا سبکے مصافحہ اور سلام رخصتی میں نے
 ہوئے اشفاق سے انوار سے محمود سے رخصت
 چلی گاڑی خدا حافظ کہا اہل محبت نے
 مبارکباد عزم حج کی دی ارباب ملت نے
 جگر میں درد کی اک ٹیس سی محسوس کی میں نے
 زورِ غم میں چاہی آصفؒ سے رخصت

آگرہ تا کراچی

رہا جاری سحر تک شام سے پیہم سفر اپنا
 اُترتے ہی نمازِ صبح کی فوراً ادائیں نے
 ہوا جب نور کے تڑکے پھلیرہ پر گزر اپنا
 وظیفہ اک طرف کو بیٹھ کر سارا پڑھا میں نے
 لگائی خواجہ سنجر سے لو اس وقت فرصت میں
 کئے اشعار مدح خواجہ کے جوش عقیدت میں

رباعیت

آیا ہوں بحالتِ فقیری خواجہ! ہے قابلِ رحم میری پیری خواجہ!
 ہے عزمِ حضورِ بتی دیارِ محبوب فرمائیے میری دستگیری خواجہ!
 دل سے زائل غمِ بُدائی کرنا یہ کام بشارِ دلربائی کرنا
 ہوتا ہے ضیاءِ رواں حرم کو خواجہ تارِ صنِ حجازِ رہنمائی کرنا

اللہ نے پیدا کئے ایسے اسباب جاتا ہے سوائے کعبہ شامخاں جناب
منزل سے ضیاء دور ہے اب تک لیکن خضر رہ فاران بنو قطب الا قطاب

قطعہ

صبا لائی جو خوشبوئے مدینہ قدم اٹھنے لگے سوئے مدینہ
دکھا اس بے نوا بیکس کو یارب! در کعبہ رہ کوئے مدینہ
بہشت آثار ہیں طیبہ کی کلیاں ہے جنت آستان کوئے مدینہ
فرازِ عرش رحماں کا ہے زینہ در سلطان خوش ثوئے مدینہ
جہان حسن میں بے مثل و یکتا حسین آئینہ روئے مدینہ
ہیں زندانِ حرم کو شربِ باغِ طورِ خلد بے جوئے مدینہ
جھکا سرِ بابِ رحمت پر جھکا سر ادب اے سائل کوئے مدینہ
معطر ہے مشامِ جانِ عاشق چلی آتی ہے خوشبوئے مدینہ

سلام اے خواجہ اجمیر و سنجر

رواں ہے اب ضیاء سوئے مدینہ

پھلیرہ سے روانگی

پھلیرہ پر نہایت کشمکش تھی رُہ نوزدوں کی
 بڑی مشکل گئے ٹری میں اہم نے جگہ پائی
 سفر یہ خشک ریگستان کا دن بھر رہا جاری
 بجے نئے آٹھ شب کے جبکہ ہم چھپور گئے گزے
 یقیناً دو بجے کے بعد شب کے بالئیر آیا
 یہاں ہوتی ہے سختی سے تلاشی سب کے سامان کی
 یہاں سے حمید آباد آئی گاڑی دو بجے دن کے
 مرے سامن موجودہ میں تھی اک جہت کی پھیگل
 چڑایا اُس کو آخر ایک نامعود لڑکے نے
 چمن سٹار اسٹیشن پہ ملنے کے لئے آئے

لگی تھی بھیڑ ہر جا عورتوں کی اور مردوں کی
 جو صورتِ یل میں آئی نظر اجنب نظر آئی
 نظر آتا تھا تپتی ریت کا ہر ذرہ چنگاری
 مزے میں دیکھتے لطف چہرے غاں دُور سے گزے
 پولیس نے پانچ گھنٹہ تک یہاں گاڑی کو ٹھہرایا
 یہاں سب سے بڑے تھن خطہ عزت ہر مسلمان کی
 ہوائے گرم نے ہر شخص کو چنوا دئے تنکے
 تھے اطفال بدایوں اُس کی چوری کیلئے بیکل
 کئے جو ہر عیاں اپنے شریف النسل ہونے کے
 مگر اسباب میرا ساتھ اصلاً کچھ نہیں لائے

۱۔ ریاست بچے پور جس کی برقی روشنی مشہور ہے *

۲۔ بالئیر ریاست کا چھوٹا سا اسٹیشن ہے۔ یہاں پاکستانی مسافروں کے تمام سباب کی محکمہ کسٹم کی طرف سے تلاشی دی جاتی ہے *

۳۔ حمید آباد سندھ پاکستان کا ریلوے جنکشن سٹیشن ہے *

ہوئی ستار سے بل کر خوشی بید مجھے حاصل
 مکاں سے حیدر آباد آگئے تھے یہ بہت پہلے
 کہا میں نے تین سے کہیے ہوساماں کہاں میرا
 گئے مٹر تین اسباب لینے کے لئے گھر پر
 ٹکٹ بھی جا کے خود ستار لے آئے کراچی کا
 ادھر گاڑی ادھر سامان دونوں ساتھ ساتھ آئے
 تلف کچھ قیمتی سامان لیکن ہو گیا میرا
 بیشکل ڈاک گاڑی دس منٹ شاید یہاں ٹھہری
 لگا کر ہم نے سینے سے کیا ستار کو نصرت
 کراچی تک سفر یہ چار گھنٹہ میں ہوا پورا
 مکاں پر آگئے الحمد للہ خیریت سے ہم
 بخیر و عافیت لطف خدا سے یہ سفر گزرا
 رہا چھبیس ستمبر تک بصدر راحت کراچی میں
 کیا لخت جگر یوسف نے ساماں اتراحت کا

مرے کسں یہ بھائی ہیں تجارت کی طرف مائل
 تجارت کیلئے کافی رقم لائے تھے ساتھ اپنے
 تو بڑے سب ہاں رہے مستقر ہے اب جہاں میرا
 کہے ستار نے حالات اپنے مجھ سے خوش ہو کر
 بنوڑ آیا نہ ساماں آگیا وہ وقت گاڑی کا
 تمام اسباب کا ہم جائزہ کچھ بھی نہ لے پائے
 مقدمہ میں تھا جو نقصان ہونا وہ ہوا میرا
 یہ کیا کہیے یہاں سی جل کے گاڑی پھر کہاں ٹھہری
 چلی گاڑی تو دل پر چھا گئی کچھ نیند کی غفلت
 کراچی صدر اسٹیشن پہ آخر یہ گدا اُترا
 عزیز و اقربا کو سامنے دیکھا خوش و خرم
 حرم کا یہ مسافر مطمئن ہر راہ پر گزرا
 ہوئی آئینہ پاکستان کی سطوت کراچی میں
 رہا وقف ترقی و ولولہ حسن عقیدت کا

ہوئیں دن رات احبابِ اقرار سے ملاقاتیں
 کراچی بمبئی سے دیکھنے مجھ کو شکیل آئے
 دفانِ قائدِ اعظم کا منظر بھی یہاں دیکھا
 یہیں ماہِ صیام و عید کے دیکھے مناظر سب
 ہزاروں حاجیوں کو ہرج آتے ہوئے دیکھا
 بلا پروا نہ ہم کو بھی یہاں سے اہلاری کا
 غرض وہ ساعتِ مسعود، وہ دلکش سحر آئی
 رہیں کتے مدیہ کی بعنوانِ دگر باتیں
 پٹے نذرانہٴ حج نوٹ بھی سو سو کے دس لائے
 و فور غم سے خاص و عام کو گریہ کُناں دیکھا
 یہیں زیرِ فلک بے خانماں دیکھے ہمارے سب
 ہزاروں کو یہاں سے ہرج جاتے ہوئے دیکھا
 صلہ اللہ سے ہم نے بھی پایا آہ و زاری کا
 نسیم صبحِ طیبہ لے کے پیغامِ سفر آئی

شوقِ حرم

حضرتِ مستحسن فاروقی کے استفسار کا جواب

کہوں اے محترم کس منہ سے میرا کیا ارادہ ہے
 ہوں رنڈ نشہ لبِ حاصلِ مینا ہے نہ بادہ ہے
 یہ فاروقی مرے محسن کا مستحسن ارادہ ہے
 ہے محتاجِ توجہ یہ گنارِ شگرچہ سادہ ہے
 کہوں اے محترم کس منہ سے میرا کیا ارادہ ہے
 ہوں رنڈ نشہ لبِ حاصلِ مینا ہے نہ بادہ ہے
 یہ فاروقی مرے محسن کا مستحسن ارادہ ہے
 ہے محتاجِ توجہ یہ گنارِ شگرچہ سادہ ہے

عمل، معیار اعلیٰ بنتی ہے اہل بہت میں
ضیاء! کیا غم ہے مجھ سے یہ ارشاد فاروقی

نشان کامرانی نیتِ ایفائے وعدہ ہے
میں کتابوں بصد منت مینے کا ارادہ ہے

قند مکرر

نملہ بنی کوئی منزل ہے نہ اپنا کوئی جادہ ہے
سفر اس لطف سے طے ہو رہا ہے شتِ بطحا کا
جمالِ ساقی تسنیم سے محو رہیں آنکھیں
ہے طیبہ کا بھکاری بے نیاز خلعتِ شاہی
ہے کملی دوش پر، سرخاک پر پتھر شکم پر ہیں
مرے عصیانِ قی پر سہی لیکن یہ کیا کم ہے
بنایا ہے جہاں پروردگار پرورائیں حق نے
میتھر ہے سرفرازی اُسے خوبانِ عالم میں
ہے شاخِ شجرہٴ اصحابِ اہل بیت پیغمبر
فرشتے کر بلا میں غل بدماں صرغِ شیون میں
طو خلد ملتی ہے بنی کے آستانے سے

مدینے کی تمنا ہے مدینے کا ارادہ ہے
بچھے ہیں راہ میں کانٹے مسافرِ پیادہ ہے
تصدق میرے ورقِ بخودی پر کیفِ بادہ ہے
سر دوش گدا اصحابِ صفہ کا لبادہ ہے
بٹی کی زندگی کا جو ورق دیکھو وہ سادہ ہے
کرم مجھ پر مری سرکار کا حد سے زیادہ ہے
جہاں کو آستان سے اُن کے حاصلِ استفادہ ہے
وہ عاشقِ رہ ضیہٴ محبوب کے جو سر نہادہ ہے
جہاں میں اولیاء اللہ کا جو خاندانِ بادہ ہے
شہیدِ راہِ حق سلطانِ دین کا شاہزادہ ہے
ضیاء! ہر چھولِ طیبہ کے چمک کا جامِ بادہ ہے

حصہ دوم

کراچی سے مکہ معظمہ تک



روانگلی بندرگاہ

دوشنبہ کی مبارک شب ہوئی آخر سحر آئی
حرم سے یاد و کعبہ لے کے سپینا ہم سفر آئی

تعلق ترک تھا سب سے بعنوانِ دگر کرنا	مجھے بائیس ذیقعدہ کو تھا بحری سفر کرنا
یہ خطہ شہر سے شرق کی جانب شکِ گلشن تھا	کراچی صدر میں جیلینڈ لائن میرا مسکن تھا
لکھی تھی راحتِ سپیم یہاں میرے تقدّر میں	مرے یوسف کا گھر تھا دوسرا بائیس نمبر میں
نظرِ شبِ خاندانِ گھر میں مجھے صرف تعب آیا	نماز باجماعت پڑھ کے مسجد سے میں جب آیا
خدا حافظ، مجھے کہنے کو اربابِ کرم آئے	سحر ہوتے ہی ملنے کو محبتِ محترم آئے
مجسمِ سپیکرِ صبر و تحمل کو بظاہر تھیں	مکان میں مادرِ یوسف بہت آزدہ خاطر تھیں
خلیمہ بانو نے یوسف کلیدِ فضل بے چینی	رُئیسہ میری دخترِ راحتِ جاں قزۃ العینی

لے جیلینڈ لائن بلاک نمبر ۲۲ کو اور نمبر ۲ رہائش گاہ فرزندِ دلبندہ یوسف حسین محمد میں قادری بی اے علیگ سلمہ -

قرار جانِ دل سلطانہ رضیہ نیک دل پچی
 قمر فرخ مرے قیصر کی دونوں بیٹیاں گھر میں
 مرے اصرار پر لی راہِ دفتر، جلد اصغر نے
 سحر جوتے ہی ارشد جا کے واجد کو بلا لایا
 گئے سامان لیکر آپ بندرگاہ کو قیصر
 بجے گیارہ تو ارشد لے کے کھانے کا پیام آیا
 نوافل پڑھ کے جب عزم سفر کے گھر سے میں نکلا
 خدا حافظ کہا سب کو تسلی دی تشفی دی
 غرض چل کر مکاں سے پاپیادہ صد رتک پہنچے

شکیل و یوسف اصغر کی گویا مستقل پچی
 لئے بیٹھی تھیں موتی آنسوؤں کے بیدہ تر میں
 کیا سامان مرتب راستہ کا سارا قیصر نے
 جب آئی گھر میں اقدس سارے گھر کو مضطرب پایا
 رہے ہم انتظار آمد احباب میں گھر پر
 مصوّر اور یوسف نے بھی کھانا ساتھ ہی کھایا
 عزیز و اقربا میں یک بیک شور بکا اٹھا
 بچشمِ نم ہر اک سے التجائے عفو عسیاں کی
 کماری تک ٹریٹوں میں ہزاروں ہر دیکھے

کیا ترکِ مکانِ لطفِ حضوری پانے والے نے
 خدا حافظ کہا سب کو حرم کے جانے والے نے

۱۔ رضیہ سلطانہ بلور زادہ مولف شہر مندر شاہی بے عدیل شکیل بالائی کی بچی جسے ہمیشہ یوسف حسین قادری رئیسہ خاتون نے
 نے گود لیا ہے۔ ۲۔ مولوی محمد اصغر حسین صدیقی ہمیشہ زادہ و دادا مولف۔ ۳۔ مولوی قیصر حسین بلور پوچھ زادہ مولف۔
 ۴۔ پردیش یافتہ مولوی یوسف حسین قادری۔ ۵۔ خواہر زادہ و ۶۔ خواہر زادی مولف۔ ۷۔ مولوی مصوّر حسین بالائی۔
 ۸۔ کماری کراچی کے بندرگاہ کا نام ہے۔

کراچی کا بندرگاہ

ہے وقت دو پہر بارہ بجے ہیں دھوپ ستر ہے
 نظر کی دستوں تک امن ساحل ہے طولانی
 نیا منظر نظر آتا ہے موجوں کی روانی میں
 کنارے پر سمندر کے جہاز اکثر ہیں ستادہ
 ہزاروں مردوزن کا ہر طرف مجمع نظر آیا
 دکائیں رگڑ پر مختلف سامان کی دیکھیں
 گروہ عائدان حج کی آمد تھی ترقی پر
 کھڑا تھا سامنے آنکھوں کے جل درگا بھارا اپنا
 صفت تجاج میں مردوزن و پیر و جوان سب تھے
 یہاں تجاج پر تھیں مختلف پابندیں عاید
 کبھی کسٹم کبھی تھی ڈاکٹر کے سامنے پیشی
 قلی اسباب لے جانے لگے وقت معین پر

ہواؤں میں بے ٹھنڈک سامنے سطح سمندر ہے
 ہے جس کے گوشے گوشے میں سمندر کا ہر پانی
 جہازوں کشتیوں کا شہر ہے آباد پانی میں
 ہیں کچھ آئے ہوئے کچھ ہیں واپس آئے ہوئے کو آمادہ
 یہ مجمع حاجیوں کے دیکھنے کو تھا مگر آیا
 بکثرت خوشنما چیزیں نہایت شان کی دیکھیں
 غرض تھا جاذب چشم و نظریہ خوشنما منظر
 سفر موقوف تھا اس بحر یہ پر تا محب ز اپنا
 حرم کی حاضری کا ولولہ تھا، شادماں سب تھے
 صفت یوانگاں پر تھی بلائے ناگہاں عاید
 پس پردہ تھا گویا امتحان شان و درویشی
 گیا سامان سفینے میں مگر حاجی رہے باہر

یہاں خطراتِ فو تھے موجزن حاجی کے سینے میں
 کمی کا ذکر سُنتے ہی جوابِ صاف دیتے تھے
 زرو اسبابِ حاجی کی نگہبانی ضروری ہے
 سواری کا جہازوں میں ہیں کرتے انتظام اگر
 خدا نے مرحمت اُن کو کیا ہے دل خدا والا
 بہر صورت صفتِ جل ج کے وہ مرتبہاں ہیں
 مُعتمر ہیں مگر نادیدہ چشمِ مروت ہیں
 شگفتہ نوشتا چُھو لوں کے سربِ ہار پہنائے
 رہے اول سے تا آخر جو میرے درد کے درماں
 بطرفِ بیکراں ہر امر کی عتدہ کشائی کی
 سمندر کے سفر کی ہو سکیں تا مشکلیں آساں
 ہے ان بچوں کے اندر کارِ فرما فطرتِ مسلم

جہاں چاہا قلی نے رکھ دیا سماں سفینے میں
 قلی زاید سے زاید اجرتیں حاجی سے لیتے تھے
 نظامِ ہار برداری کی نگرانی ضروری ہے
 شریف و نیکدل حکامِ حاجی کیمپ کے اکثر
 نیاز احمد ہیں اس صنیعے کے شاید افسرِ اعلیٰ
 خلیق و بامروت رحمدل مخلصِ مسلمان ہیں
 علیٰ ہذا میاں نذر محمد بھی غنیمت ہیں
 بہت احباب ملنے مجھ سے بندرگاہ پر آئے
 جنابِ محترم حامد تمیاں سرِ چشمہ احساں
 جنہوں نے ہر قدم پر اس سفر میں سہائی کی
 یہاں بھی سخی سہیم سے ہم پہنچائے وہ سماں
 تھے اُن کے ساتھ مستبشر میاں عابد میاں قاسم

۱۔ سٹریٹا زا احمد جج بکننگ آفیسر۔
 ۲۔ الحاج مولانا عبدالحماد صاحب تاج داری بدایونی۔
 ۳۔ قاسم حسین سلمہ فرزند مولانا عبدالواحد عثمانی۔
 ۴۔ خن بہادر نذر محمد صاحب حج افسر۔
 ۵۔ الحاج مولوی عابد میاں فرزند اصغر مولانا موصوف۔

ظہور الحق عشر شسانی بایونی مرے بھائی
 امیر مصطفیٰ بجان بخش و واجد و عمراں
 نصیر الدین خاں برکت علی - خواجہ نذیر احمد
 ابوالواجہ شرافت - دولہ اور خواجہ انیس احمد
 مدیر الاماں حبیبی جناب صابری آئے
 مرے آنے سے پہلے آئے بہر ہمت افزائی
 فراست منظر و سرور مصور صوفی ذبیاں
 حمید و اختر و جاوید - قیصر - اصغر و ارشد
 خلیق و یوسف احباب دیگر واجد و امجد
 نظر پیش نظر احباب حشتی قادری آئے

۱۰ مولوی ظہور الحق صاحب قادری بایونی -
 ۱۱ مفتی مصطفیٰ حسین صاحب خوشنویس بایونی -
 ۱۲ مولوی عبد واجد صاحب حمیدی صدیقی بایونی -
 ۱۳ شرفراست حسین صاحب ترقی قادری بایونی -
 ۱۴ سرور فرزند مولوی مصور حسین صاحب -
 ۱۵ الحاج صوفی شاہ امیر احمد صاحب امسال ہی حج کو گئے -
 ۱۶ ڈاکٹر کتب صاحب جو کراچی میں مشہور ادیب اکابر ہیں -
 ۱۷ الحاج شیخ حمید الدین صاحب انصاری بایونی -
 ۱۸ مولوی تقی حسین صاحب فریدی فاضل دینی بایونی -
 ۱۹ ارشد بایونی پرورد مولوی یوسف حسین فرزند مولف -
 ۲۰ مفتی شرافت حسین صدیقی پرورد غلام مولوی اصغر حسین -
 ۲۱ خواجہ انیس احمد صاحبی اے علیہ متوطن علیگڑھ -
 ۲۲ ابوالواجہ غلامی خواجہ زادہ مؤلف -
 ۲۳ دولہ بہمنی ابوالواجہ غلامی -
 ۲۴ سید عبد الحقیق صاحب ایم اے نقوی قادری -
 ۲۵ ابوالواجہ غلامی کے صاحبزادے -

۲۶ مولانا صبری صاحب سابق ڈیڑھ روز نماں کراچی -

مجھے پہنچانے ساحل تک تنہا مروائے تھے
 تھیں برق پوش بہوئیں بیٹیاں اور بیبی ساری
 حلیمہ بی۔ قمر۔ قرخ۔ رقیہ اور دردانہ
 انیسہ اور شریا اور دیگر بچیاں بھی تھیں
 لگا تھا ایک میلہ ہر طرف آشفتمہ حالوں کا

اقارب بعض مستورات کو بھی ساتھ لانے تھے
 دجائیں تھیں ہاں پر سب کی امن خیر کی جاری
 رئیسہ۔ قدس و نور جہاں اور رضیہ سلطانہ
 لپٹا سب کا شانی ہزاروں بی بیایاں بھی تھیں
 یہ استقبال تھا کئے دینے جانے والوں کا

جہاز پر سوار ہونے کا منظر

مچی پلچل ریکا ایک کچھ ہوا شور و شغف پیدا
 منادی لاؤڈ اسپیکر نے کی یہ عصر سے پہلے
 مسلط ہر نظم و ضبط ہر جانب سپاہی تھے
 ہجوم عام کی تھی کشمکش یہ دید کے تابل
 قوی تبت جواں سٹیٹھیوں پر چڑھتے جاتے تھے
 بنائے تھی اقامت گاہ سے رستہ سفینے تک

سنبت تراج میں جنبش ہوئی چاروں طرف پیدا
 کھٹکے بنائیں آبر صفت ہفت جی قرینے سے
 توقف کے سبب بنے چین تراج الہی تھے
 بمشکل کرسے تراج طے یہ مختصر منزل
 ضعیف تاتواں ہر ہر قدم پر دھکے کھاتے تھے
 پولیس تاتھی دونوں طرف کشتی کے زینے تک

ہر اک حاج کو یہ دھن تھی کہ میں پیچہ پہنچ جاؤں
 یہ عاجز ہی بہت مشکل سے بالائے جہاں آیا
 سفینہ بھر میں گوارہ نما ساری نشستیں تھیں
 تیرہ شہ میں ایک سو چالیس نمبر میں
 لگا کر لیٹر اپنائیں جہازی چپ رپائی پر
 تماشا ٹی ہزاروں صرف نظار تھے ساحل پر
 مجھے دیکھا تو پورٹ اپنے سب کو لے کر
 نیلیقہ و منظر و اصغر حمید و تیراب تک تھے
 کیا ان سب کو حضرت قت مغرب میں منے سے
 خداوند امرے ان غنیمتوں کو مطمئن رکھتا
 مجھے کہنے خدا حافظ جو بندہ نگاہ تک آئے
 سکون دینا اعزاء کو مرے اے رحمت باری
 جگہ عشرہ پہنچو سب بہتر پس وہ میں پاؤں
 قی بھی خیر سے ہمراہ شیدائے حجاز آیا
 یوں ہم رہو دروں کے لئے آبی ہشتیں تھیں
 یہاں تمام دراجنب میں ہی مستورات گھر میں
 پہنچا چھت پڑ دیکھا اثر دہام عام کا منظر
 اثر تھا کاروان حج کی خدمت کا ہر اک دل پر
 بڑھے میری طرف کو گفتگو کی بادل مضطر
 میرے مخلص عزیزان گرامی سب یہ بیشک تھے
 ہونے آخر یہ سب آپس مل کر آزدہ صورت سے
 کرم سے اپنے سب کو شاد و خرم رات دن کھنا
 میسر ان کو حج اے خالق حق و ملک آئے
 نہ ہوا حباب خویش و اقربا کی خاطر آزاری

۱۔ مولوی محمد میاں یوسف حسن صاحب بی اے نور قادری بدایونی۔ ۲۔ سید عبدالحق صاحب ایم اے نقوی قادری آبادی۔
 ۳۔ سید منظر احمد صاحب بزم ایدہ۔ ۴۔ مولوی محمد اصغر حسین صاحب مدنی۔
 ۵۔ الحاج مولوی حمید الدین صاحب انصاری۔ ۶۔ مولوی مرتب حسین صاحب تیر صدیقی بدایونی۔

ثبات و سبر کی دینا مجھے توفیق یا اللہ
دکھانا راہ شرب و جوارہ تحقیق یا اللہ

روانگی جہاز

جہاز اک امتحان گاہ عقیدت ہے محبت ہے
جھجھے اے مالک و مولا سکون دینا سفینے میں
اندھیرا ہو چکا ہے آسمان تاروں کے روشن ہے
سمندر میں ہزاروں قمتے بجلی کے ہیں نشان
یہ نورانی سماں از بس حسین معلوم ہوتا ہے
ہزاروں مردوزن ساحل پر مصروبت تماشا ہیں
چلا وقتِ عشا آخر کراچی سے جہاز اپنا
شری تار محمد سے ملتی جلتی اس کی صورت ہے
رہوں میں رو بقبلہ دل ہے میرا رہینے میں
منور بقہائے نور سے ساحل کا دامن ہے
عجب رنگیں ہے نظارہ کہ ہیں اہل نظر حیراں
اُجالا آسماں سے تازمیں معلوم ہوتا ہے
خدا معلوم اہل ذوق کے ارمان کیا ہیں
تمناؤں نے رخ بدلاتر خود سوئے حجاز اپنا

اٹھا تکبیر کے نعروں میں جب نگر سفینے کا

دل اہل صفا میں کمنچ گیا نقشہ مدینے کا

غزل

جہاز چلا

خدا کا شکر کہ ننگراٹھا جہاز چلا
حرم کو تافلہ منزلِ حجاب چلا
قدم قدم پہ جھکانے سربِ ز چلا
گداے بابِ حرم جانبِ حجاز چلا
ہو تیرے قرب کی منزل جہاں نصیب مجھے
وہ راہ مجھ کو خداوندِ کارساز چلا
ہزاروں سجدوں کا لینے ثوابِ سجدہ گزار
حرم میں کرنے کو اک سجدہ نیاز چلا
خیالِ فاتحِ بدر و اُحد قریب آ کر
گلوے اہلِ عقیدت پہ تیغِ ناز چلا
تیرے مزار میں چونکا تو آگئی پھر نیند
لحد پہ کون یہ مستِ خرامِ ناز چلا
رہِ حرم میں مجھے دیکھ کر ملکِ بوئے
بہرِ محرابِ خداوندِ بے نیاز چلا
جو دور کر دے رہِ مستقیم سے مجھ کو
مجھے وہ چال نہ اے مردِ چال باز چلا
قبولِ شاہنِ رکوع و سجد و اسے کاش!
میں آج کعبہ میں بیٹھنے کو ہوں نماز چلا
حرم سے تابعدار رہنے یہ خاکسار ضعیف
پکڑ کے دامنِ سلطانِ جاں نواز چلا
ہے رو بقبلہ نظر دل میں خیالِ حرم
نیاز مندِ سُوئے رب بے نیاز چلا
قسمِ خدا کی! ضیانا خدا کو کیا جانے
میں صدقے اے یہ قدرتِ مرا جہاز چلا

احساسِ تنہائی

ہزاروں مسافر گوستا تھ ہیں لیکن میں تنہا ہوں
 اللہ العالیں! ان سب کیسی پر رحم فرمانا
 قدیر و مقتدر تو چارہ گر ہے بے نواؤں کا
 مسافر جتنے اس کمرے میں پندرہ ہی ہیں بجا بی
 مگر ہمدرد و مؤنس کون بھی ان میں نہیں اپنا
 نشستیں میرے گرد پیش مستورات کی سب ہیں
 بچا، نا محرموں کی دید سے یارب نگاہوں کو
 سفینے میں مجھے ہر لمحہ ہے احساسِ تنہائی
 کوئی پرساں کوئی مؤنس نہیں یارب اکیدا ہوں
 بہ امن و عافیت تاکو سب مقصود پہنچانا
 ہے مولا سُننے والا تو غریبوں کی صداؤں کا
 غیاں اُن میں سے ہے اکثر یہ میری بے غور و خوابی
 تو ہی ایسے میں یاور ہے اللہ العالیں اپنا
 کلمہ غریبیاں اُن کی خلافِ دین مذہب میں
 الہی بخشش دے ان میرے ناکردہ گناہوں کو
 رہے اے مالکِ دُنیا و عقبے پاس تنہائی

بخیر و عافیت طے ہوا الٰہی یہ سفر اپنا

رہے دل بہر بلائے بحر و بر سے بخیر اپنا

مناجات

جہاز اپنا سمندر میں رواں ہے المد دیارب
 ترے بندے تری امداد کے ہر لمحہ خواہاں ہیں
 طبائعِ مالتیں کرتی ہیں استفراغ کا غل ہے
 سکون و سحت و آرام ہے بیمار بندوں کو
 عطا کر نور ایمان تابشِ اسلام مومن کو
 میں عصیاں کا مولا مغفرت کا تجھ سے طالب ہوں
 فضا ہے بحر طوقاں در بغل معلوم ہوتی ہے
 لگا دے پار بیڑا یہ سفر آسان فرما دے
 ہے صوتِ قلب: لبّہم اللہ فخر بھاد و فرسٹھا
 خیالِ ماسوا کو قلب سے محروم فرما دے
 میں ہوں جس طرح یاربِ اُنّ السانِ یے پیاں
 ہو کعبہ کا تصور، یادِ سلطانِ مدینہ ہو
 قضا کی تاحد کلمہ مدینہ دستگیری کر

ہے بحر ہند میں طوفاں بدماں جزر و مد یارب!
 زباں پر سب کی ہے قہرِ مصائب یا صمد یارب!
 ہے جو شرمندہ سے یکسو کا حال بد یارب!
 یہ طوفانِ بلا کر سب کے سر سے ستر دیارب!
 مٹا دے قلبِ مسلم سے غم و بغضِ حسد یارب!
 نظر انداز فرما میرے سب اعمالِ بد یارب!
 سکونِ آتشِ موجوں میں اک شدہ و مد یارب!
 دکھا شیدا یانِ حج کو اب جدہ کی حد یارب!
 جو تو چاہے تو ہو جو شرمِ تلاطم سب یہ تو یارب!
 بھلائیے یاد سے پیری فریبِ نیکت بد یارب!
 ہیں جو بنی مستحقِ توبہ میرے اب و جد یارب!
 تصور کو میرے تصدیق کی دے دے سند یارب!
 ہے تیرے سامنے یہ امیرِ روح و جد یارب!

جہاز میں دوسلردن

شعبہ ۲۸ - ستمبر ۱۹۴۸ء

سندر میں رہا منگل کے دن بھر جوش طغیانی
تھے حاجی شاکی دوران سڑتے کرتے جاتے تھے
اذانوں کی صدا وقت نماز آتی تھی عرشے سے
نشستوں بہت مشکل تھا اٹھ کر دو قدم چلنا
رہا جوش خروش آب کا بدن بھر یہی عالم
طلوع صبح ہوتے ہی جہازی چائے سے آئے
مرے ہمراہ کھانے کا نہ تھا اصلاً کوئی برتن
رہا محروم میں آخر سحر کی چائے نوشی سے
یقین تھا مجھ کو ہوتے ہیں غذا خانے جہازوں میں
ہوئی ترک غذا شب کو تو اب تھی بھوک کی خواہش
رکابی اپنے سندھی مہنشیں سے ایک صل کی

لئے جاتا تھا جل دے گا کو طوفاں در بغل پانی
بجائیکن خدا کا شکر ہر صورت میں لاتے تھے
نماز باجماعت کو بہت کم لوگ جاتے تھے
نہ تھا ممکن کسی چابک قدم کو دمبدم چلنا
ہوئی اصلاً نہ استفراغ کی کچھ کیفیت یہ کم
مسافر چائے پینے کے لئے سب مستعد پائے
یقیناً یہ کمی مجھ کو ہوئی ثابت نہ مستحسن
کسی ہمدرد نے سمجھا نہ کچھ میری خموشی سے
نہ تھا بھلا اہل شکم میں جلد بازوں میں
مگر برتن نہ ہونے کے سبب ل پر رہی کامش
بجھائی اس طرح جو آگ تھی گویا لگی دل کی

سحر کو شہر کے تیسرے ہزار چپے بھرتی ہے
 دیر یا تائب کی نارات دن دو وقت وزانہ
 مسافر کو نہ جس روز ملتا ہے سفینہ کا
 لئے جیسے ہیں یہ لوٹا لیا لیس کھانے کے
 باسانی کھانا نہ ہوا بش سب کو ملتا ہے
 یہی کہنا ہو مجھ کو بھی انعام الہی سے
 چھاتی شور یا اور داں چاول سب کھانے میں

سفینہ کی رطوبت چائے یہ بدل سے جوتی ہے
 مگر ہوتا ہے معمولی یہ دونوں وقت کا کھانا
 تو شام کر لیا جاتا ہے یہ بھی کھانے پینے کا
 ٹکٹ تقسیم ہوتے ہیں پھر اس کے بعد جانے کے
 یہ کھانا منہ کو آتا ہے سفینہ جبکہ بتا ہے
 ملازم روز پیش آتے تھے اکثر خیر خواہی سے
 ملا مجھ کو جو قصہ تھا مرا اس آب و دانے میں

دیا بھر داں میں نذوق سب کے راز قہر نے

کیا شکر نہ اپنی میں ارباب توکل نے

پہ مار شنبہ ۲۴ - واقعہ ۱۹۷۵ء

میں آ رہا تھا بستہ رواں تے تیرا دن ہے
 سحر کے بعد سے ہے پیکوں سفینہ مند کی
 مسافر سب پڑے ہیں اپنی اپنی پانی پر
 یاد آ رہا ہے شنبہ ختم آخر شب و خوبی سے

متم توگ ہیں خوش شدار مفضل مسن ہے
 ہے آج انتیہ ویر تاریخ اس ماہ ستمبر کی
 ملازم پیشہ ہیں مائل سفینہ کی صفائی پر
 یہ قدرت نے کام انداز غفار اللہ فوئی سے

ہوا اندیشہ جو شتلاطم جب ذرا زائل
وہ لغزش تھی جو پچھلی رات تک سارے سفینے میں
نمازیں اور محمولات میرے سب رہے جاری
نماز پنجگانہ سے تھے حاجی بیشتر غافل
نمازوں سے عموماً عورتوں کو بے نیازی تھی
نمازوں سے غفلت اس سفر میں کیا قیامت ہے
میرے پیش نظر حاجی ہیں جو ان کا یہ نقشہ ہے
بہت سہولتِ جل در گامیں کمرے بھی بکثرت ہیں
ہیں پہلے دوسرے درجے کے خاصے خوشنما کیمین
ہے مخصوص اک جگہ ہر نماز اوپر کے حصے پر
غرض ہے آج تک اک کابلی سی کچھ نمازوں میں
نماز باجماعت چاہئے پڑھنا مسلمان کو

نظر آنے لگے حجاج کے چہرے سکون مائل
ہوئی جب کم تو دل آیا نظر پر کیفِ سینے میں
رہا مامون میں دن بھر بلطف حضرت باری
تھے ایسے بھی خدا والے، وظائف کے تھے جو عامل
وہ عورت قابلِ تحسین تھی بیشک نمازی تھی
عبادت گاہ کو جاتے ہوئے ترکِ عبادت ہے
خدا معلوم عالم دوسرے اطراف کا کیا ہے
تلے اوپر کئی درجے ہیں، سب بہرِ قامت ہیں
سفینے کے ہر اک گوشے میں ہیں یہ جا بجا کیمین
جماعت سے جہاں حجاج چڑھتے ہیں نماز اکثر
خدا پیدا کرے فدق نماز ان جلیہ سازوں میں
کہ ہے مضبوط رکھنا فرضِ نظم دینِ ایمان کو

نمازی ہر مسلمان کو بنایا رب! سفینے میں

کہ جانا ہے عبادت کے لئے مکے مدینے میں

اظہارِ آرزو

امیدِ مغفرت ہے دل پر گناہ کو
 دیکھوں حرم میں جا کے تری جلوہ گاہ کو
 بے پردہ کاش دیکھوں حرم کی تجلیات
 صرف طوافِ کعبہ ہیں نائے فقیر کے
 رکھ محو اپنی یاد میں دن رات اے کریم!
 ہے حُبِ نظر حجرا سودِ حرم
 آیا ہوں مغفرت کی تمنا لئے ہوئے
 مجرمِ غلافِ کعبہ کے سایہ میں آگیا
 بھائے بے کرم کے جو میزِ تقدس سے
 احرام ہے نمائشِ تنظیمِ اہلِ عشق
 اے کعبہ والے! دے سبقِ عجز و انکسار
 اہلِ وعیال و خویش ہیں اللہ کی سپرد
 شوقِ طوافِ کعبہ ہے مجھ رُوسیاہ کو
 معراجِ دیدِ ہومرے ذوقِ نگاہ کو
 یارب عطا وہ حسنِ طلب ہوں نگاہ کو
 پاتا ہوں میں حطیم سے ابستہ آہ کو
 کر دو قلب سے غمِ شام و بچاہ کو
 جی چاہتا ہے چوم لوں اس بوسگاہ کو
 رب غفور! بخش مرے ہر گناہ کو
 ظلِ خدا نصیب ہو اُروسیاہ کو
 دھویا سیاہ کار نے فردِ گناہ کو
 وردی ملی ہے آج یہ مسلم سپاہ کو
 دل سے مرے مٹا ہوں عز و جاہ کو
 گھر چھوڑے جا رہا ہوں میں بیتِ اللہ کو

ہے صرف سجدہ آج وہاں ہر سرنیاز
دیکھانہ تھا نگاہ نے جس سجدہ گاہ کو
بیڑا لگائے پار خدا، کاش اے ضیا
کرتا ہوں طے جہاز سے کعبہ کی راہ کو

خوف ورجاء

خوفِ طوفان سے ہڑتا ہے کلجا میرا
لے خدا! جلد لگا پار یہ بیڑا میرا
پہنچے کب دیکھے ساحل یہ سفینا میرا
کہ بہت دور کٹا ہے سے بے بیڑا میرا
نہ چلے بادِ مخالفت نہ ہو طوفان کا جوش
آشنا ہونہ تلاطم سے سفینا میرا
موجیں اٹھ اٹھ کے چوڑھاتی میں غل درگا
ڈنگا کتا ہے سمندر میں جو بیڑا میرا
سب ہیں اک تار ہیں ایک ہی منزل سب کی
ہے مگر ہمسفروں میں وہی تیرا میرا
چکر آتے ہیں کسی کو کوئی تھے کرتا ہے
مطمئن رکھ دل مضطرب سے مولا میرا
رحمتِ خاص سے منزل مری آسان کر دے
لے خدا! اجادہ مقصود ہے کعبہ میرا
گوئی دن سے ہوں غل درگا کے اندر لیکن
آبِ مزم کا بے شائق لب نشہ میرا
نہ سہی ہمسفروں میں کوئی پریاں نہ سہی
ہے فقط الطیف الہی پہ بھروسا میرا
تا حرم کاش سائی ہو کسی شکل سے ہو
میں ہوں کمزور ہے مضبوط ارادہ میرا

گرتے جاؤں کہیں آتش سے گرتے و سبھال
 ہاتھ لے دستِ یٰ اللہ خدا را میرا
 دل میں کرتے ہیں طعنے افسانے نرم کے جلے
 ہے جو شیدائی کعبہ دلی شیدا میرا
 آگ سے سبھ عرابِ حرم کی تصویر
 خوب پورا ہوا تقدیر کا کتبہ میرا
 بعدِ موت میں اسے خدا قبضہ کی سورت
 پھر کیا منہ طرف لنبذِ خضر میرا
 کعبہ میرا ہے حرم میرا ہر نہ میرا
 کعبہ میرا ہے حرم میرا ہر نہ میرا
 شریعتِ نبویؐ سے پھر پڑا نہ
 نام روشن ہے تیرے عرشِ معلیٰ میرا

پیشہ شنبہ ۲۵ - ذیقعدہ ۱۳۷۷ھ

مسافر کو کچھ باتوں سے روزِ شنبہ ہے
 جہاز اتنا سکون قدر ہے جس سے پہنچا ہے
 نہ یہ دورانِ سہ کی جہاز کو کچھ تکلیف ہے
 نہ استفراغ کا چرچا نہ پیسے دن کی حالت ہے
 آئینہ میں مسافر کی نگاہ کھلتی پھرتی ہے
 نہ اب اغرش ہے چلنے میں اب حج کرتے ہیں
 یہی رفتارِ یارب تاجدارِ ماحصل ہے جاری
 ترقی ہو رہی ہے خود بخود ذوقِ عبادت میں
 مسافر جیتے ہیں بالائے عرش اب بہ آسانی
 کتبہ کا مہرچ کی مفت بانیں ایک صاحب نے
 خدار کھے پئے سجدہ ہے خم ہر ایک پیشانی
 مجھے بھی ایک کاپی نذر کی اُس نیک صاحب نے

رفیق حج بنام اس خوشناموزوں رسالے کا
 بڑی تفصیل سے سارے مسائل حج کے لکھے ہیں
 مسائل حج کے بعض افراد بھی سمجھاتے جاتے ہیں
 بڑی رغبت سے سنتے ہیں سب یہ تقریریں
 جماعت سے پڑھیں میں نمازیں آج کی ساری
 جہاں میں ہوں ہاں سر پر مرے سجلی کاٹھکھا ہے
 ہوا اور روشنی کو اک بڑا حصہ کشادہ ہے
 ترانے ریڈیو کے شب کو اکثر نوگ سنتے ہیں
 سحر کو خواب سے جب محبت باری جگاتی ہے

خدا روشن کسے منہ دو جہاں میں لکھنے والے
 محمد اقدس شام اک صاحب تصنیف اس کے میں
 مقرر لوگ کچھ تقریر بھی فرماتے جاتے ہیں
 پئے حجاج بیشک کار آمد ہیں یہ تیسریں
 مجھے ناعرشہ جانے میں نہ آئی پیش دشواری
 مسلسل رات دن جب دیکھئے چلتا ہی رہتا ہے
 نظر جس کے ذریعے سے سمندر صاف آتا ہے
 صدائے مدح محبوب خدا پر سر کو دھنتے ہیں
 صد قرآن پڑھنے کی ہر اک جانب سے آتی ہے

پریشاں میں مگر حاجی کہاں جائیں سفینے سے
 تعلق رُوح کو ہر لمحہ ہے مکے مدینے سے

سہ رفیق حج چھوٹی تھکن کے ۱۸۰ صفحے کا رسالہ ہے۔ مسائل ضروری صاف ستھری زبان میں قلمبند کئے گئے ہیں۔ یہ
 رسالہ جناب مولانا محمد الیاس صاحب مرحوم کی تبلیغی جماعت دہلی نے شائع کیا ہے۔ مسائل کا اقتباس مولانا رشید احمد
 گنگوہی کے رسالہ زبدۃ الناسک سے کیا گیا ہے۔ حجاج کے لئے بہت مفید ہے۔ ۱۰۰ قیمت ہے۔
 لے مولوی محمد اقسام الحسن صاحب مولوی ذہن کا ندھلوی مقیم بستی حضرت نظام الدین اولیا قدس اللہ سرہ
 دہلی مؤلف رسالہ ہیں۔

جمعہ ۲۶ - ذیقعدہ ۱۳۶۷ مطابق یکم اکتوبر ۱۹۴۸ء

سحر کا وقت جمعہ کا دن بے سوچے پہلی ہے
 سحر دم کرنے یہ اعلان ختم ہوا آئے
 اسی آپ والے سے سقف کشتی دھوئی جائیگی
 اٹھا یا جلد تر سامان ہر حاجی نے سب اپنا
 مے سامان میں اک بوری بہت زنی تھی اش کی
 مری طاقت سے باہر واقعی اُس کا اٹھانا تھا
 دھلائی ایک گھنٹہ تک سیفینے کی رہی جاری
 رہے پانی سے دھل کر دوپتر تک تر تر تھتھے
 مرا اسباب سب رکھا ہوا تھا چار پائی پر
 خیال آیا احباب اقربا کو، لاؤ خط لکھ دوں
 لفافے کا روٹیکر رکھ دئے تھے ساتھ سفر نے

ہے ذیقعدہ کی چھبیس اور اکتوبر کی پہلی ہے
 ہر اک حاجی عجالت آج سامان اپنا اٹھوائے
 پٹری رہ جائیگی جو چیز چھت پر کھوئی جائیگی
 کیا یہ کام ہر عورت نے اپنا، مرد نے اپنا
 مرا اندازہ ہے ہوگی یہ تحنیت سوامن کی
 مگر میں کیا کہوں اُس لطیف حق کا کیا ٹھکانا تھا
 حفاظت سب نے کی اسباب کی اپنے ہیشیاری
 نہ ممکن سوکھنا تھا اور نہ سوکھے یہ مگر تنختے
 میں اک گوشے میں تھا بیٹھا ہوا حیرت دہشتہ
 پے تسکین خاطر خیریت اپنی فقط لکھ دوں
 بہت تاکید خط لکھنے کی ہم کی تھی قیصر نے

لکھا فور نظر تحت جگر یوسف کو خط اول
 مدیر الاماں کو اپنی روداد و سفر لکھی
 سفر کا مہاجر لکھا موصیٰ آشتی تانے کو
 بحمد اللہ بخیر و عافیت جمیع ملازمین گزرا
 نماز جمعہ کا کیا نظم ہوتا چلتی کشتی میں
 وقار حق سے خالی بحریہ والوں کا سینہ ہے
 ملازم ہیں مسلمان بھی بہت۔ سے اس سفینہ میں
 مسلمانوں کے دل میں خدا ذوق عبادت کے
 تصور سے تشکیل و تسلیم ہے فور ایک پہلی
 مگر اک کار ڈیروہ بھی بطور مختلفہ لکھی
 باغ و دیگر مل تھا نہ۔ کے سنا سنہ کو
 نظر تماشہ چہرہ آراءت جبریا موصیٰ
 کی شامل نہیں شرعاً بھی یہ اعمال رشتہ میں
 کہ بہند و سند کیا گیا کمپنی کا یہ نہیں ہے
 مگر ذوق نماز و روزہ کم ہے ان کے سینہ میں
 دیا ہے اول کو دین برحق کہ بتا دے

مناظر خاص شنبہ ۲۷ ذیقعدہ ۱۲۷۶ مطابق ۲۱ اکتوبر ۱۹۵۷ء

عجب مسعود و فرخ جمعہ کی تھی یہ شب ثانی
 عبادت کرنے والوں کو ہوئی معلوم طولانی

لے مولوی محمد اظہار الحق یوسف حسین صاحب قادری توری۔ سے۔

ملکہ ہندوستان کے مشہور بہترین شاعر مولوی شکیل احمد سوختہ شکیل بدایونی۔ سے براہ روزہ نہ لکھتے۔

ملکہ شکیل برادرزادی مولفہ رفیقہ حیات شکیل بدایونی۔ ملکہ مولانا صاحب رفیق صاحب بقیہ او شہر روزہ مراد آباد۔

ملکہ صاحبزادہ محمد تقی حسن صاحب فاروقی۔ ملک و مدیر رسالہ آستانہ دہلی۔

سنائیں شب کو دہلی ریڈیو نے نونے خبریں
 گھڑی میں نے طائی ریڈیو کے تیکے فوراً
 تجہ چار پر پڑھ کر وظائف سب کئے پورے
 اذان صبح کی آواز ساڑھے سات پر آئی
 نماز صبح سے سینے فراغت اٹھ پر پائی
 ہوا میں ٹھنڈی ٹھنڈی آرہی تھیں آج کعبے سے
 نیسہ صبح میں اک خاص شان دلربائی تھی
 فضائے بحر پر چھایا ہوا تھا نور ربانی
 جھکا پڑتا تھا چرخ نیلگوں سطح سمندر پر
 مناظر قلم زخار کے پر کیفیت تھے سارے
 تلاطم حاجیوں کو دعوتِ نظارہ دیتا تھا
 کھنکھ دریا میں تھے آبِ بقا کے زرخشاں ساغر
 حباب اٹھ اٹھ کے غوطے مار جاتے تھے سمندر میں

بکثرت ہمسفر اُس وقت تھے مصروف کھانے میں
 غرض یہ تھی کہ اوقاتِ شب بیدار ہیں روشن
 رہا بیدار اور اورادِ روز و شب کئے پورے
 نہ اب تک کچھ سفیدی اس اندھیری ات پر آئی
 مجھے شب کی درازی پر عجب قدرت نظر آئی
 تصور میں بہت نزدیک تھے حجاج کعبے سے
 بجاہے کئے یٹھنڈی ہوا طیبہ سے آئی تھی
 کئے نقاب سبز آبی پیر بن زیب بدن پانی
 ہوئے موتیوں کے تاج تھے پہنے ہوئے سر پر
 نظر آتے تھے طوفانِ رنج اٹھتے ہوئے دھارے
 دعائیں سحر یہ کوہِ وطن آوارہ دیتا تھا
 لئے تھے اپنے سر پر کاسۂ موجِ رواں ساغر
 کمر تک ڈھوپ بھی ڈوبی ہوئی تھی آبِ گوہر میں

لے اٹھتے قبل طلوع آفتاب اختتام نماز فجر ہوا۔ یعنی غروب و طلوع آفتاب کے درمیان ساڑھے تیرہ گھنٹے صرف ہوئے۔

تھیں جوشِ بخودِ دی میں بر طرفِ زیرِ وزِ بر موجیں
 سمندر میں قریب دو پہر ایسا مہم آ یا
 تلاطم میں کثرتِ مچھلیاں رقصاں نظر آئیں
 چمک کر بہتے پانی میں شعاعِ آفتابی سے
 جسامتِ مچھلیوں کی اسپِ نچر کے برابر تھی
 رہا کچھ دیر تک ان مچھلیوں کا عام نظارا
 عیاں جمعہ کی برکتِ روزِ شنبہ، تھی سب سے
 وہ مستوراتِ پردہ، جو کل تک بے نمازی تھیں
 مری جانب بھی نظریں ملتفت ہوتی نظر آئیں
 سنا تھا یہ جہاز اکثر عدن ہو کر گزرتے ہیں
 عدن کو چھوڑ کر لیکن بڑھا آگے جہاز اپنا

نظر آتی تھیں محوِ رقص تا حدِ نظرِ موجیں
 نظر صرف تماشا ناؤ میں ہر خاص عام آ یا
 شعاعیں شیشہ امواج میں پریاں نظر آئیں
 اُچھل جاتی تھیں ہاتھوں مچھلیاں سطحِ آبی سے
 سیاہی اُن کے قد کی غیرتِ زلفِ معنبر تھی
 جہاز آگے بڑھا یہ لطفِ برہم ہو گیا سارا
 نظر آئے مسافر آج مائل طاعتِ رتبے
 زخودِ فضلِ خدا سے آج صرف سجدہِ زنی تھیں
 تمنائیں مرے اشغالِ تنہائی کی بر آئیں
 پے گفتن یہاں دو چار گئے تک ٹھہرتے ہیں
 رہا محرومِ نظرِ اذواقِ دیدِ بازار اپنا

رہے ہم منتظر لیکن نہ بیڑا تا عدن پہنچا

حدِ بخاراں تک کوئی نہ آوارہ وطن پہنچا

ردائے آسمان سے گر رہے نور چھن چھن کر
 سحر سے بارش اکرام حق بندوں پہ نئے امید
 ہزاروں موبیں اٹھ کر وجد کرتی ہیں سمندر میں
 تلاطم کی وہی ہے ہر طرف زقارستانہ
 رواں ہے بحریہ مستانہ وش آہستہ آہستہ
 جہازی پائے لے رہی بحدیم برسمت سے آئے
 ظریفیانہ ہے کتنی مبلختوں کی خوش احساسی
 سحر کی چائے میں روٹی خمیری اور حلوا ہے
 درون بحریہ ہے یہ بڑا تکلیف دہ قصہ
 مسافر سٹیٹیشاں میں بُری رگت سامان کی

ہے دوش بھر پر آب رواں کی تقرتی چادر
 سمندر بن گیا از خود کنار عاقبت شاید
 پھلکتی ہے شراب معرفت ہر دیدہ تر میں
 ہے یہ بحر رواں قدرت کا صہبا جوش میخانہ
 ہے جل درگاہے گرد و پیش فوج موج کا دستہ
 بڑھے پیمانہ برکھت مردوزن سبب پھیلانے
 سحر کو بانٹنے آئے توری روٹیاں باسی
 خدا کے میمانوں کے لئے یمن و سلوا ہے
 سحر سے آج دھویا جا رہا ہے تیسرا حصہ
 عیاں چہروں سے سب کے حالتیں ہیں فکر پنہاں کی

جہاز اور سمت نماز

روان ریامیں تھا جس سمت کو اب تک جہاز اپنا
 رہا کرتا تھا اُرخ مغرب ہی کو وقت نماز اپنا

لے جل درگاہ جہاز کا نام ہے جس میں ہم سوار تھے۔

نمازِ عصر تک سیرت قائم تھی نمازوں میں
 رُخ قبلہ نما تبدیل یارو بالیقین ہوگا
 ہوا اعلانِ نمازی پھر یں منہ دوسری جانب
 سمندر کے بدلتے ہی سمندر کی ہوا بدلی
 یکایک ہو گئی گرمی بہت زاید سفینے میں
 ٹکراتِ تذکرہ ہونے لگا کچھ پاکبازوں میں
 کہ بحرِ ہند سے بحرِ عرب میں آگیا بیڑا
 صلائے عام ہے اب و قبلہ سب پڑھیں مغرب
 ہوا محسوس سب کو کہ موسم کی فضا بدلی
 نہایا جارہا تھا ہر کس و نا کس پسینے میں

جہاز کا کھانا

ہوا آغازِ شب بٹنے لگا حجاج کو کھانا
 دیا جاتا ہے اکثر تیسرے درجہ میں جو کھانا
 سفر میں شبِ کھد و اچادلوں کا بے محل کھانا
 وہ کھانا تیسرے درجہ میں جو تقسیم ہوتا ہے
 نہ دیتے دامِ ہم گمراہیے کھانے کا یقین ہوتا
 نمک کے پھیکے سیٹھے چاولوں کا کیا مزہ کئے
 بہت بے اُلقہ ہوتی ہے ہر دن دالِ ارہر کی
 نہ دے ایسا خدا بر گز کسی محتاج کو کھانا
 اگر ہوں معترض حاجی تو ایسا پھر نہ ہو کھانا
 ہیں سبب کی کہ ہوتا ہے نہایت مبتذل کھانا
 نہایت بے مزہ اُبے ذائقہ آقیم ہوتا ہے
 یہ کھانا آٹھ آنے سے زیادہ کا نہیں ہوتا
 جسے دیکھے سے جی متلائے کیوں اس کو غذا کہئے
 بلا کھائے غذا بنتی ہے روزانہ سمندر کی

عموماً شور یا ہوتا ہے گاڑھا لھی نہیں ہوتا
تنوری روٹیاں ٹھنڈی پچپاتی بیشتر کچی
پلائی جاتی ہے خانہ پُری کو چائے روزانہ
دیا جاتا ہے یہ کھانا خدا کے میہمانوں کو

بجرا کھالیا جاتا ہے ورنہ جی نہیں ہوتا
حذر جس سے کرے ہر مرد ہر عاتق ہر بونچی
مزا اُس چائے کا ہم نے مگر اک دن نہیں جانا
خدا سمجھے و فانا آستانا مہربانوں کو

بتی گھر

ہے شب کا وقت گرمی ہے بہت اتوار کا دن ہے
کوئی کہتا ہے بتی گھر وہ دیکھو وہ عدن کا ہے
کراچی سے کوئی کہتا ہے رضوانی جہاز آیا
غرض ہیں مرد و زن چاروں طرف مشغول نظارہ
بہت لوگوں نے دیکھا چاند مل کر سطح گردون
عجب نگیں کو اُلفت ہیں سفر کے اور سمندر کے

ہر اک درجہ میں کچھ شور و شغف اس وقت لیکن ہے
کوئی کہتا ہے تارا یہ فلک کی انجمن گلے ہے
کسی کو ہے گماں شاید مظفر تیز باز آیا
مگر صرف وظائف ہے ضیا مجبور بچارہ
نظر آ یا نہ لیکن یہ ہلالِ نوحسین منظر
مقتید لوگ ہیں آزاد رو کشتی کے اندر کے

لے رضوانی منفل لائن کا جہاز ہے جو ہمیشہ ایام حج میں کام آتا ہے ۔

لے مظفری جدید جہاز کا نام ہے جو امسال ہی استعمال ہوا۔ بہت بڑا اور تیز و جہاز ہے ۔

قبل نماز فجر دوسرا دو شنبہ ۲۹ ذیقعدہ ۱۳۶۷ھ - ۴ - اکتوبر ۱۹۴۹ء

اندر اب حضورِ

قرب وقت دے خالق عباد آئے	کہ سامنے حرم کعبہ مراد آئے
لگا دے پار سفینہ مراد مندوں کا	الہی ابلکہ کہیں ساحل مراد آئے
لئے ہوئے ترے کعبہ کی دید کے ارما	حرم کی سمت ہزاروں خموش اعتقاد آئے
خوشی ہے یہ کہ خطائیں تمام ہونگی معاف	گناہگار سوائے کعبہ شاد شاد آئے
طواف کعبہ کرا دے ترے تبار کریم!	ترے طلب میں خدایہ خوش نہاد آئے
پے طواف حرم مختلف دیار کے لوگ	ترے حضور بہ اخلاص و اتحاد آئے
ہو عازمان حرم کو وہ اتحاد نصیب	کسی کے دس میں اندیشہ فساد آئے
مجاہدین کو پیغام فتح و نصرت دے	الہی اراس انھیں کوشش جہاد آئے
دعائیں مانگیں جو کعبے میں دمنندوں نے	فرشتے عرش سے کہنے قبولاد آئے
سفر میں طبع رسا وقف نعت گوئی ہے	مگر بے کون جو دینے کو آج داد آئے
شنائے حق میں کی جب نئی جدید غزل	تو بار بار محمد حسین یاد آئے

نہیں وہ شوخ کا ہی سبز زنت آج پانی کی
فلک پر ہلکے ہلکے بادلوں کی دُور جاری ہے
نظر آتی ہے بھمیل سی نزہت آج پانی کی
نہاں خورشید عالم تاب زیرِ ظلِ باری ہے

سحرومِ شبِ روزانہ جہازی چلے لے آئے
رہا دو ایک گھنٹہ مشغلہ یہ چائے نوشی کا
مگر تازہ تنوری روٹیاں بھی ساتھ میں لائے
رہا نذرِ نوائے غوغا، ہنگامہ خموشی کا

ہیں افواہیں کہ شاید کامراں اب آنے والا ہے
میں جبُ ریافت کرتا ہوں وہاں ڈاک کب ہوگی
نکھی تھی جمعہ کو جو ڈاک سب ایسی ہی رکھی ہے
ہے گمی بھی زیادہ جس بھی ایدے بے بڑے میں
نکرتا مطمئن اس سے ہر اکِ دنیٰ و اعلیٰ ہے
بتاتے ہیں جہازی "کامراں آئیگا تب ہوگی
مکمل کر چکا ہوں جو غزل جو نظم لکھی ہے
بہو اُٹم ہو چکی ہے موجِ دریا کے تھپڑے میں
دھلائی آج پھر کمرہ کی میرے بونے والی ہے
فریبِ گندگی سے پھر منغوس طبعِ عالی ہے

اٹھا کر رکھ لیا ہے سب نے سامانِ اپنا پنچون پر
پڑا ہے فرش پر اسبابِ سب میرا جھکائے سر

نظارہ جہاز دیگر

دوپہری کاسماں بٹناؤ میں گرمی ہے شدت کی
 یکایک غل مچا دیکھو جہاز آیا جہاز آیا
 بجے بارہ تو پشت بحر یہ سے یہ جہاز آیا
 سفینہ سے ہمارے دم زدن میں ٹھک گیا آگے
 جہاز اتنا سبک روتھا کہ فوراً ہو گیا غائب
 تھی جل درگاہی آہستہ خرامی شاق ہر دل پر
 یکایک آگئے خدام پانی پھینکنے والے
 ہر اساماں اٹھا کر رکھ دیا اک شخص نے اوپر
 مصیبت پہنچنے کی یہی کچھ دیر تک جاری

طبیعت مضحل سی ہے تمام افرادِ وقت کی
 تماشا دیکھنے ہر ہمسفر ہر دیدہ باز آیا
 نہایت تیز رو آیا نہایت جلد باز آیا
 جہازی دیکھنے کو یہ تماشا ہر طرف بھاگے
 بے منہ دیکھتے اس بحریہ کے افسر و نائب
 مگر دشوار تھا پہلے پہنچنا اس کا ساحل پر
 کھریے ٹٹھ میں تھے جسم پر پتھر پیر ہن کاے
 یہ سندھی نکیل تھے لطف اور اخلاق کے پیکر
 ہوئی رد و بدل اسباب کی آخر بد شواری

سمندر میں پہاڑ

قریب غصہ مغرب کی طرف نزدیک کشتی کے
 پہاڑی سلسلے ہل نظر نے جا بجا دیکھے

یہ ٹیپے اونچے نیچے دوڑ تک پھیلے نظر آئے
 سمندر چاروں جانب موجزن تھا ان پہاڑوں کے
 سفینہ کی ہمارے بڑھ گئی پھر ست قناری
 جہاں تک اہل بنیش کی نگاہیں کام دیتی تھیں
 نظر چشم تماشا ہیں کو باہم بحر و بر آئے
 سرِ عرشہ لگے دنگل تھے انسانی اکھاڑوں کے
 لگیں یہ عینیں معلوم ہونے پھر ہمیں بھاری
 پہاڑی چوٹیاں نظارہ کا پیغام دیتی تھیں

پیش بے محل

قریب عصر میرے پاس اک مرد بزرگ آئے
 ذرا تلبائیے تو آپ کیا یہ لکھتے جاتے ہیں؟
 کہائیں نے کہ یہ غلوم لکھتا ہوں سفر نامہ
 وہ بولے ”آپ عرب ہیں؟“ کہائیں ”کہ شاعر ہوں“
 وہ بولے ”آپ کس مسکن؟“ کہائیں ”نئے بدایوں ہے“
 کہا مجھ سے بہت یہ غزل لکھ دیجئے مجھ کو
 کہائیں نے کہاں ہے آپ فرمائیے مسکن؟
 کہائیں نے غزل کے واسطے سرکار کل آئیں
 مجھے لکھتے ہوئے دیکھا تو یہ الفاظ فرمائے
 ہم اکثر آپ کو مشغول لکھنے ہی میں پاتے ہیں
 ہیں میرے ہاتھ میں کاغذ کے یہ وراق یہ خامہ
 وہ بولے ”کون ہیں؟“ میں ”کہا جو کچھ ہو ظاہر ہوں“
 وہ بولے ”نام کیا؟“ میں نے کہا ”یعقوب محزون ہے“
 کلام اپنا خدارا کچھ عنایت کیجئے مجھ کو
 وہ بولے ”گھر ہے سرگودھا میں میرا مہربان من“
 مذاق شعر ہے گرا آپ کو تو نظم لے جائیں

غرض مغرب کا وقت آیا تو آواز اذان آئی
 دل حجاج کو یادِ خداوند جہاں آئی
 کھلے پانی کے نل دوڑے نمازی سب وضو کرنے
 لگے کچھ لوگ تیز و تند باہم گفتگو کرنے
 نمازیں جا بجا پڑھنے لگے کعبہ کے شیدائی
 سفینہ میں عجب اللہ کی قدرت نظر آئی
 سرِ عرشہ صفیں باندھے ہوئے سارے نمازی تھے
 جماعت میں عیاں اندازِ شانِ بے نیازی تھے

نمازِ جماعت کی ادا اللہ واہوں نے

لیا اجر نماز اللہ سے ہم خستہ حالوں نے

اندھیرا ہوتے ہی تیاریاں کھانے لگیں سب نے
 دیا پیغامِ رخصتِ بن کو اگر لیلیٰ شب نے
 نظر سے دور ہلکی سی نظر اک روشنی آئی
 نگاہِ شوق نے اس میں بھی شانِ دلبری آئی
 تعجب اٹھیں نظریں کہا سب نے بحیرانی
 ہے آغوشِ سمندر میں یہ کیسی جلوہ سامانی
 پتا دیتا غمارِ رہ کر چمک کا بار بار آنا
 سوا دکوہ میں شاید ہے کوئی روشنی خانہ
 ہوئے کھانے سے فارغ سونے والے سونے بستر پر
 بچھونا موجِ دریا نے کیا سطحِ سمندر پر
 جلائے قمقمے گردوں نے ہر جانب تاروں کے
 شبِ یلدا نے منہ ڈھانکے حسینوں ہ پاروں کے

رہی گرمی ہلاکی رات بھر گرمی کو کیا کہئے!

تھیں اکثر عورتیں بے پردہ بے شرمی کو کیا کہئے!

یکم ذی الحجہ ۱۳۴۶ھ روزِ شنبہ مطابق ۵ اکتوبر ۱۹۲۸ء

سفر کو پورے نو دن ہو چلے ہیں آج منگل ہے
چلا ہے بحرِ شب بھر پہاڑی آبادوں میں
طلوعِ صبح کا مژدہ اذانوں کی صدا لائی
سحر ہوتے ہی نزدِ کامراں اپنا جہاز آیا
زیادہ سے زیادہ آج ہے گرمی سفینے میں
جہاز اتر کی جانب چل رہا ہے چانچوٹی کی
قدیموں زمینِ کامراں ہے آج جل دُرگا
مبزرک شہرِ ذی الحجہ کی یہ تاریخِ اول ہے
رہا ہے کلمہ و تسبیح کا غل بے نواؤں میں
ریاضِ کامراں آیا بشارت یہ صبا لائی
یہاں تک ہر مسلمان سر بلند و سر فراز آیا
جسے دیکھا نظر ڈویا ہوا آیا بسینے میں
بے سوج شرق میں اُدھنے میں مغرب میں پتھر ملی
ہے مصروفِ عمل اس وقت جل دُرگا کا ہر گرجا

منظرِ کامراں

وہ شہرِ آنظر وہ اونچی اونچی کوٹھیاں چمکیں
نظر وہ سامنے مسجد کا مینارِ بلند آیا
درختوں کے وہ جھرمٹ اور سپید ٹیہ مکانوں کی
شعاعیں جگمگائیں مسجدوں کی بُرجیاں چمکیں
چمک کر سامنے وہ ہر مقام ارجمند آیا
جھکی پڑتی ہیں سبزے پر نگاہیں آسمانوں کی

عمارتِ حسین سب خوشنما معلوم ہوتی ہیں
 سوا دِ شہر کا منظر نہایت جاذبِ دل ہے
 ہے مسرور تماشا بحرِ یہ میں ذوقِ بینائی
 صغیف ہیں آسنی دُور کے نزدیک استادہ
 وہ آیا ڈاکٹر کانیزر دِل چسپ ایٹم
 تِراجِ کاراں سے وہ پچاسوں کشتیاں آئیں
 گلے آکر طیں سب کشتیاں اپنے سفینہ سے
 بہت تیراک بچے آگئے سطحِ سمندر پر
 یہ لڑکے سرگٹھے کہتے تھے بابا اہل کشتی کو
 ادھر سیکے بکثرت لوگ اُپر سے گراتے تھے
 وہ ہر سگہ کہ منہ میں اب کر یا ہر نکلتے تھے
 ہر اک کشتی پہ ساناں مختلف طراح لائے تھے
 کوئی مرغی کوئی اندا کوئی پھل مول لیتا تھا
 خریداری بکثرت ہو رہی تھی ساز و سامان کی

نظر سے دُور لیکن دِل رُیا معلوم ہوتی ہیں
 ہے فرحتِ آفرینِ چشمے نگاہوں کے مقابل ہے
 سفینہ میں کھڑے ہیں ہر طرف صد باتاشانی
 ہے شہرِ کارماں کی دید کا ہر شخص دِل دادہ
 وہ جل دُرگانے سیٹی دی گرا پانی میں وہ لنگر
 قضا کے ہاتھ موجِ آب کی برگشتیاں آئیں
 لگایا بڑھ کے جل دُرگانے بکشتی کو سیٹھ
 کمالِ غوطہ خوری کے دکھائے نت نئے جوہر
 نمایاں کر رہے تھے اپنی پاکیزہ سرشتی کو
 ادھر تیرا کیے غوطہ سمندر میں لگاتے تھے
 خود اپنی کامیابی پر مسرت اُچھلتے تھے
 خریداری کے شائق سیکڑوں اپنے پرائے تھے
 اشارے کر کے بائعِ مشتری سے بول لیتا تھا
 تھی پانی میں نمائش گاہ قائم جیبِ داماں کی

رہی قائم کئی گھنٹے یہی تفسیر صح سامانی
 تروتازہ ہوئی آبِ بقا سے پاک دامانی
 پُچل کر شوقِ دارماں تہنیت کے راگ کا اُٹھے
 میرے بندباتِ پنہان بخودی میں گنگنا اُٹھے

التجائے تقربِ حرم

حرم سے آئی ہوا جانِ ناتواں کے قریب
 وہ جلوہ گر ہوں نہ کیوں رشتہائے جاں کے قریب
 مکانِ صاحبِ خانہ ہے میہماں کے قریب
 ہوئی مسافتِ دور و دراز ختم تمام
 مسافرانِ حرم شاد ہیں جہاز میں آج
 تھا نا خدا یہ قدرت جو میری کشتی کا
 اُٹھا دے بیڑے کا لنگر ترے نثارِ کریم!
 فیسمِ صبح! بٹا دور، گردِ ساحل سے
 رکھا جو خاکِ حرم پر قدم نگاہوں نے
 ہو رہت کعبہ! میسر مجھے وہ روزِ سعید
 جہاز آہی گیا آج کامراں کے قریب
 کہ ہیں حدودِ حرم اب حدِ گماں کے قریب
 ہے میہماںِ حرمِ منظرِ سبزِ باں کے قریب
 خدا کا شکر مسافر ہیں اب مکاں کے قریب
 کہ خود ہے کار وارسِ لارِ کارواں کے قریب
 سمٹ کے آگیا ساحلِ جہاز راں کے قریب
 لگا دے ناؤ میری ساحلِ چٹاں کے قریب
 ہے موجِ آبِ رواں کشتی رواں کے قریب
 زمینِ کعبہ نظر آئی آسماں کے قریب
 جھکا دوں سر درِ سلطانِ وہاں کے قریب

طوافِ کعبہ میں مصروف ہیں مے اراں
ضیا جہاز ہے گواپنا کامراں کے قریب

بایں حالات تسکینِ دل صد چاک کی میں نے
عزّا کو روانہ کامراں سے ڈاک کی میں نے
باندازِ تکلف متمم نے ڈاک خانہ کے
لفافہ پرنکٹ چسپاں کرائے بارہ آنہ کے
لگائے چار آنہ کے ٹکٹ ہر کارڈ پر زاید
روانہ کامراں سے اب ساری ڈاکٹ شاید
لئے مجھ سے زیادہ سات آنے اکٹ لازم نے
روا اس بے ایمانی کو رکھا دانستہ ناظم نے
ہوئے اس سحر یہ کسے مراں کے ڈاکٹر خست
کہا نوادردوں نے سب سے اے اہل سفر خست
بالآخر چھ گیا رنج خود بخود سونے حجاز اپنا
چلا پھر کامراں سے جانبِ جدہ جہاز اپنا

۲۔ ذی الحجہ ۱۳۷۷ھ چہار شنبہ

سپیدی صبح کی سحری فضا میں ہر طرف پھیلی
فلک نے باندھ لی کبھرے ہوئے انوار کی تھیلی
یہ نورانی سحر کتنی بھلی معلوم ہوتی ہے
تجلیِ الٰہی منجلی معلوم ہوتی ہے
سمندر آسمان کو دعوتِ نظارہ دیتا تھا
سوادِ شب کو اذینِ رخصتی ہزنا را دیتا تھا
فضائے آب پر جب عکس پڑتا تھا ستاروں کا
تو بھر جاتا تھا دامنِ موتیوں سے آبشاروں کا

نمایاں رحمت باری کے تھے آثار ہر جانب
نمازیں پڑھ رہے تھے مردوزن اپنی نشستوں
عمیاں تھا اضطراب شوق کا ہر سمت اک عالم
سمٹے جاتے تھے کھڑے ہوئے اسباب ہر جا
نشستیں ستروں کے بعض خالی ہوتی جاتی تھیں
ہے روز چار شنبہ آج دسواں دن سفر کا ہے

بہشت آرزو کعبہ کے تھے انوار ہر جانب
فلک سے دیکھتے تھے اس دا کو انجم و خستہ
نظام خاطر حجاج تھا کچھ درہم ویرہم
سکھائے جاتے تھے احرام کے داب ہر جانب
نہاں کھوں سے شکلیں دیکھی بھالی ہوتی جاتی تھیں
خدا رکھے دماغ افلاک پر ذوق نظر کا ہے

احرام پوشی

یٰللم آرماء ہے برطرف سے نعمت خوانی ہے
اندھیرے سے ہجوم عام ہے سب غسل خانوں پر
نظر احرام باندھے آ رہے ہیں بیشتر حاجی
مجھے تھی دی خبر یہ آ کے ابراہیم سندھی نے

ہے تازہ جوش ایمان حاجیوں میں شادمانی ہے
بے سر جوشی و سرستی کا عام مہربانوں پر
دُکانے پڑھ رہے ہیں اپنی اپنی جگہ پر حاجی
یٰللم آج، جدہ کل تمام احباب پہنچیں گے

۱۔ یٰللم مکہ میں کا ایک پہاڑ ہے۔ ہندوستان اور یمن سے حج کو جانے والے مسافروں کے لئے حرم کی جاتی ہے جس
وقت جہاز یٰللم کے سامنے سے گزرتا ہے متروہ ذوالہ کے مطابق سیٹی دیتا ہے تاکہ حجاج احرام پوش ہو جائیں۔

کیا معلوم میں نے کب ملیم کئے آئے گا؟
 جہازی چائے لے کر آگئے حجاج کے آگے
 پے تقسیم بھر کر بالٹی میں کھیر بھی لائے
 شکر کی چاشنی سے کھیر میں ہوتی ہے شیرینی
 کما صاحب نے سیٹی دوپہ کو ہم بجائے گا
 تنوری روٹیاں رکھ دیں ہر اک محتاج کے آگے
 یہ فیروزی برائے عاشق و مہربان بھی لائے
 سفوف شیر سے تیار ہوتی ہے یہ فیروزی
 کر دنگ غسل نیت دوپہ کو سوچتا ہوں میں
 ہنست چاشت و داد سفر یہ لکھ رہا ہوں میں

بازن اللہ ملیم آتے ہی احرام باندھوں گا

ہو ممکن تو نیت بھی قریشام باندھوں گا

پہن کر ہو چکے احرام اکثر باصفافانغ
 رواں ہے صبح سے اب تک سمندر میں جہاز اپنا
 نذر عصر پڑھ کر ہو لیا یہ بنیوافانغ
 ہے مل جائے متنا دیدہ تر میں جہاز اپنا
 مر اتنا سفینہ ہے جو ابن پانی کے اندر ہے
 یہ ہے شان خدا اصدا تہیں آثار طنبانی
 خدا سے اپنے عہد طاعت اسلام باندھیں گے
 مذہب اس لئے ہیں آرزو میں مضطرب دل ہے
 لگائے چاروں جانب ہم نے عرشہ پر کئی چکر
 خیاں آیا کب آئے گا ملیم پہنچے چل کر

کہا اک شخص نے حجاج کے ہیں صدر عرشہ پر
 گئے ہم سب کے اوپر درجہ اول کی اک چھت کے
 امیر اُس مجمع حجاج کے احرام برقد تھے
 یلملم آئینا کس وقت تک جب میں نے یہ پوچھا
 نماز عصر میں نے مطمئن ہو کر پڑھی اپنی
 چھپا سو بوج ڈھلا دن سایہ میں تاروں کے شام آئی
 سفینہ سے اذانوں کی صدا میں فلک گونجیں
 نمازی عارضی مسجد میں بے تعداد حاضر ہیں
 ہوئے حجاج فارغ سارے مغرب کی جماعت کے
 ہوا تقسیم کھانا ہر مسافر کو سفینے میں
 بجی سیٹی یکا یک زور سے چنیا جہاز اپنا
 بلند اک ساتھ ہر جانب ہوئے تکبیر کے نعرے
 عجب لبتیک کے نغموں میں سر جوشی دستہ تھی
 کیا احرام فرط شوق سے زیب بدن میں نے

اگر کچھ پوچھنا ہے پوچھئے اُن سے وہاں جا کر
 وہاں ائے نظر اہل شرف احرام پوش اکثر
 قوی باز و جواں تھے حامل اخلاق بید تھے
 تو منہ پایا کہ سورج ڈوبنے کے بعد آئینا
 وظائف پڑھ کے رُوداد سفر پھر یہ لکھی اپنی
 عروس شب لئے قدرت کا روحانی پیام آئی
 یہ آوازیں نوائے عفون کر عرش تک گونجیں
 رکوع و سجدہ کے حلقہ نظر دلکش مناظر ہیں
 سکون قلب پایا ہر نمازی نے عبادت سے
 ہوئے مشغول ارباب سفینہ کھلنے پینے میں
 ہوا مائل بہ سجدہ خود بخود منرق نیاز اپنا
 فرشتوں نے سُنے ہر عاشق و لگیر کے نعرے
 سرور و کیف کی بارش تھی رحمت سی برستی تھی
 جہیں کو رکھ دیا سجدہ میں پیش ذوالمنن میں نے

پڑھے دو نفل فوراً باندھ کر احرام بندے نے
 کیا یوں تازہ اپنا دین اور ایمان بندے نے
 یملیم آگیا ہمدم یملیم آگیا ہمدم
 باندازِ مسرت ہر طرف یہ شور تھا پیہم
 ہے رنج سونے حرم بلبیک کے لب پر ترانے ہیں
 زباں پر اہل ملت کی خوشی کے شادیانے ہیں

یملیم کا خیر مقدم

پڑ گئی جسم میں جاں دم میں فراد م آیا
 ہر طرف عام خوشی ہے کہ یملیم آیا
 ڈال دی جامئہ احرام نے ہر جسم میں روح
 نظر احباب کج مجمع خوش و خرم آیا

احرام

احرام پوش صاحبِ ایمان ہو گئے
 ہم رب کعبہ اب تمسے مہمان ہو گئے
 حکیم خدا سے جامئہ احرام باندھ کر
 بندے خدا کواد مسلمان ہو گئے
 احرام پوش ہم ہیں خطا پوش ہے خدا
 آمرزش گناہ کے سامان ہو گئے
 لبیک کہہ کے جامئہ احرام باندھ کر
 ہم فیضیابِ دولتِ ایمان ہو گئے
 پڑھ پڑھ کے گردِ کعبہ کچھ آیاتِ نبینات
 ہم خود گرتا دستِ قرآن ہو گئے

اللہ رے یہ شانِ مقامِ خلیلِ رب
 گھر پر بلا کے رکھو غلاموں کی آبرو
 قربانیوں کی رسم ادا کر کے جانِ نثار
 تجاج بے خبر ہیں غمِ جانِ مال سے
 اسود کو چومتے ہیں نگاہوں سے بار بار
 کس نے یہ پھر اَنَا بَشَرٌ مِّثْلُكُمْ کہا
 ہم دیکھ کر صحیفہٴ فطرت کی آجِ تاب
 آدابِ حرم کون سکھائے غلام کو
 لبتیک جب کہا کسی آشفۃٴ حال نے
 محبوبِ ربِ کعبہ اچھو دیکھا ترا جلال
 جدہ کہاں ہے ساحلِ جدہ کہاں بٹوا
 اس کھریہ میں ہم تو پریشان ہو گئے
 سکاں عرشِ کعبہ کے دربان ہو گئے
 اے بے نیاز! ہم تھے مہمان ہو گئے
 تیری صفات و ذات پر قربان ہو گئے
 جب تم مسافروں کے نگہبان ہو گئے
 اربابِ عقل و ہوش بھی نادان ہو گئے
 بیگانگانِ عشق بھی انسان ہو گئے
 لذت شناسِ معنیِ قرآن ہو گئے
 وہ جان بوجھ کر مجھے انجان ہو گئے
 دشوار تھے جو کام وہ آسان ہو گئے
 لات و منات بیدلِ بیجان ہو گئے
 اس کھریہ میں ہم تو پریشان ہو گئے

شورشِ جذبات

کچھ دھواں سا جو یلم میں سفینے سے اٹھا شورِ لبتیک کا تجاج کے سینے سے اٹھا

خلشِ دوری صحرائے حرم کیا کیسے !
 صفتِ حجاج نے یوں جھوم کے باندھے احرام
 ادبِ سعی صفا سیکھ حرم والوں سے
 چاہِ زمزم کی طرف جامِ کبف جھوم کے چل
 اٹھ طوافِ حرم کعبہ کو زمزم پی کر
 زندگی بے ہی ہمد جو ہو کعبہ میں بسر
 بیٹھ دلِ تھام کے ہو روبرو بحرم وقفِ سجود
 صرف سجدہ ہی اسے رہنے دے اے سجدہ لڑا
 بن گئی موت بھی عاشق کی حیاتِ ابدی
 ارضِ بطحا کی خدا ساز کشش کے صدقے
 یا بنا آنکھ کے پردوں کو غلامِ کعبہ
 گر گر پڑا پائے نبی پر غمِ رسوائی سے
 خیر مقدم کو ملکِ عرشِ علی سے آئے
 صلہِ نعت میں لے دولتِ عقبیٰ شہ سے

درد اٹھا کبھی دل سے کبھی سینے سے اٹھا
 شورِ بسیک کے نغموں کا سینے سے اٹھا
 نوے عرفاتِ منیٰ پاؤں قرینے سے اٹھا
 بادہ کشِ درتِ سبوغیر کو سینے سے اٹھا
 تشنہ لب ! ہاتھ مئے ناک کے پینے سے اٹھا
 مانگِ جینے کی دعا ہاتھ نہ جینے سے اٹھا
 خطراتِ ہمہ آفاق کو سینے سے اٹھا
 تسلیم نہ اب کعبہ کے زینے سے اٹھا
 میرالاشہ بھی جو اٹھا تو مدینے سے اٹھا
 پیٹھ کر پھرنے یہ دیوانہ مدینے سے اٹھا
 یا حجاباتِ الہی ! مرے سینے سے اٹھا
 بارِ عصیاں سہرِ محشر نہ کیمنے سے اٹھا
 کون صیاحِ معراج کے زینے سے اٹھا
 زیرِ کُلِ روضہ اقدس کے خزینے سے اٹھا

دے مساواتِ اخوت کا ہر انسان کو سبق
ہاتھ لے مرد خدا بغض سے کینے سے اٹھا
باندھ احرام ہو آمادہ تقدیس طواف
بستر اٹھ کے ضیاء اپنا سیفینے سے اٹھا

احرام بندی و تلبیہ خوانی

ہے سامنے ملیم یا ہے نظر جہاں پر
تَبَّيْكَ اللَّهُمَّ تَبَّيْكَ ہے زبان پر
ہے ادنیٰ ملیم میقاتِ حدِ کعبہ
گویا مرا سیفینہ ہے ساحلِ جہاں پر
احرام پوش حاجی تلبیک کہہ رہے ہیں
تبلیج کے ہیں نغمے جاری زبان پر
دعوت ہے داخلے کی کعبہ میں حاجیوں کو
وہ آج مہرباں ہیں ہر اپنے مہماں پر
احرام بند میں بھی کعبہ کو جارہا ہوں
رکھنا نگاہِ رحمت مجھ زار و ناتوان پر
لاج اپنے درپٹے کی رکھنا کریم داتا!
حاضر تیرا بھکاری ہے تیرے آستان پر
احرام باندھتے ہی سجدہ میں کھ دیا سر
پہنچا دماغ اپنا کیسا آسمان پر

لَا تَبَّيْكَ اللَّهُمَّ تَبَّيْكَ لَا تَبَّيْكَ لَكَ تَبَّيْكَ يَا الْحَمْدُ وَالْبَحْمَةُ لَكَ وَالْمَدْحُ لَا تَبَّيْكَ لَكَ۔
احرام باندھنے اور تلبیہ حج کے بعد تلبیہ خوانی باوجود زبردستی مستحب ہے۔ تلبیہ خوانی لمحہ لمحہ تین تین بار کرنی چاہئے۔ برکت
تلبیہ خوانی غلو کرنا سستی کہ جواب سلام دینا بھی ممنوع ہے۔ تلبیہ کے بعد اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ اَسْأَلُكَ رَحْمَتَکَ وَالْجَنَّةَ
وَأَعُوْذُ بِکَ مِنْ عَذَابِکَ وَالنَّارِ یہ دعا بھی پڑھنی ضروری ہے۔

مشتاقِ یک تجنی میں خاکِ بوسِ کعبہ
ہیں آپ جلوہ آرا اور نگِ لامکاں پر
مصروفِ اتجا ہیں احرامِ پوشِ بندے
وہ مفت میں اپنے حجاج کی فغاں پر
لبیک بخودی میں کہنے لگیں نہ موجیں
احرام باندھتا ہوں میں کشتی رواں پر
بیٹھے کاہے محافظِ اللہ اس بھنور میں
نظریں ہیں کارواں کی سالارِ کارواں پر
اے کارسازِ عالمِ کریمیری دستگیری
تیرے سوا نہیں ہے کوئی مرایاں پر
احرام کی سعادت میں کیا ضیاءِ تاباں
لَبَّيْكَ اللَّهُمَّ لَبَّيْكَ ہے زباں پر

اعلانِ جنونِ محبت

پہنچے کمر میں دولتِ اسلام باندھ کر
دیوانے آئے کعبہ میں احرام باندھ کر
حسنِ عمل سے تھکے ہیں خالی مرے کریم!
لایا ہوں میں کفن میں ترا نام باندھ کر
جی چاہتا ہے کعبہ میں کھل کر ٹائیے
گھر سے گرہ میں لایا ہوں دام باندھ کر
پہنایا ہے ڈٹ کے خوبِ بہشتِ آج
زفرم کو تشنہ کام چلے دام باندھ کر
اے حاجو! نویدِ یلم کے سامنے
پڑھیے دوگانہ ترتیبِ احرام باندھ کر
ذریعہ حرم کے مثلِ ابو ذر گرہ میں باندھے
درویش کیا کریگا زحرِ نام باندھ کر

کرنے کو توبہ رکن یعنی کے سامنے
 جاتا ہوں دونوں ہاتھ سر شام باندھ کر
 غسل شہید عشق ہو میزاقب س پر
 پھینکو مجھے کفن سے نہ بام باندھ کر
 کوہِ احد پہ فاتح خندق کے روبرو
 پتھر شکم پہ آئے ہیں خدام باندھ کر
 کھولیں گے بعد حج رہ خیر الانام میں
 رختِ سفر جو آئے ہیں ناکام باندھ کر
 بُرائی جنوں کا تقاضا ہے یہ ضیا
 سجدے حرم میں کیجئے احرام باندھ کر

آدابِ حرم

اگر بے شوق حج آداب بھی احرام کے سُنیے
 نماز و نیت و غسل و دعا ہر چیزِ فضل ہے
 فرائض حج میں میں کیا آپ اسلام کے سُنیے
 برائے حج، مگر احرام پوشی فرضِ اول ہے
 یہی احرام ہے سب اُتوت جو سکھاتا ہے
 یہی ہے فرقِ نسل و رنگتِ دل سے مٹاتا ہے
 مٹاتا ہے یہی احرام تفسیرِ یمن و توکو
 ملاتا ہے یہی احرام غیر و خویش ہر دو کو

۱۔ آدابِ احرام :- حجامت بنوانا۔ زیر ناف یا لوں کا لوزہ یا اُسترے سے صاف کرنا۔ سر پر پل ہوں تو ان کو کنگھی سے درست
 اور صاف کرنا۔ احرام کی نیت کرنا اور احرام کی نیت سے غسل کرنا اور اگر غسل سے اندیشہ نقصان ہو تو وضو کرنا۔ غسل کے
 بعد سے جو کچھ نہ پہننا محض احرام باندھنا۔ احرام میں صرف ایک تہجد جو ناف سے ٹخنہ تک ہو باندھے اور چدر کا نہرے سے
 اور جے دوسرے کا نہرے پر دو لہ مارے۔ برائیت احرام میں تھپہ بر بندہ رہے۔ اگر سر پر کپڑا پڑھ گیا تو ایک راس کی قربانی
 کا جب ہو جائیگی۔ دو رکعت نماز نفل احرام کی نیت سے پڑھنا۔ نیت احرام کی حج محض یہ حج وغیرہ کی نیت کرنا۔

یہی احرام ہے وہ سادہ وہ محمود پیرا ہن
 نہ حیث آستیں جس میں جس میں تکرہ دامن
 یہی احرام ہے شاہ و گداجس کو پہنتے ہیں
 اسی احرام سے ماوشما یکزنگ بنتے ہیں
 سکھاتا ہے یہی احرام ذوق سلوگی سب کو
 اسی سے قرب حق کی ہوتی ہے ماوگی سب کو
 فقط اک تہمداک چادر ہیں و احرام کے کپڑے
 یہی احرام اسبابِ تعیش سے بچاتا ہے
 نہیں احرام کی حالت میں جائز جنگ و ستیادہ
 عبادت اور ریاضت حج میں نہ سیاہ ہے نیزادی

یہی احرام ہے جس کو لباسِ عاشقی کہیے
 اسی احرام کو لذتِ شناسِ عاشقی کہیے

۱۔ منہایتِ احرام: جماع اور لوازا ج جماع و احتیاط سے یرہیز۔ بد نگہی۔ فحش گوئی۔ فسق و فجور۔ جنگِ جدال
 قتل و قتال سے قلعاً حذر کرے۔ شکار نہ خود کرے نہ شکاری سراغ رسانی کرے۔ نہ شکاری کی اعانت کرے۔
 حرم کے مدد میں مدخت نہ کاٹے۔ خوشبو لگانا۔ حورت بنوانا۔ ناخن و بال ترشوانا۔ سر کو یا منہ کو ڈھانکن
 سر پر کپڑا ڈالنا۔ اوندھے منہ کیہ پر اتھا رکھنا۔ سسے ہوئے کپڑے کرتا۔ پا جامہ۔ اچکن۔ صدری۔ پگڑی۔
 ٹوپی۔ موزہ۔ قل بوت پہننا ممنوع ہے غسل برنیت طہارت یا خنکی کر سکتا ہے لیکن میل کچیل دھونے کی
 نیت سے نہیں۔ دائرے کا بال توڑنا۔ چھل مارنا۔ کسی ذی روح کو مارنا منع ہے۔ عورت کا احرام بھی مردوں کی
 طرح ہے بجز اس کے کہ عورت سے ہوئے کپڑے اور جرابیں پہن سکتی ہے اگرچہ ننھے چھپ جیئیں۔ عورت کو چہرے
 پر کپڑا ڈالنا یا پنکھا رخساروں سے مس کرنا جائز نہیں۔ عورت کو پردہ اس طرح کرنا چاہئے کہ کپڑا بالغات چہرہ سے
 مس نہ ہو۔ عورت حیض و نفاس کی حالت میں احرام پوشی کے وقت نماز نہ پڑھے۔ غسل صفائی کر سکتی ہے۔

پنجشنبہ ۳ - ذی الحجہ ۱۲۸۸ ہجری - ۷ - اکتوبر ۱۹۷۸ عیسوی

جدہ کی آمد

نیسیم صبح بٹھائے کے یہ دل کش خبر آئی
 تمنا جس کی تھی اے خوش نصیب تو کم و مدت کے
 مبارک ہو کہ اب جدہ کا ساحل آنے والا ہے
 اٹھو اے سونے والو ہوش میں آؤ وضو کر لو
 نماز صبح سے پہلے ظائف پڑھ لئے میں نے
 تہجد سے سحر تک بیٹھے بیٹھے وقت گزرا تھا
 فلک سے نور کی برسی بھرن صبح طرب آئی
 سفینہ وجد میں آکر جھکولے کھائے جاتا تھا
 لب ساحل پہنچنے کی گراں تھیں قنب پر ٹھریاں
 بالآخر دوس بجے کے وقت جدہ سامنے آیا
 مچا اُغل ہر طرف الحمد للہ آگیا حبہ
 اٹھو اے سونے والو اب پاکیزہ سحر آئی
 رہا کرتے تھے تم بچپن جس کے درود و فرقت کے
 دیکھ یہ مقامِ حلد مسنزل آنے والا ہے
 نگاہوں کو باندا ز عقیدت قبلہ رو کر لو
 دُور بخودی میں شکر کے سجدے کئے میں نے
 اثر دل پر نماز صبح میں کچھ امتلا کا تھا
 خدا کا شکر سرحدِ گلستانِ عرب آئی
 تلاطمِ بخودی میں محریہ پر چھائے جاتا تھا
 نہیں روکے سہے رکنا تھا کسی کا جدیہ پنہاں
 کسی کا لطف ہم گرتے ہوؤں کو تھا منے آیا
 اُمیدوں پر فضا ئے خلد بن کر چھایا جدہ

گرا لنگر سفینہ رُک گیا وسطِ سمندر میں
 چلا کچھ ڈگر کا تا۔ جھومتا۔ مدھم جہاز اپنا
 جہاز آئے ہونے کچھ اور ٹھہرے تھے سمندر میں
 ٹھہرتے ہی سفینہ کشتیوں کا اردہم آیا
 کچھ افسر چڑھ گئے غزنی حکومت کے سفینے پر
 پٹری تھی ایک بلچل ہر طرف سارے سفینے میں
 قلی نیچے سے اوپر لاد کر سامان لاتے تھے
 بہت سے بکس ٹوٹے گھڑیاں بستر ہوئے زائل
 مسافر کوششیں آگے نکل جانے کی کرتے تھے
 حفاظت کے مرا سامان بھی پہنچا ناؤ کے اندر
 یہ اسٹیمر کنا سے پر قریب دو پہر پہنچا
 ہیں خوش منظر عمارت حسین خٹے کے ساحل کی
 کہ گنجائش نہیں ہے بحرِ یسکنے کی بندر میں
 رہا ناکام سب حسن مذاق جلد بازار اپنا
 لگے تھے جا بجا یہ آہنی ڈیرے سمندر میں
 برائے بار برداری گروہ حبش قائم آیا
 سپاہی کچھ حفاظت کو ہے استادہ بیٹے پر
 نظر آتے تھے اکثر خالی گہوارے سفینے میں
 یہاں سے باندھ کر رسی میں کشتی میں گراتے تھے
 ہوئے برباد دُئی اسبابِ حاجی شکستہ دل
 بہت سے لوگ ٹھکراتے ہوئے سامان گزرتے تھے
 مجھے لے کر سمندر میں چلا اک تیز اسٹیمر
 خدا کا شکر یہ عاجز بھی بندر گاہ پر پہنچا
 ہیں ہوتی ہے تفریح نظر اربابِ محفل کی

یہ ساحل بہر نظر کو خوشنما معلوم ہوتا ہے

اقامت گاہ خاصانِ خدا معلوم ہوتا ہے

جَدّہ

گلشنِ پُربار ہے جدّہ چمنِ برگِ دُبار ہے جدّہ
 ہے گزرگاہِ مجمعِ خواباں نازِ ششِ روزگار ہے جدّہ
 اس کئے امن میں خزانہ آب زرِ کفِ آبشار ہے جدّہ
 ہے یَمِ آبِ سبز سے سرسبز ہمہ تن سبزہ زار ہے جدّہ
 کشتیِ اہل کار واں کئے لئے ساحلِ خوشگوار ہے جدّہ
 صحنِ بابِ حرمِ کعبہ ہے حرمِ نورِ بار ہے جدّہ
 رحمتیں ات دن برستی ہیں ظِلِّ پروردگار ہے جدّہ
 ہے میانِ مدینہ و مکہ کیا مبارک دیار ہے جدّہ
 زائرانِ دِرنی کے لئے اکِ حسیں رنگزار ہے جدّہ
 عاشقانِ خدا کا مسکن ہے اس شرفِ پرنثار ہے جدّہ

مرحبا طیفِ حق سے آج ضیا

اپنا دارِ اصرار ہے جدّہ

خدا کا شکر محبوب خدا کا ایک شیدائی
 کہاں اک بندہ بیکیں کہاں یہ نگلشن جبدہ
 اتار امیرے سیٹھ نے لا کر مجھ کو ساحل پر
 نگاہیں محو تھیں نظارہ حسن عمارت پر
 برہنہ پاؤں تھامیں تپ ہاتھ افروز ساحل کا
 ہجوم رہروان کعبہ تھا ساحل پہ ہر جانب
 یہی خواہش ہر اک حاجی کی تھی پہلے نکل جائے
 نکلنے کو نظر آئی نہ جب تعجیل کی صورت
 تن بے جاں میں آئی جان اسمعیل کو دیکھا
 اشاروں میں بھلتا حل ہو میں شوریایں ساری
 میں فوراً سطح بند رگاہ سے باہر چلا آیا
 سپرد اپنے معلم کے سند کی راہ داری کی

حرم کی سرزمین پر آج ہے صرف جبین سانی
 ہے فردوس نظر فردوس زیر دامن جدہ
 خوشی کو جوش تنہائی کا تھا کچھ کچھ اثر دل پر
 عجب تھا کیف مستی عیان رنگ طبیعت پر
 یہ کیا کہنے کہ تھا اس وقت کیا عالم مرنے لگا
 بجمہوری کے تھے لوگ اس منزل پہ ہر جانب
 ملے موقع تو دربانوں سے کوئی چال چل جائے
 دکھائی دی مجھے مولانا اسمعیل کی صورت
 جہاں برکت فضا عالم تخیل کو دیکھا
 امیدوں آرزوؤں پر ہوا اک کیف ساطاری
 انہی محترم کو محض اپنا منتظر پایا
 ذبیح محترم نے مستقل حاجت براری کی

لے ان گرامی حضرت مولانا محمد اسمعیل بخش صاحب ذبیح بیالونی صاحب برکتی۔ ۱۹۸۰ء میں اپنے والد ماجد حضرت مولانا شاہ
 عزیز بخش صاحب قادری صاحب برکتی رحمۃ اللہ علیہ کے ساتھ ہجرت کر کے مکہ معظمہ آ گئے۔ عرصہ دراز تک آپ حرم
 شریف کے انجمن رہے۔ اب تین ہزار ریال سالانہ پنشن پاتے ہیں۔ محلہ جیاد میں مستقل سکونت رکھتے ہیں۔

پلٹ کر راہ دیگر سے پھر آئے سطح ساحل پر
 سر ساحل راخی محترم کا حکم جب پایا
 ذبیح باکرم مجھ سے ہوئے کچھ دیر کو نصرت
 نہ بے خلق و کرم وہ میرے استقبال کو آئے

تمام اسباب اپنا، اپنی کشتی سے کیا باہر
 قلی ساحل سے سب اسباب باہر میرا لے آیا
 انہیں ملنے کی دی تھی اور کچھ احباب نے دعوت
 ز خود کعبہ سے لینے اک شکستہ حال کو آئے

شہر جدہ

ہے جدہ باب مکہ مرکز اہل عقیدت ہے
 یہ شہر مختصر غایت حسیں ہے خوبصورت ہے
 مکانات محل اونچے یہاں ہیں پانچ منزل تک
 نظر آتے ہیں سطح بحر سے مینار مسجد کے
 سینے جبکہ ساحل کے قرین معلوم ہوتے ہیں
 یہاں میں نزدیک راہ اکثر تو فصل خانے
 پرانی وضع کے بازار زیریں سائباں سب ہیں
 عرب افراد کی ہے شہر میں مخلوط آبادی

یہ بندرگاہ اس ارض حرم کی ایک جنت ہے
 بلند و خوشنما سنگیں یہاں کی ہر عمارت ہے
 ہے آبادی یہاں کی روکش گلزار ساحل تک
 سپید و صاف ہیں نام و درو دیوار مسجد کے
 مناظر شہر جدہ کے حبس معلوم ہوتے ہیں
 حبس ہیں خوشنما ہیں سارے بنگلے سارے کاٹانے
 بغیر صحن و درشنماں یہاں کہ نہ مکان سب ہیں
 تمام اقوام کے افراد ہیں مائل بہ آزادی

ہے جدہ کا ہر اک بازار اک مرکز تجارت کا
 یہاں رہتا ہے مجمع روزار باب امارت کا
 بکثرت موٹریں ہر راہ پر دن رات چلتی ہیں
 صفیں اہل شرف کی سپر ساجل کو نکلتی ہیں
 ضرورت کی یہاں ہر چیز بازاروں میں ملتی ہے
 مگر جنس و فابندی خریداروں میں ملتی ہے
 یہاں اک سمت موٹر لاریوں کا شہر بستہ ہے
 کرایہ جن کا جتنا بھی گراں کئے وہ سستا ہے

یہاں سے راہ بیت اللہ سب حجاج پاتے ہیں
 مدینے کے بھکاری دولت معراج پاتے ہیں

حجاج کی حالت

جہاز آتے ہیں مصر و ہند سے جدہ کے ساحل پر
 جہازوں سے اتر کر جس قدر حجاج آتے ہیں
 سند لے لیتے ہیں حجاج سے یہ راہداری کی
 تمام سباب کشتی سے اتر داتے ہیں خود جا کر
 سواری بار برداری کا نظم خاص کرتے ہیں
 مسافر سب جب آ جاتے ہیں ایوانِ معلم پر
 نظر آتے ہیں صد ہا کارواں ہر راہ و منزل پر
 معلم کے بکثرت کارکن ساجل یہ پاتے ہیں
 خوش اسلوبی سے کرتے ہیں اعانت سہاری کی
 ہر اک حاجی کو خود لاتے ہیں بندر گاہ سے باہر
 تواضع میہمانوں کی بصد اخلاص کرتے ہیں
 نظر رستی ہے اُن کی لطف احسانِ معلم پر

کفالت کارکن خدام کی جب ختم ہوتی ہے
 غریبوں سادہ لوحوں کا یہاں پُرساں نہیں کوئی
 تو نگر کیلئے راحت بھی گھر بھی ہے کھانا بھی
 غرض اس کس مہر سہی کی فضا میں گردنیں ڈالے
 معلم جب دم دفتر میں اپنے آکے دھرتے ہیں
 حکومت پہلے ہر حاجی سے حج کا ٹیکس لیتی ہے
 سعودی سلطنت نے ٹیکس یہ حج پر لگایا ہے
 اوائے فرض ہے ٹیکس قائم کیا قیامت ہے
 خدا کی راہ میں جو با خدا گھر سے نکلتے ہیں
 حرم کی جستجو میں قافے خانہ بدوشوں کے
 معلم کے ترحم پر بسرِ جدہ میں کرتے ہیں

مداراتِ تنصیح آفریں سب ختم ہوتی ہے
 معلم کی نظر میں جُزغنی انساں نہیں کوئی
 نہیں ملتا مگر نادار کو تو آب و دانا بھی
 پٹے رہتے ہیں سڑکوں پر مع ساماں خدا والے
 وصول اک اک نفر سے پانچ سو کے نوٹ کہتے ہیں
 اجازت حج بیت اللہ کی اس کے بعد دیتی ہے
 ترانہ سنتِ بدعت کا برسوں جس نے گایا ہے
 یہ اسلامی حکومت خاکِ اسلامی حکومت ہے
 یہ جو رنار و راہِ خدا میں سہتے چلتے ہیں
 باندازِ جنوں انبوہ یہ احرام پوشوں کے
 پٹے رہتے ہیں اہوں نے جیتے ہیں مرتے ہیں

عجب اللہ رکھے شانِ یوانوں کی ہوتی ہے

خدا والوں کی سچ دھج مسلمانوں کی ہوتی ہے

آپ بیتی

بارشاد و فریج محترم یہ سبندہ بے زر
 معلم کے مکاں پر مجھ کو گاڑ بیان لے آیا
 معلم تھانہ کوئی کارکن پُرساں یہاں اپنا
 یہاں مجھ کو میسر کچھ نہ کھانا تھانہ پانی تھا
 خیال آیا کہ بسکٹ پاس ہیں کچھ ناشتا کچھ
 مے ہاتھوں میں بسکٹ ڈیکھتے ہی اٹھ دس سائل
 تھے میرے ہاتھ میں جو چند بسکٹ لے گئے ان کو
 اسی عالم میں یہ وحشی صفت شیدا بنی کعبہ
 یکایک شیخ اسمعیل مولانا نظر آئے
 ابھی تک تم ہیں موجود ہو سماں بھی رکھا ہے
 حسن نثار کو جا کر فریج محترم لائے

چلا جتہ کو گاڑی پر تمام اسباب لدوا کر
 بمشکل میں نے سیٹاں گاڑی سے اُتر دیا
 زمیں تھی فرش یا اپنی ملک تھا سائباں اپنا
 پڑا تھا خاک پر بستر میں صرف پاسبانی تھا
 لگی ہے بھوک شدت کی بے لگن کھا یہ بچے
 ہوئے چاروں طرف سے دوڑ کر میری طرف ٹائل
 بھنائے تھے جو پیسے نہ رکھتے وہ بھی کئے ان کو
 کھڑا تھا اس تختیل میں کہ ہو کب راہی کعبہ
 مجھے دیکھا تو یہ حملہ بلطف خاص فرمائے
 معلم کیوں فریض سے غافل جا کر کیا ہے
 مرا اسباب خود اٹھوا کے جو دفتر میں لے آئے

حسن نثار مرد مخلص و سنجیدہ فطرت ہیں
 اس کی فتر میں شب بھر میں آرام و راحت کے
 ریال اک دیکے اک شہری کرایہ پر فراہم کی
 مسافر کتبہ اقدس کا ہے شب باش جدہ میں
 جوان تیز دست با وجاہت نیک خصلت ہیں
 یہیں اسباب بھی رکھا رہا میرا حفاظت سے
 بس اس طرح ہم نے اتنی بے کیف و بے کم کی
 ہوائے گلشن فردوس سے گل پاش جدہ میں

احباب بدایوں سے ملاقات

مجھے ہے یاد اب تک کیف اُس وقت بدایوں کا
 ملے سب بعد مجھ سے یہ اہل وطن میرے
 ملے اقبال، احمد خان، شفقت اور غنی مجھ کو
 ملا جدہ میں جب اک قافلہ مجھ سے بدایوں کا
 بے تھے بعض ان میں سے شریاب انجمن میرے
 ہوئی ابار وطن کی دید سے بے حد خوشی مجھ کو

۱۰۔ شفقت صفحہ ۱۰۰ ملاقات کے متعدد سوانحی سطور کی جانب بھی آپ بی دیکھیں ہیں۔ آپ بی نے سال پر پراپورٹ لیا تھا
 ۱۱۔ یہیں دیکھیں یہ لاری کے پانچو روپے آپ ہی نے جمع کئے۔ آپ ہی نے تیس روپے لاری میں سوار کرایا۔

۱۲۔ ریال حکومت عرب کا چاندی کا سکہ جو ایک روپیہ کے برابر ہوتا ہے۔

۱۳۔ شہری تقریباً ۲۰ فٹ اونچے پاؤں کی چارپائی ہوتی ہے جو انٹ کے داس میں اندھی جاتی ہے

۱۴۔ شیخ اقبال صاحب زمیندار عبد القدوس پرگنہ اوچہ فی محلہ بدایوں

۱۵۔ آقا احمد جان صاحب ساکن سن پور۔

۱۶۔ شیخ عبدالغنی صاحب ساکن سکھانوں۔

اعترابمیں سے چل کے یہ خسرو میں آئے تھے
 انہیں احباب نے مجھ سے ٹکٹ اپنے منگائے تھے
 اسی شب کو مگر اہل وطن یہ سامنے میرے
 روانہ ہو گئے سوئے حرم مجھ سے بہت پہلے
 ہوئے جدہ میں آکر راز حج یہ خود بخود افشا
 کہ حاجی مطلقاً محکوم ہوتا ہے معلم کا
 خوشی اپنی بطور خود وہ پوری کر نہیں سکتا
 مہیا کوئی سامان ضروری کر نہیں کر سکتا

جدہ اور نماز جمعہ

سو فی جب صبح طالع حشرات کے تھانے تھے
 نماز جمعہ کعبہ میں کسی صورت ادا کیجے
 بست کافی حشر سے قوت تھا کئے پہنچنے کا
 معلم چاہتا تو یہ سفر ہر آن ممکن تھا
 گر یہ انتخاب ناقابل حسن توجہ تھی
 معلم کی زباں پر اک صدا تھی صرف افضل کی
 کلیجہ تھام کر ہم رہ گئے اس کس میرسی پر
 ہوا کوئی اثر اصلانہ مختار ابن شاہی پر
 قریب دو پہر بازار میں بہر طعام آئے
 یہاں سے جمعہ پڑھنے سوئے مسجد شاد کام آئے
 یہ مسجد مجید جامع ہے ارفع ہے کشادہ ہے
 تکلف سے تقصیر سے بری ہے صاف سادہ ہے

لہذا بدایوں میں میرے ارادہ سفر کی خبر پر کہ بہت سے احباب موصلات و شہر کے میرے ہمراہ چلنے پر مہر ہوئے۔ چنانچہ دس
 حضرات نے سو سو روپے کے منی آرڈر مجھے کراچی خریداری ٹکٹ کے لئے بھیجے۔ چونکہ پرمٹ سٹم جاری ہو چکا تھا۔ اس
 لئے میں نے منی آرڈر واپس کر دئے اور یہیں سے روانگی کی ہدایت کی۔

اسی مسجد کے اک گوشہ میں رہے اک عرض پانی کا
 تھی آب حوض سے نزدیک تر جو حوض کی نالی
 یہاں آنکھوں کو پہلی بار یہ منظر نظر آیا
 کھلے بندوں کیا تادان نے پھر استنجنے نالی پر
 رو یہ بعد کو پھر بدویوں کا بار بار دیکھا
 کثافت ہی کثافتِ جن کے چاروں طرف پائی
 نماز نفل مسجد میں پڑھی بعد وضو آکر
 ملازم نے حسن نثار کے شانہ کو جنبش دی
 کہا اس طفل نے چھوڑو نماز اؤ چلو باہر
 حسن کی ہنسی پر مسجور پہ فہمائش چلو جلدی
 ہر اسماں روانہ ہو چکا تھا اور لاری میں
 بالآخر میں نے لاری میں جگہ پائی بدشواری
 حسن لاری میں ہم کو ٹھونس کر ہم سے ہوئے رخصت
 وہی دو گھنٹہ تک لاری اسی حالت میں استادہ

مرقع ہے جو تہذیب گزشتہ کی نشانی کا
 نظر نالی میں آئی گندگی ہی گندگی خالی
 لب حوض ایک جنبشی آدمی پیشاب کر آیا
 یہ بے شرمی گراں گزری نہایت طبع عالی پر
 حیا و شرم کا اُن میں نہیں احساس ہی اصلا
 نہیں اصلا صفائی کچھ یہاں ہم کو نظر آئی
 نظر قبل نماز آیا انوکھا دوسرا منظر
 نماز اپنی بالآخر ختم ہم نے جلدی جلدی کی
 حسن باہر کھڑے ہیں منتظر تیار ہے موٹر
 بہت تاخیر کر دی آپ نے جانے کو ہے لاری
 سفر تھا مختصر لیکن حکومت کی سواری میں
 ہر اک مردِ خدا پر ہو رہا تھا یہ گدا بھاری
 دکھائی پھر نہ چلتے دقت تکس کار نے صورت
 ہٹا موٹر چلانے پر نہ موٹر بان آمادہ

نماز جمعہ پڑھنے دی نہ جدہ میں بھی ظالم نے جفا کی اور بالائے جفا یہ کیسی ظالم نے

روانگی مکہ معظمہ

جانب کعبہ جارہا ہوں میں	دل کو کعبہ بنا رہا ہوں میں
آرزوئے طواف کعبہ ہے	رُویہ قبیلہ ہوں جارہا ہوں میں
لب پہ لبیک کے ترانے ہیں	صبح سے گنگنا رہا ہوں میں
دیکھ کر آج اپنی قسمت کا	خود بخود مسکرا رہا ہوں میں
حج مقبول کی تمنا میں	برسوں قفسِ عار رہا ہوں میں
جسمِ غریاں پہ باندھ کر احرام	جیب اپنے چھپا رہا ہوں میں
راہِ دُور و دراز طے کرے	دولتِ قرب پارہا ہوں میں
مَدَنی اپنے دل کے بوشوں میں	صورتِ مدعا رہا ہوں میں
گھر میں اللہ کے کروں سجدے	گھر سے اُس میں آ رہا ہوں میں
ہاتھ میں ہے غلاف کعبہ کا	شکر کے گیت گارہا ہوں میں
ہوں ضیاءِ شادماں کہ جدہ سے	آج کعبہ کو جارہا ہوں میں

ہے اور مجبہ قوت سے پہر ہے سخت گرمی ہے
 لرزتا ہے بدنِ عیبِ جلالِ مغفرتِ حق سے
 طوافِ کعبہ کرتے جا رہا ہے کہ وہ انساں
 لمبوں کر پینہ جسم کا سر سے پکتا ہے
 زباں پر گاہِ توبہ گاہِ استغفار ہے لب پر
 گنہگار و خطاکار و سببِ اعمالِ سودائی
 امیدِ مغفرت میں جانبِ کعبہ روانہ ہے
 جلد میں ہے حرارتِ چشم تر ہے لہلہ می ہے
 ہے استغفار و توبہ ہر نفسِ خلاقِ مطلق سے
 ہے جس کا ہر بنِ موسیٰ بدن اک بیکر عصیاں
 ہے شرمِ محبت سے چشم پر غم و دل دھڑکتا ہے
 تمام اعمالِ زشتِ بد کا خود اقرار ہے لب پر
 تہیٰ اماں شکستہ دل پریشیاں حالِ سودائی
 تلاشِ رحمتِ رب مدعا ہے حج یہاں ہے

اسی عالم میں ہیں لبتیک کے در و دریاں نئے

یہی ہیں در حقیقت حاصلِ سوزِ نہاں نئے

رواں تیزی سے ٹوڑ ہے ٹوڑک بھاری
 سنا ہے یہ ٹوڑک مصری حکومت بنائی ہے
 یہ کارِ خیر و مہاجر ہے جس کا قیامت تک
 ہے پختہ راستہ یہ تاحد آبادی مکہ
 مسافر کو نہیں ہے اہ چلتے کوئی دشواری
 رقمِ تعمیر میں اوقافِ سابق کی لگائی ہے
 رسائی بانیانِ راہ کی ہے باغِ جنت تک
 سفر کر لیتے ہیں طے دمِ زدن میں راہی مکہ
 جہاں خشک یہ اللہ کے مسعود گھر تک ہیں
 پہاڑی سلسلے دونوں طرف حدِ نظر تک ہیں

منازلِ اہم میں ہیں جا بجا چلنے ٹھہرنے کو پولیس کی چوکیاں بھی ہیں حفاظت سب کی گئے کو

قریب عصر لاری آگئی تگہ کی سرحد پر

ہوا اک بدطاری عاشقانِ ایت ایت پر

لبِ حجاج سے لبیک کا جہستہ غل اٹھا حرم کی یاد میں ہر عاشق شاہِ رسل اٹھا

ہے یہ وایک گھنٹے کا سفر جدہ سے مکہ تک عجب جنتِ نشان ہے ہنرِ جدہ سے مکہ تک

معلم کے مکان تک آنے والی لاریاں پہنچیں حضورِ رب کعبہ سیکسوں کی زاریاں پہنچیں

مُطوّف جا بجا رابوں پہ استادہ نظر آئے نظر کے سامنے اہل حرم کے بام و در آئے

معلم مجھ استقبالِ عشاقِ الہی تھے عیاں طرزِ تکلم سے نشانِ خیر خواہی تھے

مسافر گھڑ پر لاریوں سے سب اتر آئے شرک پر خاص کارندے معلم کے نظر آئے

یہ عاجز بھی سواری سے اتر کر مجھ خیرت تھا معلم سے تعارف دیکھئے کس طرح اب ہوگا

قریب اپنے مجھے محمود کی صورت نظر آئی دل خود رفتہ نے اک لذتِ صبر سکوں پائی

کہا محمود نے مجھ سے کہ یہ عورت جو آئی ہے معلم کی فرستادہ تمہیں لینے کو آئی ہے

۱۔ شیخ محمود صاحب عربی نژاد و نوجوان صاحبزادہ ہیں۔ حضرت اسماعیل الذبیح کے پرورش یافتہ ہیں۔ انہیں کے یہاں رہتے ہیں۔ فی الحال موٹر ڈرائیور ہیں۔ برادر محترم نے ملاقات کرائی۔ میرا نام سامان محمود صاحب نے ہی جدہ سے مکہ معظمہ اپنی لاری پر پہنچایا۔

ہے یہ محمود اسماعیل کا آغوش پروردہ
 سراج الدین سلطان نام ہے میرے معلم کا
 چراغِ عورت کے پیچھے پیچھے میں سلطان کے گھر کو
 زمین بگڑ پڑ گھوٹوں کے بل چلنے کی حسرت تھی
 سراج اپنے مکان سے غیر حاضر تھے میں جب پہنچا
 نہایت صاف اردو میں کہا یہ اہل خانہ نے
 کہا میں نے مرا اسباب اسماعیل کے گھر ہے
 نمازِ ظہر پڑھنے کے لئے جب عرض کی میں نے
 اذانِ عصر کعبہ میں ابھی تک ہونہ پائی تھی
 پڑھے میں نے بجائے کعبہ فرضِ ظہر اس گھر میں
 نمازِ ظہر سے میں نے فراغت اس طرف پائی
 صدایِ پردہ سے آئی، ہیں یہ اسماعیل کے بھائی
 کہا میں نے کہ یا حضرت ضیاء القادری ہوں میں
 سراج اپنا بتایا نام مجھ کو میرے رہبر نے

جوں عمر اور اردو دان کسی کا تربیت کردہ
 نہایت منضبط برکام ہے میرے معلم کا
 مگر جوش تو خوش تھا نہایت قلبِ مضطرب کو
 یہاں ہرگز میرے لئے گلزارِ حبت تھی
 درونِ خانہ رک رک کر یہ تعظیم و ادب پہنچا
 یہاں اسباب لے کر کیوں نہ آئے آپ کیا جانے
 ذبیحِ محترم سیرا بدیونی برادر ہے
 کہا ہے وقت باقی آپ نے فرض پڑھ لیجے
 مقدر میں ادا پڑھنا نمازِ ظہر آئی تھی
 قضا ہونے کا اب خطر نہ تھا کچھ قلبِ مضطرب میں
 ادھر اک مردِ خوش اندام کی صورت نظر آئی
 سحر سے فکر تھی جن کی تھامے قلب پر چھائی
 حرم میں آج حاضر لے نہ ہے خوش قسمتی ہوں میں
 کیا پھر چائے نوشی کا تقاضا بندہ پروردہ

کہا میں نے مقدم ہے طواف کعبہ کر لینا
 بعجلت ان کی عمر ایسے گھر سے میں نکل آیا
 ذبیحِ مستزیم کو تھی حج سے جستجو میری
 باطمینان یہ یوں بے غشفت و مجود تک پہنچا
 پھر اس کے بعد میری تشنہ کامی کی خبر لینا
 محل پر بھائی اسمعیل کے پھر بر محل آیا
 ابھی حامد میاں سے ہو رہی تھی گفتگو میری
 بحمد اللہ مسافر منزل مقصود تک پہنچا

کعبہ

اللہ سے شرف و عز و علای کعبہ
 خلد بر کف نظر آتی ہے فضائے کعبہ
 وقف ہر عزت و عظمت ہے برائے کعبہ
 جلوہ گر آنکھ میں ہے نورِ فدائے کعبہ
 موجزن قلب میں جوش و لائے کعبہ
 اے میں قربان شرفِ ادوی بے آب گیاہ
 ساغرِ آبِ بقا کوڑہ آبِ زمزم
 خالق کعبہ ہے خود صرفِ ثنائے کعبہ
 تابشِ عرشِ معلیٰ ہے ضیائے کعبہ
 پرچمِ نصرتِ باری ہے لوائے کعبہ
 چشمِ مشتاق ہے مائل بقائے کعبہ
 حاضر کعبہ انور ہے گدائے کعبہ
 ہے بہارِ چمنِ خلدِ فدائے کعبہ
 زندگیِ بخش جہاں آب و ہوائے کعبہ
 قبلہٴ جن و بشر سجدہ سرائے کعبہ

مہبطِ نورِ خدا قبلہ عالم ہے یہی کیوں کہیں سر کو جھکا دوں میں سوائے کعبہ
 یادگارِ ابدِ آثارِ خلیلِ رحمان قبلہ و قبلہ نما بابِ غطائے کعبہ
 مدتوں بعد ہوئی مسجدِ اقصیٰ تعمیر پہلے قائم ہوئی دنیا میں بنائے کعبہ
 بیتِ معمور یہ ہے عرشِ خدا کا سایہ ہر اسلام پہ ہے نفلِ روائے کعبہ
 جس کو کہتے ہیں بعنوانِ ادب ہم مہرم ہے یہ اے تشنہ لبو آبِ بقائے کعبہ
 امتِ سابق کو ترکا ہے مکہ مرکز ہر مسلمان ہے سرشارِ ولائے کعبہ
 چومتا ہے کوئی عاشقِ حجرِ اسود کو کوئی آنکھوں سے دکھتا ہے دلے کعبہ
 شورِ لبیک کی ہے گونجِ حرم سے عرش دور رس کتنی ہے آوازِ گدائے کعبہ
 حج کا ارماں ہے مدینہ کی تمنا ہے ضیا ہے زمین بوسِ حرم مدح سرائے کعبہ

بیتِ اسماعیل

مرے ہمراہ سلطانِ بیتِ اسماعیل پر آئے مجھے دیکھو تو سب سے پہلے نورِ شریعت
 ہوئے کیسے مکاں آکر تو اے منتظرِ میرے یہاں حاتمِ نبیؐ کی یادیں سے مستغرق ہے

اے معلمِ سراجِ سلطان - اے مکانِ حجازِ اسمیں فرج - اے مولفِ غنیمتِ قادری - اے نورِ برکتِ بہادر -

کراچی میں مجھے حامد میاں پہنچانے آئے تھے
 سفینہ سے علیہ جزا آپ طیارہ سے اُڑ آئے
 جہاز آنے سے پہلے مجھ کو لینے آپ آئے تھے
 یہاں ایک روز کی تاخیر سے میرا جہاز آیا
 ذبیح محترم نے کی تو ان سے پائے نوشی کی
 کہائیں نے طواف کعبہ کرنا ہے ابھی مجھ کو
 رہے شکرو سپاس حق وہ ہنگام سعید آیا
 مگر مکہ میں مجھ سے پیشتر شریف لائے تھے
 ملا اہل وطن سے میں سفر کے سب منے پائے
 مگر اس بوجہ تک مسافر آنے پائے تھے
 نظربندہ میں بہ رحمت حق مجھ کو باز آیا
 خدا نے آبرورکھنی مگر مسیری خموشی کی
 باندا ز طرب سب نے اجازت اس کی دی مجھ کو
 حرم تک خاکبوس کعبہ رب مجید آیا

طوافِ قدوم و سعی صفا

و سنو تازہ کیا، کعبہ کو ہمراہ ساج آیا
 مطوف ہاتھ لکیر تھ میں نکاحِ حلی سے
 کہا مجھ سے غائب چڑھوں میں آپ بھی ٹپٹے
 بھلا حق سے کا نیا بارگاہ تان بدن میرا
 گدا نے کعبہ سوئے کعبہ مقصود آج آیا
 دبا یا میرے ست است کو اپنی بتیلی سے
 ہرے ہمراہ کعبہ کی طرف تعظیم سے بڑھئے
 زخود قابو سے بابر تھا مرانطق و دہن میرا
 نگاہیں خاکبوس رہ کر ز معلوم ہوتی تھیں
 زخمِ کربا پیش طورِ نظر معلوم ہوتی تھیں

و فور بخودی میں گم حواس ہوش میں سارے
 ابھی دل محو تھا، مائل تھا میں بے تکلفانی پر
 ہوا داخل حرم میں اُس درانور سے یہ عاجز
 رواں شکرِ نیک امتِ چشم تر سے جتنے ہوتے تھے
 وہ مجرم تیرا یارب! آگیا ہے اب تمہے گھر میں
 میں بد اعمال ہوں مٹی سرا پا جرم و عییاں ہوں
 معاف اے بتِ کعبہ کرم سے سارے گناہوں کو
 مطوٰف نے کہا پڑھے دو گانہ شکر باری کا
 نوافل سے ہوا فارغ تو فرمایا معلم نے
 میں تھا خود رفتہ کعبہ کو اٹھا کر جب نظر دیکھا
 تھی دل پر بخودی طاری فروغ ذاتِ مطلق سے
 مطافِ قدس میں آیا تو آنکھیں ہو گئیں روشن
 غلافِ کعبہ دیکھا آنکھ کی پتلی چمک اُٹھی
 مطوٰف نے طوافِ کعبہ کی نیت جو بندھوائی

رخ مجرم پہ تھا رخشاں سپینہ شرم کے مارے
 مطوٰف نے کے آیا مجھ کو بابِ اُمّانی پر
 رہا مجبور اپنے دیدار سے ترسے یہ عاجز
 مرے غافلِ بد از خود مری حالت پر روتے تھے
 ازل سے نام ہے جس کا گنہگاروں کے دفتر میں
 مگر تجھ سے تری رحمت تری بخشش کا خواہں ہوں
 غلافِ کعبہ کے اندر چھپا لے رُوسیاہوں کو
 یہی موقع ہے فریاد و فغاں کا آہ دزاری کا
 یہ کعبہ ہے طوافِ کعبہ کر یہ باادب چل کے
 تھا کعبہ سامنے کعبہ نہیں میں نے مگر دیکھا
 مری آنکھوں پر دے پڑ گئے تھے ہیبتِ حق سے
 نظربا بقوہ نور و ظہور آیا ضیا افکن
 مشامِ جاں معطر ہو گیا ایسی مسک اُٹھی
 محاذِ سنگِ اسود سے تجلی اک نظر آئی

جداگانہ دعا ہر شوط پزیر ملت میں ہوتی تھی
یقیناً ہر دعا یہ رنگ عیادوں سے صحتی تھی
مناجات مسلسل سے ہوا یا رب معاصی کم
ہوئے فزع بحمد اللہ طوافِ اولیں سے ہم
مطوف ملتزم پر بعدہ ہر دعا لایا
یہاں سوز و گداز روح افزا قلب میں پایا
نظر کعبہ پہنچی آنکھوں میں آنسو لب پہ پہنچی تھی
تضرع کا غیب لم تھا، حالت غیر دل کی تھی
معلم پھر مقام خاص ابراہیم پر لایا
طوافِ کعبہ سے فزع ہوئے الحمد للہ، ہم
یہیں میں نے نماز عصر بھی تنہا ادا کر لی
کریں کس منہ سے اُس نعمت پہ شکر ریت کعبہ ہم

بیت اللہ

یہ کعبہ جس کا جہاں میں ہے نام بیت اللہ
ہے نزدِ عالم اسلام بزمِ عالم میں
نہ ہے وقارِ حلیم و مقامِ ابراہیم
خدا گواہ ہے کہ تا انعقادِ روزِ قیام
مقامِ حمد کا قائم مقام بیت اللہ
مرا ہے جینے کا گریوں بسر ہوں لیں نہ مار
ہیں مثل کعبہ یہ حسبِ احترام بیت اللہ
رہیگا سجدہ گہ خاص و عام بیت اللہ
رہے بہشتِ نظر صبح و شام بیت اللہ

سجدہ شوق کو دے اے سر نیاز نوید
 ہوئی قبول دعا ئے خلیل بن کے رہا
 سکون عافیت و امن کی جہاں کو نوید
 وقار و جاہ و جلالت میں نزد اہل صفا
 ہو صرف سجدہ ادب کے جبین سجدہ گزار
 ضیاء تجلی ایمان سے دل منور کر
 جہاں میں سب کے ہے اعلیٰ مقام بیت اللہ
 مقام مولدِ خیر الانام بیت اللہ
 ہے بزمِ دہر میں از السلام بیت اللہ
 ہے مثل عرشِ علی لا کلام بیت اللہ
 ہے مرکزِ شرفِ احرام بیت اللہ
 ہے طورِ جلوہٴ ربیبہ انام بیت اللہ

طوافِ قدم

ہیں دلوے جو دل میں طوافِ قدم کے
 خود رفتگی میں رکنِ میمانی کو چوم کے
 آزاد رو ہیں، بندہ ہیں، احرام بند ہیں
 کعبہ کو تکتے جاتے ہیں شوقِ طواف میں
 مکہ وہ بحرِ معرفتِ کردگار ہے
 دن رات پنجگانہ نمازیں ہیں اور طواف
 رکھتے ہوں پاؤں سوئے حرمِ جھوم جھوم کے
 کرتا ہوں میں طوافِ حرمِ جھوم جھوم کے
 پا بسند ہم نہیں ہیں رواج و رسوم کے
 حجاجِ مشرق قبلہ نما گھوم گھوم کے
 دریا ہے جہاں سے ہزاروں علوم کے
 جلسے حرم میں روزیہ ہوتے ہیں عوم کے

کعبہ میں روشنی سراج منیر نے
چمکا دئے نصیب مرے بختِ شوم کے
زوارِ کعبہ کرتے ہیں سجدے حلیم میں
کعبہ کے گرد صورت پر کارِ گھوم کے
چل پھر رہے ہیں شانہ بشانہ مطاف میں
تجارج بند و مصر و ملایا و روم کے

زمزم پہ بھیڑ، کعبہ میں ہے اژدہامِ عام
ہیں پاکباز لوگ ضیاء! اس بھوم کے

طواف

خوش نصیبی کا ہے اپنی اعتراف
کر رہا ہوں آج کعبہ کا طواف
سامنے صورت ہے بیت اللہ کی
عرش کے جلوئے نظر آتے ہیں صاف
اللہ اللہ! ایک سجدے کا ثواب
ہوتی جاتی ہیں خطائیں سب معاف
قدرِ کعبہ، کعبہ والے کی قسم!
ہے مسلم چین سے لے تا بہ قاف
فرض ہے کعبہ کا مسلم مستہرام
کر نہ اُف مولا کی مرضی کے خلاف
ترکی و ہندی یہاں سب ایک ہیں
گم ہے نسل و رنگ کا ہر اختلاف
سب ہیں یکساں جامہٴ احرام میں
سید و افغان و شیخ و نور بان

مسک حجاج میں ہیں محترم
 کیوں کریں لب تشنہ اربابانِ طور
 آگیا کعبہ جھکا منسرقِ نیاز
 کعبہ ہے یوں مرکزِ روئے زمین
 چلئے ماہِ صوم میں سوئے حرم
 مال و زر بہتے ہوئے ج سے گرین
 رحمتِ رب کے تصدقِ جانیے
 دے رہا کاف کعبہ کی زکوٰۃ
 ہوں تبریزِ رحمت زار زار
 اے خدا! عاصی کا حج مقبول کر
 طوف و زمزم، طہریم رکنِ مطاف
 جامِ زمزم ہے یہاں جامِ سلاطین
 خاک کے پتے نہ کر لاف و گزاف
 جسمِ انسانی میں ہے جس طرح نافر
 کیجئے کعبہ کے اندر اعتکاف
 ہے مینعم حکمِ حق سے اشرف
 دل میں پیدا کر دیا ذوقِ طواف
 پڑھ رہا ہوں ان دنوں چالیس کاف
 ہاتھ میں تھامے ہوں کعبہ کا غلاف
 مرمت کر اتقا۔ زہد و عفاف

۱۔ حرمِ تہ میں وہ کنواں ہے جو حضرت سیدنا اسماعیل ذبیح اللہ علیہ السلام کی خاطر رب تعالیٰ نے مکہ کے بجائے گیارہ
 کوستان میں پیدا کیا۔ آج زمزم کے فضائل و برکات بے شمار ہیں۔
 ۲۔ زمزم وہ حصہ زمین جو حجرِ اسود و دروۂ کعبہ کے درمیان ہے۔
 ۳۔ رکنِ بیت اللہ شریف کے گوشوں کو رکن کہتے ہیں۔ رکنِ عراقی، رکنِ شامی، رکنِ یمنی، یہ تین گوشے رکن کہلاتے
 ہیں۔ چوتھا گوشہ حجرِ اسود ہے۔
 ۴۔ وہ سنگِ مرمر کا دائرہ جس پر طواف کرتے ہیں مطاف کہلاتا ہے۔ شہرِ اسلام، شہرِ انور کا پیار۔

کثرتِ عصیوں کے باعث اے کریم ! چشمِ عالم میں ہوں محبوب و خفات
خوفِ عقبے سے ہے لرزہ جسم میں
اللَّهُمَّ نَجِّتَ امَّانًا خَافَ
میرے عصیاں کروئے یا رب معاف
کرتے نیکِ معصیتِ دل کو صاف
رحمۃً للعالمین کا واسطہ
نیتِ حج کر کے نکلا ہوں کریم !
راہِ بخشش کروئے مجھ پر انکشاف
کمرِ حج مبرور سے فائز مجھے
گنبدِ خضر کا حاصل ہو طواف
بعد حج یا رب ضیا کی ہے دُعا

سعی صفا و مزوہ

طوافِ کعبہ کر کے جبٹا فارغ یہ شیدائی
ادائے شکرِ رب پر قلب تھا بیساختہ مائل
نکاہوں میں تخیلِ دل کے اندر روشنی پائی
حرم کی تابشوں نے دل کو ہوتا تھا سکون حاصل
اسی انوہ میں نہیں مرادِ بن و تصور تھا
باخلاص و محبت پھر لب شیریں سے فرمایا
حرم کا گوشہ گوشہ مجمعِ حجاج سے پُر تھا
مطوفِ مجمعِ حج سے باہر مجھے لایا

مبارک ہو طواف کعبہ کی یہ آپ کو عزت
 ہمیشہ گلشن ارض حرم میں پھولے پھلے
 محکم لے کے مجھ کو جانب باب الصفا آیا
 دم سخی صفا نیچی معلم میرے رہبر تھے
 یہاں یوانگاہن نش کے جگمگاتے نظر آئے
 صفا سے تاحد مزوہ بانداز فقیرانہ
 دم سخی صفا وہ جذبہ رفتہ ہوتا ہے
 روش احرام پوشوں کی عجب مستانہ ہوتی ہے
 دعائیں در لب میں بھل گئے جاتے ہیں سوائی
 صفامزوہ کے ہیں سیات چکڑ استے طوفانی

خدا شاہ صفحہ حجاج میں ہیں آپ خوش قسمت
 مرے ہمارا آب سخی صفا کے واسطے چلے
 دعا خوانی کا انداز کس تلقین منسرایا
 یہ مرد نیک خود سلطان مٹوٹ کے برادر تھے
 جدھر دیکھا اُدھر احرام پوشوں کے پرے پائے
 رواں اک نئی سچ دھج سے ہر پوش دیوتا
 جنوں عشق کا ہر گام پر اظہار ہوتا ہے
 عیاں ہر ہر قدم پر مستی رندانہ ہوتی ہے
 بے صرف جستجوئے مرضی حق ذوق بنیائی
 کہ ہو جاتے ہیں اکثر نوجوانوں کے بدن پانی

۱۔ باب الصفا حرم کعبہ کے ۲۴ دروازوں میں سے ایک دروازے کا نام ہے جو کہ صفا کی جانب ہے۔
 ۲۔ شیخ محمد یحییٰ صاحب خلیق و با محبت بزرگ ہیں۔ معلم سراج سلطان صاحب کے سارے ہیں۔ اس فقیر کو
 طواف قدوم سراج سلطان صاحب نے کرایا۔ مگر سخی صفا اور بکثرت طواف۔ عرفات میں جبل رحمت کی
 دعائیں آپ نے ہی تلقین فرمائیں۔

۳۔ صفامزوہ مکہ معظمہ کے وہ مقدس پیارے ہیں۔ جن پر حضرت سیدہ ہجرہ بی بی نے حضرت سیدنا ذبیح اللہ اپنے
 فرزند کی حالت تشنگی دیکھ کر بار بار پکڑ لگائے تھے۔

مسافت کرتے ہیں رخِ درخشی میں طے دیوانے
 لگائے تھے صفاءِ زود پہ چکرِ باجرہ بی نے
 خدا تیا ہے ہر طاقت ضعیفوں ناتوانوں کو
 دمِ سعی صفا تھا کیسے باطنِ وہ مجھے حاصل
 عجب ہیں ساز و سامانِ حق کی یہ سجِ صبح کے
 شرفِ یابِ ثوابِ حج ہوئے لطفِ خدا سے ہم
 نظر آتے ہیں عقلِ مہوش سے عشاقِ بیگنے
 اُسی سنت کو جاری کر دیا سرکارِ اُمی نے
 شکستہ پایہ لڑھے مات دیتے ہیں جوانوں کو
 ہوا اصلانہ دل آرائشِ بازارِ پرمائل
 طوافِ کعبہ و سعیِ صفا دو رکن ہیں حج کے
 ہوئے فارغ طوافِ کعبہ سعی صفا ہے ہم

صفا و مَرُوہ

صفائے قلب کا ساماں ہیں آثارِ صفا مَرُوہ
 حرم کی تابشیں جلوے عیاں ہیں عرشِ اعظم کے
 ملائک چن انسانِ سرسجدہ پائے جاتے ہیں
 نہ کیوں ٹھنڈکیاں پہنچے دیوں میں آتشِ گل سے
 یہاں اک نرغ پر ہوتا ہے سودا وینِ دنیا کا
 یہاں ہر سنگِ زہرہ طور بر سر، نورِ در بر ہے
 منور کرتے ہیں سینوں کو انوارِ صفا مَرُوہ
 صفیں حجاج کی ہیں مجویدِ صفا مَرُوہ
 ہے اب تک کعبہ راغوشِ کُساں صفا مَرُوہ
 کہ ہے گلزارِ ابرہیم گلزارِ صفا مَرُوہ
 عجب ہے دلکش و محبوب بازارِ صفا مَرُوہ
 تجلی گاہِ عرشِ رب ہے کُساں صفا مَرُوہ

فلک کرتا ہے نظم روشنی ہر شب یہاں شاید
 دم سخی صفا دامن بڑھا کر رب کعبہ سے
 گھٹائیں کر جنباں سے اُٹھ برس میز اپ حمت پر
 رموزِ قرب حق کا ذرہ ذرہ ہے یہاں حال
 خلیں رب کعبہ کی زیارت ہے اگر کرنا
 ہیں نورانی ستارے شمع بردارِ صفا مڑوہ
 طلب کردولت ایمان طلبگارِ صفا مڑوہ
 لٹا لٹل و گھبراہٹ گہرا بر صفا مڑوہ
 سمجھ میں کس کی آیت ہے سرارِ صفا مڑوہ
 ضیا اگر نظر میں جذبِ نورِ صفا مڑوہ

بازارِ مسعی

صفا سے تاحدِ مڑوہ لطافت کا یہ عالم ہے
 حسین و خوشنما بازارِ مسعی جس کو کہتے ہیں
 اسی بازار میں ہوتا ہے سودا دین و دنیا کا
 نظر جو رونق بازار کی جانب نہیں کرتے
 دم سخی صفا بازار پر جن کی نگاہیں ہیں
 یہاں سچ و صبحِ عجیبِ حرام پوشوں کی نظر آئی
 یہاں دیوانگانِ عشق کا ہنگامہ رہتا ہے
 کہ ہر اہل نظر ہے محلوہ شاد و خرم ہے
 یہی ہے جگہ جس میں خلائوں کے رہتے ہیں
 مقرر رنج ہوتا ہے یہیں ہر جنسِ عقی کا
 وہ اپنے رب کے سودائے فردوس بریں کرتے
 یقیناً بے اثر اُن کی دُعائیں اُن کی آہیں ہیں
 جنوں عشق کی تصویر دل میں خود اتر آئی
 ہمیشہ خار دامنِ حُب و عمامہ رہتا ہے

مئے توحید کھچتی ہے صفا مڑوہ کی بستی میں
 جسے دیکھا وہ اپنے رب کا دیوانہ نظر آیا
 دور وہ ہے جس میں بازار جو بہتر سے بہتر ہے
 یہاں کا جو ہری بازار قدرت کا خزانہ ہے
 خریداروں کا ہے موجود مجمع ہر طرف ہر اس
 یہاں دولت لٹانے کی کا ہر مہمان آتا ہے
 عجب پر کیفیت ہوتا ہے یہاں اتوں نظارا
 کوئی حرف تبسم کوئی صحو اشکباری ہے
 شعاع حسن مطلق کی یہاں اک نہر بہتی ہے
 کبھی کم سلسلہ سعی صفا کا بھی نہیں رہتا

ہزاروں مست بخود ڈھرتے پھرتے ہیں مستی میں
 یگانوں سے یہاں ہر ایک بیگانہ نظر آیا
 صفا مڑوہ کا سارا راستہ فردوس منظر ہے
 نئی آرائشوں سے ہر دکان آئینہ خانہ ہے
 ہر اک دکان پر ہے قیمتی ہر قسم کا سامان
 یہاں یورپ کے امریکہ سے ہر سامان آتا ہے
 مسقف سائبان نو سے یہ بازار ہے سارا
 خریداری بھی ہے سعی صفا مڑوہ بھی جاری ہے
 غرض اس گہنہ پر عاشقوں کی بھیر رہتی ہے
 کبھی کبھی طواف کعبہ سے خالی نہیں رہتا

حرم محترم کی نمازیں

سیاہی ات کی کم ہوتی جاتی ہے سویرا ہے
 کو اکب میں ہے نور ذات مطلق انجمن آرا

ہو ایس سرد ہیں، ہے نور کا ترکا، اندھیرا ہے
 نکل آیا ہے اوج آسماں پر صبح کا تارا

تجدید پڑھ رہے ہیں مرد شب بیدار کعبہ میں
 ابھی سارا جہاں مائلِ خوابِ سحرِ راحت ہے
 ابھی سنسن کا عالم ہے سناٹا سا چھیا ہے
 یکایک کعبہ اقدس سے آوازِ اذان آئی
 مؤذنِ بحرِ اودی میں کتا ہے اذانِ حرم
 صدا تبکیر کی تاحدِ اوجِ عرش جاتی ہے
 حرم کی ہر اذان اک نعمتِ توحید ہوتی ہے
 سحر کو اس اذان سے سونے والے جاگ جاتے ہیں
 نرزی ہر طرف سے ڈھل کے آجاتے ہیں کعبہ میں
 معتمِ خودِ مصطفیٰ جا بجا اپنے سجھاتے ہیں
 درونِ کعبہ نورِ عجب شانِ خدا دیکھی
 یہاں شانِ بشانہ ہر خدا والا نظر آیا
 جہاں بھر کے مسلمانوں کا مرکزِ آج کعبہ ہے
 زیادہ سے زیادہ ہندو، مصری، جادی ہیں

ابھی ہیں شمعِ برکتِ قدرتی انوار کعبہ میں
 ابھی ہر منید کے ماتے پہ غالبِ جوشِ غفلت ہے
 پہاڑوں پر ابھی زلفِ شبِ یلدا کا سایہ ہے
 صدائے حق یہ مینارِ حرم سے بے گماں آئی
 فضائے مکہ پر ہوتا ہے طاری و جد کا عالم
 خدائی ایک کیفِ خاص ان نعموں میں پاتی ہے
 تڑپ جاتی ہے جہاں ایمان کی تجدید ہوتی ہے
 فرشتے مل کے تسبیحِ خدا کے آگ گاتے ہیں
 وہ خوش قسمت ہیں جو موزون جگہ پاتے ہیں کعبہ میں
 نمازی جانمازوں پر صغیر آکر بچھاتے ہیں
 بزرگی برتری بے مانگی غرقِ فنا دیکھی
 نہ اک ادنیٰ نظر آیا، نہ اک اعلیٰ نظر آیا
 حقیقی سجدہ گاہِ صاحبِ معراج کعبہ ہے
 تمام اقوام کی قلتِ پہ یہ افرادِ حاوی ہیں

ہے فرقِ نسل و رنگ جنس، لیکن نقشِ باطل ہے
 حرمِ کعبہِ عالی میں دُنیا کی سمائی ہے
 نمازیں نیچگانہ پڑھتے ہیں لاکھوں خدا والے
 اذانیں اور نمازیں لاؤڈ سپیکر سے ہوتی ہیں
 مصطفیٰ چاروں مذہب کے تھے بیت اللہ میں پہلے
 سمائی ہے بلا کی خود سری مخلوق کے سر میں
 سروں کو وقتِ سجدہ پاؤں سے ٹھکرایا جاتا ہے
 نمازِ فرض کی بے وقعتی کو آہ، کیا کہئے!
 حرم میں گر چہ اتنی احتیاط اک گونہ مشکل ہے
 جماعت میں کہاں ہے اختلافِ مرد و زن جائز
 نمازِ مسجدِ بیت الحرام، اللہ شاہد ہے
 یہاں اک لاکھ گونہ اجر ہے ایک ایک رکعت کا
 عبادت کو یہاں مثل عبادت چاہئے کرنا
 مگر اکثر نمازوں کی یہاں توہین ہوتی ہے

برسب کعبہ! جس کو دیکھئے کعبہ پہ مائل ہے
 خدا کے گھر میں سجدہ کرنے کو حاضر خدائی ہے
 کھڑے ہیں بوقتِ صبح بصفِ بصرے ہیں کالے
 یہ تازہ بدعتیں ہیں بھرمِ ملت کا کھوتی ہیں
 نماز اب پڑھتی ہے اُمتِ امامِ نجد کے پیچھے
 نمازوں کا شرف معدوم ہے اللہ کے گھر میں
 صفوں کے سامنے سے کوئی جاتا کوئی آتا ہے
 خود اس جرمِ عمدہ کو اپنی دانستہ خطا کہئے
 مگر پاسِ شریعت حاصلِ ایمان کا مل ہے
 مگر حدِ حرم میں ہے یہ شاید مطلقاً حجابِ رز
 نہایت قیمتی ہے حدِ مبارک اے موحّد ہے
 ثواب اللہ دیتا ہے یہاں سجدہ عبادت کا
 یہاں قُربِ خدا کا راز ہے سجدہ میں سر دھرنا
 مصطفیٰ کی یہاں زُقتِ ربّیہ آئین ہوتی ہے

صفوں کو بے تحاشہ چیر کر آگے کو جاتے ہیں
 صفوں کو روندنا آگے کو بڑھتا ہے ہر اک بھائی
 انھیں میں چاہتا ہے بیٹھنا ہر مرد خود مطلب
 نمازوں میں سب فاریاں ہر دم یہ رہتی ہیں
 نہیں ہوتے ادا الفاظ بھی تو منہ سے ریلے میں
 مسلسل ابتداء سے ختم تک رہتے ہیں حرکت میں
 نظام اچھے سے اچھا بھی بیان ناکام رہتا ہے
 حرم میں رو قبلیہ میں صفیں حرام نصیبوں کی

نمازی دیر کر کے گھر سے جو مسجد میں آتے ہیں
 یہ حالت ہو چکے اوقات میں اکثر نظر آئی
 بھٹے ہوتے ہیں المانوں میں کثرت نمازی سب
 جماعت میں خلل اندازیاں یہیم یہ رہتی ہیں
 حضوری اور کیسوی میسر کیا ہوا ایسے میں
 بکثرت بدوی و مصری و جادی ہر جماعت میں
 نمازوں میں غرض یہ انتشار عام رہتا ہے
 نمازیں اے خدا! مقبول فرما ہم غریبوں کی

نمازیں و دعائیں

تکبیر اذان کی گونجی ہیں ہر وقت اُن کعبے میں
 زوارِ حرم کی رہتی ہیں مقبول دعائیں کعبے میں
 گلزارِ جنات سے آتی ہیں گلپاش ہوا میں کعبے میں
 دنِ است برستی رہتی ہیں حمت کی گھٹائیں کعبے میں

ماں یہ نماز و سجدہ میں کعبہ کی فضائیں کعبے میں
 مہربانِ جابت ہتی ہیں امت کی صدا میں کعبے میں
 جنت کے شگفتہ پھولوں کی ہوتی ہے نچھاور و روں
 رہتا ہے غلاب کعبہ پر انوارِ الہی کا سایہ

احرام جسے ہم کہتے ہیں احرام ہے طہوسِ حبت
مقبول نمازیں جو سات سو کا شغل رہے جاری
منہ کر کے جو سنے کعبہ بھی ہم سر کو جھکا میں کعبہ میں
محب گناہوں سے ہو کر توبہ تو کرے رو رو کر
قوسینِ دنی کے بلوہ سے حجاج کی آنکھیں روشن
اے جو نسیمِ غلہ کی طیبہ سے سفا مروت کی طرب
پاتے ہیں خدا سے یہ حاجی بخشش کی قبا میں کعبہ میں
اللہ کرے حجاج کے سب ارمان برآئیں کعبہ میں
سجدوں کی تمنا دل میں لے قدسی نظر آئیں کعبہ میں
بن جائیں معافی کا مژدہ مجرم کی خطائیں کعبہ میں
سرکارِ مہینہ سے اک ن شریف جو لائیں کعبہ میں
برکتِ فرشتے لالا کر خود پہنچول چٹھائیں کعبہ میں

ہراتِ غلاب کعبہ پر گردوں سے ستارے ٹوٹتے ہیں
کرتی ہیں ضیاء پاشی ہر دن سورج کی شعائیں کعبہ میں

عام حالات

نگاہِ شوق نے دیکھے ہیں جو حالات کعبہ کے
بہت شواربے تفصیل سے ان کا قسم کرنا
یہ عاجز پانچویں ذوالحجہ کو مکہ میں پہنچا تھا
سُنی شہر بہت حجاج اب کے سال آئے ہیں
مناظر سامنے آتے ہیں حرمِ دن رات کعبہ کے
مگر حالات کچھ تحریر ہیں بے بیش و کم کرنا
حرم میں مجمع حجاج پہلی بار دیکھا تھا
غریبِ اغنیاء ذی مرتبہ خوشحال آئے ہیں

جرائد میں تفصیلات اکثر چھپتی رہتی ہیں
مستم رائے تھی یہ اہل فکر و باب دانش کی
غرض اس سال پہلے سے یاد آئے تھے حاجی
سمٹ کر ہفت کشور سے یہاں یہ لوگ آئے تھے
حرم میں جا بجا مصری ہی مصری پائے جاتے تھے
یہ مصری عادتاً ہیں بے نیاز احکام ملت سے
ہیں ان کی سورت میں جس طرح اکثر غیر اسلامی
ہیں مصری مرد و زن احکام اسلامی سے بے پروا
مُصلح کو یہ اکثر روند دیتے ہیں نمازوں میں
خدا معلوم اہل مصر کی تہذیب کیا شے ہے
نمازیں مختلف انداز سے پڑھتے انہیں دیکھا

صفیں حجاج کی باہم گر بھی کنتی رہتی تھیں
مکمل طے شدہ تحقیق تھی اہل نگارش کی
عمارت نواح کعبہ میں مہمان تھے حاجی
خدا کے گھر خدا والے یہ سب تشریف لائے تھے
یہی تھے ہر طرف جو حاجیوں پر چھائے جاتے تھے
انہیں رغبت نہیاد اب دس پاس شریعت کے
اسی صورت شریعت کی طرف سے ان میں ہر خامی
یہ ہیں بے ریش مستورات بھی ہیں انکی بے پردہ
زنان مصر اگر بیٹھتی ہیں دیدہ بازوں میں
نماز باجماعت میں ہر اک کی اک نی نے ہے
رکعت و سجدہ میں بے کوئی کچھ اور کوئی کچھ کتنا

۱۔ مصری دکنی اخبارات نے حجاج کی تعداد تقریباً ساڑھے پانچ لاکھ شائع کی تھی۔ سو تو اس ذوالحجہ کو مسجد کے ایک روزانہ اخبار
نے حسب ذیل اعداد شائع کئے تھے :- پاکستان ۲۱۰۰۰ - ہندوستان ۲۷۷۰۰ - مصر ۲۱۶۹۰ - انڈونیشیا ۱۶۰۸۹ -

ایران ۹۹۸۸ - مغرب غرب ۱۰۰۰ - سوڈان ۲۰۳۱ - بخارا ۱۸۶۰ - یمن ۱۹۶۹ - عرب ۴۵۰۰ -

۱۱۹۸ - عدن مع بحرین ۸۹۰ - ترکی افغان ۵۰۳ - بمباہ ۲۳۷۰ - بصرہ و حجاز ۱۰۵۰ - یورپ ۱ -

کشاہ ہیں کسی کے ہاتھ کوئی دست بستہ ہے
 ہیں اپنے غزم کے پختہ ہیں اپنی بات کے پتے
 انھیں ہر غیر مصری سے تعصب ہے کہ ورثے
 نہیں ڈاڑھی کسی کی، جسم گھومتے ہیں مرد و زن
 مونہے میں ہیں ان کی موٹی موٹی عورتیں یکتا
 یہ برقع پوش ہیں پردہ سے لیکن ان کو نفرت ہے
 طوافِ کعبہ جب کرتی ہیں چھا جاتی ہیں مہروں
 ملائی اور جاوی پستہ قد بے ریش ہوتے ہیں
 قمیص اور کوٹ تھمدان کا پہناوا عموماً ہے
 مہینوں پیشتر کثرت سے یہ افراد آتے ہیں
 عراقی، مغربی، شامی حسین انداز ہوتے ہیں
 پہننے پر عبائیں لمبی لمبی خوشنمایہ سب
 یمن، ایران کے شیعہ شریک حج تو ہوتے ہیں
 کثرت ہوتے ہیں ہندی مسلمانوں میں بنگالی

جماعت میں لیکن مختلف آیات پڑھتا ہے
 دم طوطِ حرم یہ دوسروں کو دیتے ہیں دھکے
 نہیں ان میں ذرا پاس مساوات وانوٹ ہے
 ہے ان کے رخ پہ بقالان ہندی کا سار و کھاپن
 نظر آتی ہیں بیت اللہ کے گوشوں میں یہ ہر جا
 انہیں ہندی مسلمان عورتوں سے کچھ خصوصیت ہے
 نوافل پڑھتی ہیں گھس کر حلیم پاک کے اندر
 حرم سے دور رہتے ہیں حرم میں آ کے سوتے ہیں
 قد و قامت میں لاغر ان کی برقع پوش ہر زن ہے
 بجا لیکن ادب کے دین کے احکام لاتے ہیں
 سوڈانی، بدوی، افریقی یہ غیر فرام ہوتے ہیں
 مگر رکھتے ہیں ڈاڑھی مونچھ سے چکر صفایہ سب
 مگر یادِ شہید کر بلا کر کر کے روتے ہیں
 عیاں چہروں سے ان کے ہوتی ہے ان کی زبوں حالی

بخاری، کابلی، سرحدی و سندھی و پنجابی
مسلمانان عالم الغرض کعبہ میں حاضر ہیں
بخاری، کابلی، ہندی کی ہے پہچان اگر کوئی
کھلا یہ راز نت مرکز اسلام میں آکر
ادب کافی حرم کا بعض ہندی بھی نہیں کرتے
جو پنجابی جو بنگالی ہیں دیہاتی و آفاقی
حیثم قدس تک بھی جو تیاں ہمراہ لاتے ہیں
کی تعظیم میں تکریم میں حجاج کرتے ہیں
بہاری، یورپی، مدراسی، افغانی و عربی
شگفتہ شادمان قحب عبادت رتبہ بر ہیں
ز اس کے چہرے پر ہر کی منقطع صاف ڈاڑھی
مسلمانان عالم ڈاڑھیاں رکھتے نہیں اکثر
شعور دیں جو ہوتا عزت احکام دیں کرتے
ڈراسی بات پر ہو جاتے ہیں مائل بہ ناچاقی
جہاں خاموش رہنا چاہئے شورش مچاتے ہیں
خود اپنی نیکیوں کو آپ ہی تاراج کرتے ہیں

عمارتِ حرم

نہایت جاذب دل ہے حرم کا جانفزا منظر
مسقف ایک سے والٹن ہر جانب ہیں سب کے
یکثرت برجیاں صد ہستوں صد ہا ہیں محرابیں
حرم کے سات ہیں مینار ہوتی ہے اداں جن پر
حسین ہے سب عمارت خوشنما میں سارے بام و در
غلاب کعبہ میں سب خال و خط غائب ہیں کسے
نظر آتی ہیں جن کو دیکھ کر فردوس کی خواہیں
یہ دو مینار ہیں قرباں ہے اوج آسماں جن پر

حرم کی مختلف سمتوں میں ہیں چالیس دانے
ہے الانوں کے آگے ساٹاں بہت طوفانی
ہے الانوں کے اندر چاروں جانب فرش پتھر کا
مطاف پاک تک میں راستے بھی چند پتھر کے
حرم کا فرش باقی جس قدر ہے سب ہے بھری کا
حرم میں یادگاریں جس قدر ہیں محترم ہمد

نظر میں ہر معلم کی یہی ہیں ٹھیک اندازے
نمازوں میں جہاں ہوتی ہے قبت سجدہ پیشانی
بہشت اشار ہے نقشہ ترم اللہ کے گھر کا
میں جن پر چلتے پھرتے محال اللہ کے گھر کے
تتار متلب ہے جس پر شامیانہ قتل باری کا
ہیں ان میں سے مطاف سنگ اسود مقرر زمزم

لے احاطہ حرم محترم کے تقریباً ۲۵ دروازے ہیں۔ بعض دروازوں کے دو دو بعض کے تین تین پچھلے ہیں بعض دروازے
ایسے ہیں جن کا ایک ہی پچھلے ہے۔ اس طرح تقریباً چالیس محکمے ہیں۔
لے محلات اس درہ نامہ میں ہے جو کعبہ قدس کے چاروں طرف سنگ مرمر کا بنوا ہے۔ یہی وہ محکمے ہیں جو ہمد سیدنا
خلیل علیہ السلام سے عبد حضور تک ہر کسی کریم کے قائم رہا۔ اسی مطاف پر طواف کیا جاتا ہے۔
لے سنگ اسود۔ یہ وہ بہشتی پتھر ہے جس کو سیدنا حضرت ابراہیم علیہ السلام نے حکم رب جمیل کعبہ کے شرقی و شمالی گوشوں میں نصب
فرمایا تھا۔ یہ فرش مطاف سے تقریباً ۵ فٹ بلند چاندی کے حلقہ کے اندر نصب ہے۔ حجر اسود کا رنگ بالکل سیاہ
نہیں ہے۔ بلکہ ضعیف کتھنی رنگ ہے۔ حجر اسود کا قطر ۱۲۔ ۱۱ انچ اور صفحہ کا قطر ۱۴۔ ۱۳ انچ ہے۔ سرآستانہ کے حلقہ
کے اندر جاسکتا ہے۔ حجر اسود کو دائیں طرف رکھ کر طواف کی نیت کی جاتی ہے۔ یہیں سے اشود کا آغاز ہوتا
ہے۔ حجر اسود کو بوسہ دین مسنون اور شرط طواف میں داخل ہے۔

لے زمزم۔ حجر اسود اور باب کعبہ کے درمیان تھک کو مقرر کئے ہیں۔ طواف کے بعد یہاں خشوع و خضوع سے دعا مانگی جاتی ہے۔
لے زمزم۔ اس چشمہ چاہ کا نام ہے جو حضرت سیدنا اسماعیل علیہ السلام کی خاطر رب تعالیٰ نے پیدا کیا۔ چاہ زمزم ایک حجرہ
کے اندر ہے۔ حجرہ کے بالائی دالان میں نماز کعبہ کی نیت کے لئے جگہ ہے۔ چاہ کی کن ۵ فٹ اونچی ہے جس پر ٹھریاں لگی ہوئی
ہیں۔ یہ وہ چاہ ہے جس کا پانی کبھی کم نہیں ہوتا۔ ایام حج میں لاکھوں کنستروانہ استعمال ہوتے ہیں۔ یہ قدرت کا
نمایاں اعجاز ہے۔ نہ پانی کے مزہ میں فرق آتا ہے نہ گدلا ہوتا ہے۔

مقام خاص! براہیم کی عظمت کا کیا کتنا
 حطیم پاک و محراب البی میز آب رحمت سے
 نزول رحمت حق ہے یہاں رحمت کا کیا کتنا
 نمایاں ہوتے رہتے ہیں سدا انوار قدرت کے
 برائے نام ہیں اب یہ نشان ان نیکنہاموں کے
 یقیناً یہ اماکن جلوہ گاہ کعبہ رب ہیں
 خدائے شاہد ہے کعبہ خاص مرکز نور و نیر و انوار
 ہزاروں قمقمے برقی یہاں ہر رات جلتے ہیں
 حرم میں رات بھر بت ہے اک عالم چراغاں کا
 ملک کرتے ہوئے ضو و پاشیاں ہر دن نکلتے ہیں

غرض اللہ کی قدرت نظر کعبے میں آتی ہے
 تجلی عرش کی شام و سحر کعبے میں آتی ہے

۱۔ عظیم۔ یہ کعبہ شریف کا وہ حصہ ہے جو عبد قریش سے کعبہ کے برابر ہے۔ اس حصہ کے گرد و بیضوی احاطہ سنگ مرمر
 کا کچا بناوا ہے۔ دیوار پر آیات قرآنی منقوش ہیں۔ دیوارہ فٹ اونچی ہے۔ یہاں ہر وقت نوافل پڑھے جاتے ہیں۔
 ۲۔ محراب البی۔ یہ وہ خوشنما کاسنی رنگ کے پتھر کا دروازہ ہے جو محلات کے سرے پر بنا ہوا ہے۔ اسی دروازہ سے حضور
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم محلات میں داخل ہوتے تھے۔

۳۔ میز آب رحمت کعبہ شریف کے پرندہ کو کہتے ہیں جو عظیم کے اندر گرنا ہے۔ میز آب رحمت کے بالکل نیچے نشان مصطفیٰ
 ہے جو مقامِ جاہل ہے۔ ہر شخص وہاں نفل پڑھے گو بقیہ قرار رہتا ہے۔

۴۔ چار حصے حنفی۔ مالکی، شافعی اور حنبلی ہیں حنفی حصے جاہل غرب و دوسرے عمدت ہے۔ مالکی حصے جاہل جنوب
 شافعی جاہل شمال اور حنبلی جاہل شرق ایک ایک منزل کے ہیں۔

مقامِ ابراہیمؑ

زہے شکوہ و وقارِ مقامِ ابراہیمؑ
 نمازین پڑھتے ہیں کمریاں خدا والے
 یہاں کے حجۂ مصلیٰ ہیں مستحقِ جناب
 خُدا نے ہے اسے آیاتِ بینات کہا
 ازل کے دن ہے صبحِ بہارِ بہشت
 خدا گواہ کہ اسلام کی نگاہ میں ہیں
 رضائے حق میں شہادت کا شوق کیا کہنا
 بناؤں غارِ عارض لگاؤں آنکھوں میں
 منیٰ و مزدلفہ و ادویٰ حرمِ عرفات
 فضائے خلد ہے قربانِ گلستانِ خلیلؑ
 خدا ہے مدبرِ تکارِ تہذیبِ ابراہیمؑ
 ہیں لاکھوں سجدے شہارِ مقامِ ابراہیمؑ
 ہے خلدِ قرب و جوارِ مقامِ ابراہیمؑ
 ہے یہ شرف یہ وقارِ مقامِ ابراہیمؑ
 رہیں شامِ بہارِ مقامِ ابراہیمؑ
 خلیلِ آئینہ دارِ مقامِ ابراہیمؑ
 ہوئے ذبیح شکارِ مقامِ ابراہیمؑ
 نصیب ہو جو غبارِ مقامِ ابراہیمؑ
 ہیں یادگارِ دیارِ مقامِ ابراہیمؑ
 ہے جنتوں میں شمارِ مقامِ ابراہیمؑ

خلیل کے کعب پا کھے سنگاتے جوشاں
 وہی ہے رازہ وقارِ مقامِ ابراہیمؑ
 مقامِ حمد و مقامِ دُنی کا دولہا ہے
 حسینِ عرش وقارِ مقامِ ابراہیمؑ
 ہوں مسلمان مکانِ ذبیحِ اسمعیل
 قریب تر ہے جوارِ مقامِ ابراہیمؑ
 ہے سرفرازِ سجود و طوافِ کعبہ سے
 گداٹے راہِ زارِ مقامِ ابراہیمؑ

پتہ یہ دیتی ہے تابانیِ جبین نیاز
 ضیا ہے سجدہ گزارِ مقامِ ابراہیمؑ

حطیم کعبہ

بارک اللہ ایہ اعزازِ حطیم کعبہ
 جسکے آغوش کی زینت ہے حریم کعبہ
 کس بے مدوم ہے کیا شانِ عظیم کعبہ
 یہ حقیقت ہے کہ کعبہ ہے حطیم کعبہ
 آج تک آئندہ سب شوکتِ براءیتی
 کعبہ اہلِ حقیقت سے حطیم کعبہ

- منہ مقامِ ابراہیم دراصل وہ پتھر ہے جس پر حضرت سیدنا ابراہیم علیہ السلام کے قدم مبارک کا نقش موجود ہے پیشتر
 یہ پتھر چاندی کے حلقہ میں لگا ہوا، سطحِ ارض پر نصب تھا۔ موجودہ حکومت نے اُس کو زمین کے نیچے کر دیا ہے۔
 لکڑی کا کمرہ لگا دیا ہے۔ زیارت نہیں ہو سکتی
 - مکہ مکان مولانا محمد اسماعیل بخش صاحب ذبیح مہاجر مکی بدایونی۔

ہے یہ کعبہ کا حصہ کہ جہاں بعد طواف
 سجدر کرتا ہے اک انبوہ عظیم کعبہ
 خلق سمنی چلی آتی ہے حرم کی جانب
 ابد آتا رہے یہ فیض عظیم کعبہ
 مصطفیٰ آئینہ دار شرف ابراہیم
 تاجدار سر اور نگاہ عظیم کعبہ
 علم جنات کے ہر کتبے پر حجاج کے دل
 عرش سے پہل کے جب آتی ہے نسیم کعبہ
 رب کعبہ نے خلیل اُس کو بنایا اپنا
 دیکھنا عظمت معمار حرم کعبہ
 ہر بنو سے ہر ملک کی آئے یارب
 جذب ہو جائے مرے دل میں شمیم کعبہ
 ہے سید پوش تھے ہجر میں کعبہ اب تک
 اے شہ حسن! نہیں تو جو مقیم کعبہ
 دیتے ہیں چشم گنہگار کو قدسی یہ نوید
 مالک کعبہ ہے رحمان و رحیم کعبہ
 سرسجدہ جو ہوا آ کے یہاں بخش دیا
 مُردہ عفو ہے یہ رسم قدیم کعبہ

تبریک کو تا عرش رسائی ہے نصیب
 ہے ضیاء آج زمیں بوس عظیم کعبہ

حرم شریف کے دروازے

۱۔ باب ابراہیم

خلیں رب ہیں ازل سے جنابِ ابراہیم فضائے خلد ہے گردِ رکابِ ابراہیم
دہم طوافِ حرم منکشف یہ راز ہوا ضیاءِ ریچہ جنتِ بابِ ابراہیم

۲۔ باب الوداع

جس اژدہام میں کل تک کیا طوافِ حرم ہم آج ہوتے ہیں اس اجتماع سے رخصت
غیمِ سداقِ حرم سے جسگر ہوا نکلے ہوئے غریب جو بابِ الوداع سے رخصت

۳۔ باب اُمّ ہانی

حرم میں آجھو سا کچھ نہ کر دنیائے فانی پر فرشتے فخر کرتے ہیں حرم کی پاسبانی پر
شبیرِ صاحبِ معراج پھر جاتی ہے آنکھوں میں ادب سے جب نظر اٹھتی ہے بابِ اُمّ ہانی پر

۴۔ باب التکیہ

رخِ اُگرِ سوئے حرم ٹوٹنے تو نگر نہ کیا کام آئے گی نہ تقلیدِ نفوسِ زکیہ
سیکھ آدابِ عت کے حرم والوں سے آ تو کل بخدا جانبِ بابِ التکیہ

۵۔ باب جیاد

ہیں حرم میں صرف سجدہ سب مسلمان شاد
پائی ہے کعبہ میں آکر سب نے منہ مانگی مُراد
چوم لی چوٹ ادب سے رُو قبلہ ہو گئے
سامنے دیکھا جو بیت اللہ کا باب جیاد

۶۔ باب الشریف

حرم کی آب ہوائے لطیف کو دیکھا
حرم میں آ کے جواں پر ضعیف کو دیکھا
مرنی نگاہوں نے پایا شرف یہ کعبہ میں
و فو رشوق میں باب الشریف کو دیکھا

۷۔ باب الصفا

کعبہ میں ات دن یوں طُف خدا سے گزرے
زمرم پہ آئے، خدا آب بقا سے گزرے
صدق و صفا کی دولت یوں اپنے ہاتھ آئی
سچی صفا کی خاطر باب الصفا سے گزرے

۸۔ باب المدرسہ

دماغ و دل شمیم علم و عرفاں سے بسا آیا
ضیا کعبہ میں کام آ کر مراد میں سا آیا
خدا کے گھر میں لینا ہے اگر درسِ خدا فی
چلو اے طالبانِ علم باب المدرسہ آیا

۹۔ باب بغلہ

حرم کے پھول لہنے اس لئے شاداب رہتے ہیں
یہاں زمرم کے دھائے خلد برکت و زہتے ہیں

ہر اک دروازہ رشکِ صد چمن کعبہ کا ہے لیکن گلستانِ در بغل ہے بابِ بغلہ جس کو کہتے ہیں

۱۰۔ بابِ علی

چمک اس راہ میں نورِ خدا کی منجلی دکھی صفا تا مروہ مکہ کی یہ پاکیزہ گلی دکھی
سدا احرام پوشانِ حرم کی بھڑکتی ہے دم سخی صفا یہ شوکتِ بابِ علی دکھی

۱۱۔ بابِ عباس

نامِ اصحابِ نبیؐ پر جو مرتے ہیں مجدے کعبہ میں روز کرتے ہیں
ہاشمی شان دیکھنے والے بابِ عباس سے گزرتے ہیں

۱۲۔ بابِ انبئی

ہجوم ہے لبِ زمزم سیاہ پوشوں کا کمالِ مستی و تشنہ لبی کو دیکھتے ہیں
حرم سے آئے مدینہ کی جستجو دے نظر ہے کعبہ پہ بابِ انبئی کو دیکھتے ہیں

۱۳۔ بابِ قائدِ یہ

گدائے کعبہ ہے کعبہ دل میں کر تعظیم طوافِ کعبہ کئے جا سدا بصدِ تکریم

ہے جبہ سائی خاکِ حرم کا شوق اگر

تو بابِ قائدِ یہ پہ جھکا  سلیم

۱۴- باب السلام

ہے سرحدِ خرد سے ارفع مقامِ کعبہ تا اوجِ عرشِ اعلیٰ ہے اوجِ بامِ کعبہ
قدسی سلام کرنے آتے ہیں آسمان سے بابِ فلک نما ہے بابِ سلامِ کعبہ

۱۵- باب اللّٰذریہ

مُسلّسِ قافلے باتے ہیں مکہ سے مدینہ کو تجھے اے مسافرِ گرجتوئے راہِ طیبہ ہے
طوافِ کعبہ کر چل کر حرم میں رو قبیلہ ہو ادھر آدیکھ وہ پیشِ نظرِ بابِ اللّٰذریہ ہے

۱۶- باب سلیمانیہ

ہے بخدا آج بھی خادمِ بیتِ الحرام سلطنتِ ترکیہ، دولتِ افغانیہ
کتی ہے خاکِ حرم دیکھ کہ ہر اے عزیز! رازِ شکوہِ حرم بابِ سلیمانیہ

۱۷- باب المحکمہ

طوافِ حرم میں ہے مصروفِ اُمت ہے بخشش کی منجانبِ حقِ بشارت
نہ کیوں ہیبتِ حق سے لرزائیں مجرم یہ بابِ المحکمہ ہے بابِ عدالت

۱۸- باب الزیادہ

دیارِ حرم ہے وہ منزل وہ حبادہ جہاں رہتے ہیں اہلِ حق سرِ نمادہ

زیادہ نہ بے چین ہو بے خودی میں ہے شیدائے کعبہ یہ باب الزیادہ

۱۹- باب القطبی

بارغِ رضواں سے وہ کعبہ میں ہوا آتی ہے مضطرب روح میں آ کے سکوں پاتی ہے
قطب ابدال نظر آتے ہیں مشغول طواف باب قطبی کی طرف آنکھ جب اٹھ جاتی ہے

۲۰- باب الزمانیہ

بتیک کا زباں پر دنیا کے ہے ترانہ حیلہ طواف کا ہے سجدوں کا ہے بہانہ
دروازے سب جم کے ہیں قبلہ گاہِ عالم باب الزمانیہ پر حاضر ہے اک زمانہ

۲۱- باب باسطیہ

حرم کا قُرب ہے سرمایۂ نشاطِ جہاں جدائی کعبہ کی ہے جہِ انحطاطِ جہاں
اگر ہو چشمِ حقیقت بگڑ تو پہچانے ہے باب باسطیہ رازِ انبساطِ جہاں

۲۲- باب العتیق

قریب کعبہ سب اپنے رفیق تاکہ پہنچے حرم کی راہ میں اہل طریق تاکہ پہنچے

وطن کی قید کو توڑا حرم کی اُلفت نے

رہائی پاتے ہی باب العتیق تاکہ پہنچے

۲۳۔ باب عمرہ

رہنا جبکہ ہوئی رحمت باری اپنی لا ئی تا ارض حرم گمبہ وزاری اپنی
التجا ہے پس حج تجھ سے یہ رب کعبہ باب عمرہ پہ بسر ہو عمر یہ ساری اپنی

۲۴۔ باب داؤدیہ

دست بستہ جھکانے سر آیا سُوئے کعبہ گدائے در آیا
فرش راہ حرم بنیں آنکھیں باب داؤدیہ نظر آیا

۲۵۔ باب امر بالمعروف

کعبہ جن اوصاف سے موصوف ہے اُن پہ اپنی مغفرت موقوف ہے
کھلتے ہیں اسرا زینک و بد جہاں یہ وہ باب امر بالمعروف ہے

حضرت مولانا شیخ محمد اسمعین بخش صاحب امجدہم

زباں پر سیری پیہم ذکر اسمعیل آیا ہے پتہ احباب کو اُن کا نہ اب تک کچھ بتایا ہے
بزرگ محترم یہ ساکن شہر بدایوں ہیں یہ کیا کہئے کہ مکہ میں توطن آشنا کیوں ہیں
معزز تر بدایوں میں ہے اُن کا خاندان سارا قبیلے میں ہے اُن کے علم و دولت انجمن آرا

بخش ان کا قبیلہ شہر میں کسا پایا جاتا ہے
 بدایوں میں اعتراف ان کے اکثر باد جاہست ہیں
 عزیزِ حقیر اہلِ طہریت تھے پدر ان کے
 چو کہیں پائے پہلے کہ کے سن تیشیں میں ہجرت
 پر کے کہ تہا تمہیں بھی آئے تھے کہ ہیں
 حرم کے روشنی شہر میں ہے انجینیر برسوں
 سحر و سحر کے سب بھی بندہ آپ پاتے ہیں
 مدارِ مہر زاتِ سیمین جیتی و خوش خدائی
 دیانتِ حق تعالیٰ آپ کے ہیں جو ہر ذاتی
 مکان ان کے ہے ہاں گاہ اربابِ ثبوت کا

شرافت کا قدیمی رنگ جس میں پایا جاتا ہے
 عمائد میں ہیں، اہلِ علم ہیں، اہلِ ریاست ہیں
 ہیں اہلِ سلسلہ تقویٰ ہاں بشیر جن کے
 وطن سے آئے مکہ میں عزیزِ مجلس ملت
 انہی محترم شریف یوں لائے تھے کہ ہیں
 بے ہر دور سلطانی میں منہ طورِ نظر برسوں
 وطن جب آپ کی جی جاہت ہے جاتے آتے ہیں
 توکل، نکساری، ضبطِ غصہ وقتِ ناچاقی
 بے خوبی کونسی جو آپ میں پائی نہیں جاتی
 یہاں کے سفرد پر سامانِ مہیار و زعوت کا

حضرت۔۔۔ شہدِ عزیز بخش صاحبِ قادری صہ، ہی قدس سرفہ۔ بدایوں کے فاضلِ بخش کے سربہ و ردہ اور
 متراجہ میں صوفی عظمت رکھنے والے بزرگ تھے۔ آپ سلسلہ قادریہ میں حضرت سیدنا شاہ رسول
 قادری رحمۃ اللہ علیہ کی بیعت فرمے۔ ابتدا میں وکالت کرتے تھے۔ پھر ہندوستان انہی میں سے کچھ چھوڑ
 چھوڑ کر حضرت شیخ محمد دوم صاحب رحمۃ اللہ علیہ کے غلام پاک پرشہ ہر وار کی بیڑوں میں چہلشی کی ہیں حضرت
 شاہ رضا رحمۃ اللہ علیہ سے صبری سلسلہ کی عزت و فیوض حاصل کئے۔ مکتبہ میں ترمذیہ و ادواک فروخت
 فرماتے۔ ان ہجرت کی۔ ویکہ مظہر میں سکونت اختیار کر لی۔ وہیں وفات پائی۔

ہیں علم و فضل و حلم و بذل کے اسرار سینے میں
یہ عاجز تو کراچی ہی سے مہمان برادر تھا
مرے استاد ذوات یعنی اسیرِ خلد مسکن سے
خدا رکھے یہ وہ مضبوط رشتہ ہے اخوت کا
جنوبی سمت میں گھر ہے حرم سے متصل ان کا
الہی اپنی رحمت سے جسے ٹوچا ہے جو دینا

حرم مسکن ہیں یہ، رہتا ہے دل ان کا دینے میں
حرم میں بیت اسمعیل اپنا واقعی گھر تھا
ہے اسمعیل کو فخر تلمذ، اپنے بچپن سے
بے جھٹک سانس قائم رنگ قائم ہے محبت کا
غرض ہے معترف احباب میں ہر اہل دل ان کا
وقار و عزت دارین اسمعیل کو دینا

منی شریف کو روانگی

منی نزدیک مکہ امتحان گاہ محبت ہے
منی سے حج کے معمولات کا آغاز ہوتا ہے
پہنچتے ہیں منی میں آٹھویں ذوالحجہ کو حاجی
بے ہم شنبہ یکشنبہ فقط دو روز کعبہ میں
دو شنبہ آٹھویں تاریخ کو حاجی مناجائیں
منی کو تاقیے اقرار کے دن سے لگے جانے

یہ کوہستان گویا یادگارِ شانِ خلعت ہے
منی میں حاجیوں کا اک نیا انداز ہوتا ہے
کئی دن تک یہاں حجاج کی ہستی ہے آبادی
ہوائی الفوجیہ اعلانِ جاں افروز کعبہ میں
مناسک حج کے ہیں جتنے وہاں جا کر پجائیں
نوبت حج کو سن کر ہو گئے بے تاب دیوانے

ہے مکہ سے منیٰ کا فاصلہ دو میل سے زائد
 معکم کی وکالت سے سواری کرنی پڑتی ہے
 سواری کے لئے سب لوگ محتاج معکم تھے
 بطور خود نہ تھا ممکن نصیب آنا سواری کا
 تصرف لاریوں پر موٹروں پر تھا حکومت
 وہی حکام رس تھے جو معکم با وجاہت تھے
 سواری کے لئے گھوڑا، گدھا تھا، اونٹ نہ تھا
 ہزاروں قافلے ایسے تھے جو پیدل روانہ تھے
 مگر کہتے نہیں ہیں رازیہ حجاج سے قائد
 خوشامد حاجیوں کو باری باری کرنی پڑتی ہے
 معکم کے رضا جو سارے حجاج معکم تھے
 اثر ہر شخص کے تھا دل پہ اس بے اختیار کا
 خیال اصلاً نہ تھا حکام کو اہل ضرورت کا
 حکومت انہیں کو لایا بل جاتی تھیں پہلے
 کرایہ ہر سواری کا گراں سے بھی گراں تر تھا
 مطوف قف سامان سفر خانہ بہ خانہ تھے

روانگی کا منظر

ہے آدھی رات تارے چاند کے پہلو میں نشان ہیں
 جبین ماہ انور صرف سجدہ ہوتی جاتی تھے
 ہزاروں آدمی پیچھے سے باہر آتے جاتے ہیں
 نظر آتی ہیں اونٹوں کی قطاریں ہزاروں پہ
 فلک سے تاحرم جلوے ہی جلوے گل بدماں ہیں
 ستاروں کی چمک پاؤں کعبہ ہوتی جاتی تھے
 جدھر دیکھو نظر حجاج کے انبؤہ آتے ہیں
 شہر باں دیتے ہیں جا کر صدا آرام گاہوں پہ

صفیں احرام پوشوں کی ترانے گاتی جاتی ہیں
 خدائی رات تہتا رہی یہ ات کعبے میں
 منی جانے کے ہیں حجاج میں سامان ہر جانب
 حکم نے کہا ہے ہم سے بھی تیار رہنے کو
 سواری ایک سو نوے میں طے کی ہے قلم نے
 سفر تکمیل حج کے واسطے یہ پانچ دن گاہے
 وہ اسماعیل کا گھر جس میں ہم آرام پاتے تھے
 منی کو والہانہ شان سے حجاج کا جانا

صدائیں کان میں لتیکے نعموں کی آتی ہیں
 ادا کرتی ہے فطرت اپنے معمولات کعبہ میں
 عیاں تھے اردوں میں اک انوکھی شان ہر جانب
 ہجوم آرزو داں بدینہ سے بھی سے کئے نو
 خبر اک در پہنچے یہ نہیں دی سے منہ سے
 اسی میں امتحان ساجی کئے نشانی ظہن کا ہے
 منی کو قافلہ اکثر سی جانب سے جاتے تھے
 وہ ان کا پیشہ سرتی وہ دن کی تان ماسما

دل خود رفتہ ششاق کو مار ہوش کرتی تھیں

سکون ضبط کو ہر قلب سے رو پوش کرتی تھیں

دو شہنہ کو ہمارے گھر سراج حق تاب آئے
 کیا یہ حکم دوا سباب اپنا اور چلو فوراً
 نہ دی حدت فرا بھی مشورہ کرنے کی ہمارے
 منشی کبیل و سبیح و چادر گزنا پابانہ

سراسیمہ مگر بعد فلول آفتاب آئے
 نہیں ہے وقت اب تاخیر کا تیار ہو فوراً
 بعجلت اس مبارک حکم کی تعمیل کی ہم نے
 وظائف کی کتب آئینہ نگاہا پینسل پینڈہ

یہ سامان ضروری رکھ لیا ایک بیگ کے اندر
 ذبح حج محترم نے مجھ سے جرستہ یہ فرمایا
 معلم کو دئے دو نوٹ اسمعیل صاحب نے
 رقم کچھ میں نے چرمی بیگ میں اپنے جوار کھلی
 حرم میں آئے سامان لے کے ہمراہ معلم ہم
 معلم دوسرے روزہ سے باہر ہمیں لایا
 رفیقان سفر پہلے سے تھے موجود گاڑی میں
 ہمارے ہمسفر حاجی سعید و شیخ یوسف تھے
 بشکل موٹروں کی رو میں نکلے تنگ جوس
 کشادہ راہ پر جس وقت ٹھوٹے نے قدم رکھا
 سڑک ہے سرحد عرفات تک پختہ یہ موٹر کی
 حرم سے تاملنی سبب بندہ کہ احرام آتے ہیں
 یہاں فرق مراتب کچھ نظر اصلا نہیں آتا

لیا لوٹا، کٹورا ہاتھ میں باجالت مضطر
 مصارف کے لئے تھوڑا سا رکھ لو پاس سر پایا
 کہا تحویل میں رکھئے انہیں، دونوں میں سے کس کے
 خدانے یوں سفر میں آبروئے بیوار کھلی
 پسینہ آگیا کچھ ایسی تیزی سے چلے ہم دم
 یہاں موجود ہم نے اربشیا کو راہ پر پایا
 سوار آخر یہاں آکر بوٹے ہم بھی سواری میں
 سعید احمد کے تھے گاڑی میں لیکن اور دو بچے
 گلی کوچوں کے نظارے کئے اپنی نگاہوں سے
 سبک گئی دکھائی دفعتاً تیزی سے چل نکلا
 بجز اس راہ کے راہیں لگ ہیں اسپٹاشتر کی
 یہاں کیسا نظر حجاج نیک انجام آتے ہیں
 گدا و شاہ پیر امن سے پہچانا نہیں جاتا

۱۔ عربیہ عرب کیڑا ہوتا ہے۔ جس میں ٹھوڑا ہوتا ہے۔ بیٹھنے کی بیچ نما نشست یکہ کے دونوں پہلوؤں پر ہوتی ہے۔
 بیچ میں جوڑا ہوتا ہے۔ اس میں اسباب رکھا جاتا ہے۔

داخلہ منی شریف

بوقتِ چاشت داخل ہو گئے ارض منی میں ہم
معلم نے بڑا سا اک احاطہ مانگ رکھا تھا
نمازین پنج وقتوں کی یہاں پڑھنی ضروری ہیں
یہ شرطیں ہم نے کیں الحمد للہ سب یہاں پوری
پڑھی سب نے نماز ظہر بھی اور عصر و مغرب بھی
عشا پڑھ کر تہجد تک خدا کی یاد میں سوئے

یہاں ہر دم رہنے شغلِ تسبیحِ خدا میں ہم
یہیں پر یہ سراجِ قافلہ سب اک کے ٹھہرا تھا
یہ شرطیں کمرے ہیں پوری جو صبح حضور میں
رفیقانِ سفر کو بھی نہ آئی پیشِ معذری
عشا کے وقت تک آئی جماعت میں کو تاہی
تہجد کے نوافل پڑھ کے تا وقتِ سحر دئے

دعائیں اپنے رب کے رات بھر مانگیں ضیاءِ ہم
منی میں کیں ادایا پنوں نمازینِ مرجاہم نے

حاضر منی

معروضہ بخشش کو لئے دستِ عالمیں
دنیا ہونے کیوں صرف مناجات منی میں

مولا! گنہگار بھی حاضر ہے منی میں
آثارِ اجابت نظر آتے ہیں دعائیں

ہر ذرہ یہاں غرق ہے نورِ خدا میں جلوں کی نچھاو رہے شبِ روزِ منی میں
 احرامِ درآغوش ہیں عشاقِ الہی کچھ فرق نہیں منعم و سلطانِ گدا میں
 مشغولِ عبادت ہیں خدا وائے ہر اک جا تکبیر کی ہے گونج پہاڑوں کی فضا میں
 ہر راہ میں ہے بھیڑ ہر لہو میں ہے جھگڑ حجاج کا میلہ ہے جھمیلہ ہے منی میں
 لبیک کے نعموں سے ہیں کئی کیفیتیں تسبیحِ الہی کا ہے غلِ ارض و سما میں
 مکہ میں خلیل آئے بارشادِ الہی تکمیل ہوئی منصبِ خلعت کی منی میں
 والد کی اطاعت کیلئے نورِ نظر نے جاں نذرِ خدا کی رہِ تسلیم و رضا میں
 دھوکے دئے ہر کام پہ ابلیس نے کیا کیا ثابت ہے مردانِ خدا راہِ خدا میں
 ہو جاتے ہیں خود تیر زبیدہ سے ہم آغوش سیلاب اٹھا کتے ہیں جو آبِ بقا میں
 آنکھوں میں ہے تصویرِ حیاتِ ابدی کی دھاسے گئے آنسو ہیں ہر آبِ بقا میں
 ہر ذرہ منی کا ہے علایحِ دلِ حجاج آیاتِ شفا کا ہے اثرِ خاکِ شفا میں

تھا کعبہ میں کل ماہِ سجدہ جو ہر اسر
 ہوں آج ضیاءِ وقفِ مناجاتِ منی میں

مُنْتَخَبَاتِ پندر گاہِ مجیبِ الزُّبَوَات

بمقامِ منی شریفینہ بدقت و سبجے صبح بروزِ دو شنبہ ذی الحجہ ۱۳۱۱ھ

اُسے خدا اُسے کارساز کائنات!	ہے خطا پرش دو عالم تیری دانست
بہم تیرے بندے ہیں نترتا یا تصور	بخش تیرے غمیاں بیمار سے یا غفور!
بہم تیروں کو تُو نے اُسے کریم!	دی حقیقت میں نظر عقل سلیم
تُو نے اپنی معرفت بخشی ہمیں	دوست ایمان غنایت کی ہمیں
تُو نے ہم پر خاص یہ احسان کیا	ذوق اسطلاحِ نازِ حق کا دیا
بہم غلاموں پر ہے تیرا یہ کرم	ارضِ بیت اللہ میں حاضر ہیں ہم
ہے تدائی کا ترے در پر بہوم	رج بیت اللہ کی ہے غام و مہوم
تیرے بندے تیرے در پر آگئے	چھوڑ کر سب اپنا گھر و آگئے
تیرے ہمدے اے خدائے دو جہاں	میں ضعیف و زار بیکس ناتواں
آج حاضر ہوں تیری درگاہ میں	مائل سجدہ ہوں بیت اللہ میں
میں کہاں کعبہ کہاں ربِّ کریم	ہے فقط تیرا یہ احسانِ عظیم

ہوں سراپا معصیت رب العلی
 حد سے زائد ہیں میرے جرم و خطا
 عمر گزری ہے گناہوں میں تمام
 راہ گم کردہ ہوں اے رب انا م
 کعبۃ اقدس کا صدقہ اے خدا!
 رحم فرما، بخش ہر جرم و خطا
 تُو نے کعبہ میں بلایا ہے مجھے
 خود بُلا کر اپنے در پر اے کریم!
 تُو نے یہ موقع دکھایا ہے مجھے
 کیجیو رسوا نہ گھر گھر اے کریم!
 در پڑے کی لاج رکھنا ذوالجلال
 کرنا آمرزش مری بقیل و قال
 ہر خطا، ہر جرم کر دینا معاف
 کیجیو مقبول یہ حج و طواف
 ہوں مکمل میرے سب ارباب حج
 جان ہو جائے مری مشربان حج
 حاضر دشت منی ہے یہ غریب
 نور ایماں سے مرا چمکا نصیب
 کل کا دن ہے یوم حج پروردگار!
 کر عطا تہاج کو جاہ و دستار
 اپنے ہر بندہ کا حج مقبول کر
 سب یہ رحمت کے پھول پھول کر
 تا مدینہ بعد حج پہنچا ہمیں
 قبلہ دین کا دکھا روضہ ہمیں

دولت ایمان دے، اسلام دے

عفو و بخشش کا ہمیں پیغام دے

فضائل منی شریف

منی کی سرزمین اللہ اکبر! ہے وہ لاشانی
یہی ارض مقدس امتحان گاہ محبت ہے
یہیں کی تھی خلیل اللہ نے بیٹے کی قربانی
یہاں کے سنگریزے جاذبِ نورِ نبوت ہیں
یہاں یہ عبادتِ مصطفیٰ تشریف لاتے تھے
فلک سے نور چھپتا ہے یہاں کے کوہِ سنان
منی میں جتنی میں مقبول بندوں کی مناجاتیں
منی وہ ہے جہاں حج کے ادا ارکان ہوتے ہیں
منی کا احرام اللہ والے کرتے آئے ہیں
منی میں مسجدِ خیف ایک عالیشان مسجد ہے
اسی مسجد کی انگنائی میں ہے وہ قبۃ النور
منی میں مخزنِ پرآب ہے نہرِ زبیدہ کا
جہاں رہتی ہے انوارِ خدا کی جلوہ افشانی
یہیں کا ذرہ ذرہ مطلع انوارِ قدرت ہے
یہیں پر تھی ذبیح اللہ نے جان نذر گزارنی
یہیں کے دشتِ صحرا جادہٗ رشد و ہدایت ہیں
اسی ارض مقدس پر فرشتے سر جھکاتے تھے
یہاں ذرے چمک کر مسکراتے ہیں ستاروں پر
غنیمت میں یہاں گزریں عبادت میں ابرار تیں
منی وہ ہے جہاں خالق کے ہم حمان ہوتے ہیں
منی میں بار بار خیر الوریٰ تشریف لائے ہیں
عبادت گاہِ عالم یہ بہشتِ ایوانِ مسجد ہے
یوقتِ حج جہاں تانا بیا تھا خیمہٗ سرور
یہاں رہتا ہے میلہ پانچ دن عشاقِ شیدا کا

منی میں تین دن قربانیاں کرتے ہیں شیدائی یہاں شیطان کے پتھرتے ہیں ٹٹ کے سوائی

نور شرب کو یہاں شربش سب حج ہوتے ہیں

یہاں اس رات ٹھوہادرب حج ہوتے ہیں

ابھی ہے نور کا ترکا ۱۰ بھی ساکن فضا میں ستارے جھللاتے جاتے ہیں ٹھنڈی ہوا میں

پہاڑوں پر فلک برسا رہا ہے نور کے جھالے منی کی وادیوں میں رو بقبلہ ہیں خدا والے

عین تابانیاں ہیں خشک پتھر کی چٹانوں سے پھواریں پڑ رہی ہیں رحمتوں کی آسمانوں سے

ریاضِ خلد سے چل کر نسیم کعبہ آتی ہے صد البتیک کی صحرا بھرا گونج جاتی ہے

پہاڑوں کا تسلسل ہر طرف حد نظر تک ہے فضا کے کوہ اور سبزی و شادابی میں چشمک ہے

گیاوتر کے نظائے یہاں سے دور رہتے ہیں بوادِ غیریذی ذریع اسی وادی کو کہتے ہیں

اسی وادی کے اندر رہا اسی پر خمار میں

خدا کی محو ہے یادِ خداوندِ تعالیٰ میں

وہ چمکا صبح کا تارا، وہ آوازِ اذان آئی وہ کعبہ سے جہاں برکتِ نسیم کلفشاں آئی

اٹھا البتیک کا وہ غل، وہ یا حق کی صد آئی وہ رحمتِ عرش سے لیتی ہوئی یادِ خدا آئی

وہ لی اونٹوں نے کرٹ وہ صدی ان نغمے گانکے شربانہ ہر اک جانب سے شغوف یکے آنکے

وہ آئیں خیمت کی مسجد سے آوازیں اذانوں کی
نماز باجماعت کے لئے حاجی وہ آنکلی
نماز صبح سے پانی فراغت ساری اُمت نے
سحر کی روشنی چمکی نظر ہر چیز صاف آئی
ہوئیں صف بندیاں مسجد میں وہ قرآن خوانوں کی
ستارے صبح کے وہ آسمان پر ڈبڈبا نکلی
سیمیے بسترے بہر سفر اربابِ ہمت نے
کرن سوچ کی کرنے کو پہاڑوں کا طواف آئی

عرفات شریف

اللہ اللہ شرف خاکِ دیارِ عرفات
نزدِ بیتِ عالمِ امکاں ہے تبارِ عرفات
راہِ فردوس و جہاں را گزرا عرفات
عطرِ مجموعہٗ جنت ہے غبارِ عرفات
ذرہ ذرہ ہے یہاں جلوہ گہ وادئی طور
ہوتی ہے لاکھوں مسلمانوں کے حج کی تکمیل
سُنّتے ہیں و زجرا ہو گا یہ رازِ آئینہ
مُسْتَحِقِ چمنِ خلد ہیں انشاء اللہ
سمرِ چشمِ خدا ہیں ہے غبارِ عرفات
ہے یہ اللہ غنی! جاہ و وقارِ عرفات
منزلِ قُربِ خدا، قُربِ ہوا عرفات
چمنِ خلد نے ہوئی ہے بہارِ عرفات
بیتِ محمور ہے ہر را گزرا عرفات
پاؤں رکھتے ہی سر را گزرا عرفات
سرِ زمیںِ حشر کی ہے آئینہ دارِ عرفات
ہمنشیں خاکِ نشینانِ دیارِ عرفات

خطہ قدس ہے اور اس کدہ دشت نہیں
 آ رہی ہیں یہ نویدیں جس رحمت سے
 لالہ و گل سے ہے آرائش گلزارِ جہاں
 آئندہ ہیں جبروتی و جلالی شہن
 یکے امت کو گزر جائیگے بالائے صراط
 سال بھر رہتا ہے اس شہرِ نبی کا عالم
 کعبہ والے کا یہ احساں ہے برب کعبہ
 خدیبر کھٹ نظر آتا ہے غبارِ عرفات
 نفرت یا ہے ہر سجدہ گزارِ عرفات
 بیل و دشت ہیں سامانِ بہارِ عرفات
 قرب حیرت سے دل مدح نگارِ عرفات
 شافع جن و بشر شاہسوارِ عرفات
 ابک دن تو ہے آباد دیا رِ عرفات
 ہے ضیاء باد یہ پمپائے دیا رِ عرفات

عرفات شریف کو روانگی یوم حج

سہ شنبہ کا ہے دن سورج ابھی سچ بن سکے نکلا ہے
 نویں تاریخ ذی الحجہ کی ہے شادانِ مسلمان ہیں
 یہ وہ دن ہے کہ جس کی شان ہر دن نرالی ہے
 منی سے ہیں روانہ قافلے میقات کی جانب
 شعا میں مائیں جلوہ نمائی ہیں سویرا سے
 حرم کی دایوں میں یوم حج کے ساز و سامان ہیں
 یہ دن نوروزِ عیدِ اُمت سرکارِ عالمی ہے
 قدم اُٹھتے ہیں خود مژدلفہ و عرفات کی جانب
 نہیں ہمسر کوئی اس سہ زمیں کا ہفت کشور میں
 حدِ عرفات اس درجہ مقدس ہے جہاں بھر میں

یہی اوی ہنہ حال جہن ہے شرف جس کو
 یہاں خبت بداماں بخت خلاق مطلق ہے
 یہاں سے راستہ نزدیک تر بارغ جناں کا ہے
 یہاں ہر ہر قدم پر برش اکرام ہوتی ہے
 یہاں کی خاک ہے اسیر بیمارِ ان قلت کو
 نوید مغفرت ہے اس زمیں پر آنے والوں کو
 یہاں دو رکعتیں دو لاکھ رکعت کے برابر ہیں
 یہاں سامان ہو گئے انعقادِ بزمِ محشر کے
 یہ ارضِ قدس پائینگی جگہ دربارِ داور میں
 مقدس وادیِ عرفات میں حجاج کا آنا
 قسم اللہ کی، سامانِ تکمیل مناسک ہے
 یہاں احرام پوش آنا، نمازیں دوا کرنا
 حضورِ رب کعبہ مغفرت کی التجا کرنا
 اسی کا نام حج ہے حج اسی حج کو کہتے ہیں

خدا نے خلد سے بھیجا ہے کعبہ کی طرف جس کو
 یہاں کے کوہساروں میں جبالِ رحمت حق ہے
 یقیناً خلد در آغوش ہر طبقہ یہاں کا ہے
 یہاں بندوں کو حاصلِ دولتِ اسلام ہوتی ہے
 یہاں ہوتی ہے صحت دردمندانِ محبت کو
 سند بخشش کی ملتی ہے یہاں سے جانے والوں کو
 یہاں رحمت بکفِ شام و سحرِ انوارِ داور ہیں
 یہاں دیکھیں گے ہم جلوے حبیبِ اکبر کے
 اٹھالی جائیگی یہ سرزمین میدانِ محشر میں
 فرائض اور ارکانِ عبادت کا بجالانا
 یہاں یہ ایک دن سو سال سے ایذِ مبارکھے
 تمام اوقات ذوق و شوق سے یاد خدا کرنا
 گناہوں سے نخل ہو ہو کے توبہ بار بار کرنا
 بالفاظِ دیگر حج آرزوئے حج کو کہتے ہیں

روانگی حجاج کا منظر

طلوعِ شمس ہوتے ہی چمے ہم اپنے مسکن سے
روانہ ٹولیاں ہر جا سے تھیں خانہ بدوشوں کی
ہزاروں مردوزن شُخت بدوش افٹوں پر اُٹھے
قطاریں تھیں ہزاروں موٹروں کی شاہراہوں
حمّار و آسپ و چخّر بھی ہزاروں تھے سواری میں
غرض عرفات کی جانب واپس لاکھوں مسلمان تھے
حدِ مزدلفہ سے بڑھ آئے جب کعبہ کے سودائی
مطوف نے سواری روک کر حجاج کو ٹوکا
وضو کر کے ہوئے مسجد میں داخل، مسافر میرے
ہزاروں حاجیوں کی بھیڑ تھی موجود مسجد میں

کہا اب تک سب حجاج نے میا ختہ پن سے
انوکھی والمانہ شان تھی احرام پوشوں کی
ہزاروں پاپیادہ ملت حق کے سپاہی تھے
حرم کی خاک اُڑ کر چھائی جاتی تھی گناہوں پر
ہزاروں مرد و عورت تھے رواں سڑکوں پلا رہی ہیں
یہ دن تھا یوم حج تکمیل حج کے سب سامان تھے
صفِ اہل صفا کو مسجدِ نمرہ نظر آئی
سب اپنے قافلہ والوں کو مسجد کے قریں روکا
بہت تھاجی وہاں پہنچے لگے تھے جس جگہ ڈیرے
تھے حاضر بندے پیشِ حضرتِ معبودِ مسجد میں

لے مسجدِ نمرہ سرحدِ عرفات پر ایک بہت بڑی مسجد ہے۔ اس وادی کا نام وادیِ نمرہ ہے۔ حضور سید الانبیاء صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم جب حج کو تشریف لاتے تو اس مقام پر ظہر و عصر کی نماز پڑھتے وقت ادا فرماتے۔ مسجدِ نمرہ اسی زمین پر بطور یادگار بنا دی گئی ہے۔

ادا ہوتی ہے ظہر و عصر یک جا خطبہ ہوتا ہے
 جماعت سے پڑھی مسجد میں ظہر و عصر ہم نے بھی
 یہ مسجد گو کشادہ ہے، مقدس ہے، مشترک ہے
 زمین صحن مسجد گرچہ بگبیوں تک ہے رقبہ میں
 ریت بیل صحن، گرمی تیز، سو سج شعلہ افشاں ہو
 نمازی دونوں الاٹوں میں مسجد کے بکثرت تھے
 ہزاروں چھتیاں سر پر لگائے سر سجدہ تھے
 مگر بایں ہمہ زائد تھا خالی صحن بے سایا
 حکومت نظم آسائش سے غافل پائی جاتی ہے
 نہ تھا دشوار مسجد میں لگانا شامیانوں کا
 سوا بعد فراغ خطبہ مجمع منتشر یہ سب

ادائے حج سے فارغ حاجی ذی رتبہ ہوتا ہے
 باطمینان خاطر پورے خطبہ کی سماعت کی
 مگر تھوڑا سا حصہ جانب قبلہ مسقف ہے
 نمازیں پڑھتے ہیں حاجی مگر چھت والے حصہ میں
 تو پھر بہر نماز آمادہ کیونکر کوئی انسان ہو؟
 بلا فرق مراتب سب کے سب جو عباد تھے
 ہزاروں گرم ریتی پرستادہ رو قبلہ تھے
 کہ جلتی ریگ پر رکنا بہت مشکل نظر آیا
 گراں حجاج پر سرکار کی بے التفاتی ہے
 مگر تھا کون پُرساں ان خدا کے میہانوں کا
 یہاں سے جا کٹے بیروں میں رُکے یہ میہان رب

غم افزا تھا یہ منظر اس عظیم الشان مسجد کا

الہی اجلہ سارا صحن ہو دالان مسجد کا

منظر عرفات

ہے سورج سر پہ قترے ریت کے شعلہ بامان میں
 اسی ریتی اسی صحرا اسی میدان کے اندر
 چلے آتے ہیں لاکھوں مصطفیٰ والے خدا والے
 حسین خمیوں سے ہے راستہ عرفات میدان
 حدودِ کوہ تک آباد ہے اک شہرِ ڈیروں کا
 سفید صاف ڈیرے نصب ہیں ہجرت کو سون تک
 معتم مکہ مالیشاں لگاتے ہیں یہاں اپنے
 سجائے جاتے ہیں کیمپ دروازوں نشانوں سے
 مقرر گونشاں ہوتے ہیں اکثر خیمہ گاہوں کے
 پھر یہ جنت لہراتے ہیں اس سنسان میدان میں
 عجیب دلکش نظراں شست کے آتے ہیں پرچم
 یہی وہ دشت ہے جو ایک دن آباد ہوتا ہے
 یہی وہ دشت ہے جو گلشنِ جنت سے افضل ہے

بجز رگ کے ان محروم سباحتِ سامان میں
 ہے آئینہ بفت اللہ کی قدرت کا اک منظر
 باندازِ جنوں میں سی چادر دوش پر ڈالے
 مہیا ہیں یہاں سارے سکونِ قلب کے سامان
 گذرِ اصلا نہیں ممکن یہاں چوروں ٹھیروں کا
 ہیں یادِ حق میں لاکھوں جانِ نثار مذہبِ مسلک
 بطرزِ نو بناتے ہیں کپڑوں کے مکاں اپنے
 کئے جاتے ہیں ویرانے مسقف سائیانوں سے
 نشان لیکن نہیں ملتے یہاں ستوں کے رابوں کے
 سرورِ معرفت ہوتا ہے پیدا جو شاہ ایماں میں
 دھڑک جاتا ہے دل جس وقت لہراتے ہیں پرچم
 یہاں مہمانِ رب ہر خانماں برباد ہوتا ہے
 یہاں رحمتِ برستی ہے یہاں جگہ میں منگل ہے

عرفات کا میلہ

یہ ہے اعلانِ حج کہ یہ یا عرفات کا میلہ
 شکوہ و شانِ اسلامی کی سالانہ نمائش ہے
 مناسکِ حج بیت اللہ کے پورے کراتے ہیں
 زمیں بوسِ حرم ہے عالمِ اسلام کعبہ میں
 نہاں ہے جامہٴ احرام میں ہر نسلِ انسانی
 روانِ مستانہ و شِ عرفات کی جانب خدائی ہے
 اسی صحرا میں ہیں لوانِ گارِ عشق کے جھگھٹ
 کہیں آدہ سبھی صفامردہ ہے اک دُنیا
 ہیں فردوسِ نظر ایشیا و قربانی کے نظارے
 ظہورِ اتحادِ جنسیت ہے اس فریضہ سے
 عبادت کیلئے شبِ یاشِ مزدلفہ میں ہے اُمت
 خدا شاہد وہاں ہے شورِ کبیر و اذانِ اب تک

حرم کے گرد ہے دُنیاۓ موجودات کا میلہ
 خلیلِ رب کعبہ قبلہ حاجات کا میلہ
 باذنِ خالق کعبہ ہے مخلوقات کا میلہ
 لگا ہے اُمتِ سلطانِ موجودات کا میلہ
 ہے وحدتِ آفرین ہر شہرِ ہستی کا میلہ
 منیٰ سے تاحدِ کعبہ ہے مخلوقات کا میلہ
 اسی وادی میں ہے اک سمتِ مستورات کا میلہ
 کسی جانب ہے عشاقِ فنا فی اللہات کا میلہ
 عجب دلکش ہے ان قدرتِ کائنات کا میلہ
 ہے مردانِ خوار کے ساتھ مستورات کا میلہ
 یہاں ہے دوسرا حجاجِ خوش اوقات کا میلہ
 رہتے تھے جہاں کافر مناتِ لات کا میلہ

ہیں مشغول طواف کعبہ مرد و زن جہاں بھر کے
 باذن رب کعبہ روز و شب اللہ کے گھر میں
 شب مزدلفہ مثل لیلۃ القدر مبارک ہے
 برستی ہے بھرن کعبہ میں ابر رحمت حق سے
 فلا جہ دُنیا کی دُعائیں مل کے ہم مانگیں
 رواں کعبہ سے ہیں سوئے مدینہ قافلے پیہم
 طہورِ خلد کی ہیں بارشیں میزابِ رحمت سے
 گنہ گار و چلو دیکھیں نمائشِ شانِ رحمت کی
 یہ بزمِ حشر یہ جمع قیامت کا یقیناً ہے
 شبِ اسری کے جلوے عرش سے تافرش چھائیں
 طواف و عمرہ و سعی و رمی حج کے مناسک میں

کہیں مردوں کا میلہ ہے کہیں عورات کا میلہ
 رہیگا تا ابد قائم یہ ہر دن راست کا میلہ
 ہزاروں اُت سے بہتر ہے یک اُت کا میلہ
 لبِ مزہم ہے عے نوشوں میں برسات کا میلہ
 ہے یہ مقصود اس حج کا ہے یاس بات کا میلہ
 ہے طیبہ کے چین میں کعبہ حاجات کا میلہ
 فضائے لُنبہ خضرا میں ہے برسات کا میلہ
 ہے محشر کا جھیلان عفوِ تقصیرات کا میلہ
 شفیع روزِ محشر سید السادات کا میلہ
 خدائی میں لگا ہے اس ندائی رات کا میلہ
 ہجوم حج ہے تکمیل معمولات کا میلہ

شفیع حشر کا دربار دیکھوں کا سرِ محشر
 مری کھوں نے دیکھا ہے ضیاعِ غفات کا میلہ

خیمہ گاہ

ہے بارہ میل رقبہ دشتِ عرفات مقدس کا
یہ رقبہ خیمہ و خرگاہ سے معمور ہوتا ہے
ٹھہرتے ہیں انھیں ڈیروں میں کرتا فلے سار
میں نہر زبید ہے خزانہ سناٹ پانی کا
بہت مشکل سے ملتا ہے یہاں حجاج کو پانی
اگر مل جائے دود و قرش کو اک کوزہ پانی کا
ریاں نقد و پانچ پہلے مانگ لیتا ہے
معلم انتظام آب کرتے ہیں قرینے سے

لگا کرتا ہے میلہ جس میں خاصانِ خدا رس کا
یہاں معدوم بہ ذرہ چسپراغ طور ہوتا ہے
سکونِ قلب پاتے ہیں یہاں حجاج بیچا سے
مگر منزل بمنزل ہے عجب عالم گرائی کا
بلائے جاں ہے بدوی سقوں کی یقینہ سامانی
تیرپا سے راگ گاہیں بدوؤں کی مہربانی کا
بہت منت سے پانی کا کنستریکٹ تپا ہے
زخود کر دیتے ہیں سفیر سب کھانے پینے سے

۱۔ قرش حکومتِ عرب کا کرنسی کا سکہ ہے جو ہندوستانی پاکستانی الکتی کے برابر ہوتا ہے۔ عرفات و منیٰ میں عموماً ایک گلاس پانی کی قیمت ۲ قرش تھی۔

۲۔ ریاں چاندی کا عربی سکہ جو ہمارے یہاں کے روپیہ کے برابر ہوتا ہے۔ شرح تہذیبِ عرفات و منیٰ میں ایک سو روپیہ کے نوٹ کے بدلے اٹھاسی دنواسی ریاں تھیں۔ گد میں آخر تک نوے رین رپی۔ ایک کنستریٹی کی قیمت منیٰ و عرفات میں عالم طبع پر پانچ ریاں تھیں۔ نہر سے دور کے دیروں پر ایک ٹین کی قیمت تیس ریاں تک وصول کی گئی۔

ضیافت خود معلم اپنے مہمانوں کی کرتے ہیں
 عرب مہمان نوازی کا یہاں اظہار ہوتا ہے
 یہ خیمے ہر طرف جو ایک ہی صورت کے ہوتے ہیں
 ہر شکل سے یہ بھٹکے ہوئے منزل کو پاتے ہیں
 یہاں حجاج ہر دم صرف استغفار رہتے ہیں
 یہاں بس دُعا زیں پڑھتے ہیں سب بھی یکجائی
 درتوبہ یہاں بندوں پہ ہر دم باز رہتا ہے
 معلم کے ہمارے جس جگہ تھے خیمے استادہ
 یہاں سلطان نے کی اپنے مہمانوں کی مہمانی
 ہوئے کھانے سے فارغ ہو کے ہم وقفِ عاوانی

غرض حجاج کے اوقات یہ اچھے گزرتے ہیں
 ہر اک ڈیسے پہ کھانا قیمتی تیار ہوتا ہے
 بکثرت لوگ بیروں سے بہکاتے ہیں کھوتے ہیں
 معلم بے نیاز ان غمزدوں سے پائے جاتے ہیں
 وظائف پڑھتے ہیں مشغول ذکر و کار رہتے ہیں
 دُعا میں وقت سارا صرف کرتے ہیں یہ شیدائی
 ہر اک حاجی یہاں محوِ نیاز و ناز رہتا ہے
 وہیں آکر ہوئے مسکن گزین ہم خاک افتادہ
 ضیافت میں کھلائی حاجیوں کو خوب بریانی
 کئے تاشام ختم اپنے وظائف سب باسانی

رہے مشغول توبہ ہم یہاں درگاہِ باری میں
 اجابت کا مزا آنکھوں نے پایا اشکباری میں

۱۔ عرفات میں معلمین حجاج کی نہایت فراخ دلی سے عوت کرتے ہیں۔ بڑی پُر تکلف بریانی پکاٹی جاتی ہے۔
 ۲۔ عرفات میں بکثرت حجاج بیروں سے الگ ہوتے ہی گم ہو جاتے ہیں۔ یہاں اوقات تو کبھی ہی میں کھوئے ہوئے حجاج قافلہ سے ملتے ہیں۔
 ۳۔ سراج سلطان نام معلم۔

جیلِ رحمت

ہے رحمتِ باری کا نقشہ جیلِ رحمت جنت کا نمونہ ہے سارا جیلِ رحمت
 آدم نے جہاں صدیوں ٹٹلی تھیں جاتیں وہ بابِ اجابت ہے گویا جیلِ رحمت
 تطہیر گناہوں کی ہوتی ہے یہاں آکر ہے قلمِ رحمت کا چشمہ جیلِ رحمت
 حجاج کی آنکھوں میں اُمت کی نظر میں قبلہ جیلِ رحمت، کعبہ جیلِ رحمت
 فردوسِ ہماں ہے عرفات کا مینخانہ ہے بادہ کشوایابِ توبہ جیلِ رحمت
 اس خاکِ پائی کے جنت میں میں کُل بوٹے گلزارِ حیاں کا ہے تنہ جیلِ رحمت
 خطبہ جو یہاں سے اُکڑ نہ گئے دیا تھا خود اب تک ہی پڑھتا ہے خطبہ جیلِ رحمت
 شاداب پینے نیا ہے گلزارِ وحش اس سے ہے خشک چٹانوں کا تودہ جیلِ رحمت
 اللہ کی یاد آئی، ایمسان ہوا تازہ کچھ دوسرے جیلِ ہم نے دیکھا جیلِ رحمت
 اک طو تھلی ہے ہر نقشِ حجراں اس کا ہے عرش کی آنکھوں کا تارا جیلِ رحمت

اے حضورِ رحمتِ عالمین صلی اللہ علیہ وسلم جب مدینہ شریف سے حج کے لئے تشریف لائے تو جیلِ رحمت پر آٹا ناندہ اقدس
 پر سوار ہو کر خطبہ ارشاد فرمایا یہی مسنون طریقہ خطبہ خوانی کا شریف کی حکومت تک جاری رہا۔ مگر موجودہ حکومت نے
 یہ طریقہ مسنون ترک کر دیا ہے۔ اب خطبہ مسجد نمبر میں ہوتا ہے۔

بے پردہ قصبیا جلوے قدرت کے نظر آئے

ہے دیدہ حق میں کا پردہ جب رحمت

صدِ عرفات میں فردوس برکت کوہِ رحمت ہے	مستم عالم اسلام میں جس کی فضیلت ہے
اشرک و صوپ کا جب نڈھالے حجاج پاتے ہیں	دعا کو کوہِ رحمت کی طرف مل جل کے جاتے ہیں
نہیں ہے یہ جازت کوہِ رحمت پر کوئی جائے	حکومت نے حفاظت کیلئے ہیں ہرے بٹھلائے
معلم اپنے اپنے قافلے لے کر نکلتے ہیں	قریب کوہِ رحمت والہانہ چال چلتے ہیں
دعائیں استے بھر قافلے سب پڑھتے جاتے ہیں	ٹھہر جاتے ہیں جب پیشِ حجاج آتے ہیں
بجوشِ گریہ پیہم دعائیں مانگی جاتی ہیں	تمام آنکھیں خشوعِ قلب سے آنسو بہاتی ہیں
یہ منظر دید کے قابل ہے عشاقِ الہی کا	دلوں سے میل ڈھل جاتا ہے عصیاں کی سیاہی کا
اجابتِ آئینہ برکت یہاں معلوم ہوتی ہے	طبیعتِ حاجیوں کی شادمان معلوم ہوتی ہے
یہی ہے پہاڑی کوہِ رحمت جس کو کہتے ہیں	عقیدہ مند فردوسِ عقیدت جس کو کہتے ہیں
یہی ہے جبلِ رحمت سدِ احبِ برستی ہے	یہی گسارِ عشاقِ شہِ بطحا کی بستی ہے
رسولِ رحمتہ للعالمین کے سارے شیدائی	یہاں نورِ خدا کی دیکھتے ہیں حیلوہ آرائی
یہاں کی ہے عبادتِ حبِ لا کے برسوں	جھکائی ہے یہاں اپنی جبینِ افلاک نے برسوں

بہت محبوب تھا یہ کوہِ رحمت نرود پیغمبرؐ
 یہاں توبہ قبول اللہ نے مسرمانی آدم کی
 تجلی گاہ ابراہیم و اسمعیل ہے یہ ہی
 مناجاتیں جہاں بھر کی یہاں مقبول ہوتی ہیں
 ہمارا قافلہ بھی چل کے آیا کوہِ رحمت تک
 ہمارے کارواں کی شیخ یحییٰؒ نے قیادت کی
 دعائیں اے خدا! مقبول فرما ہم غریبوں کی

عبادت کرتے تھے اگر یہیں گلے رسل اکثر
 یہاں مقبول ہوتی ہیں دعائیں اہل عالم کی
 جہاں ارکانِ حج کی ہوتی ہے تکمیل ہے یہ ہی
 یہاں عفو و غطا میں رحمتیں مشغول ہوتی ہیں
 ہماری التجائیں بھی گئیں بابِ اجابت تک
 دُعا کے وقت سب کیفیت طاری تھی رقت کی
 ہوں ساری مشکلیں آسان ہندی کم نصیبوں کی

واپسیٰ مزدلفہ

چھپا سورج ڈھلا دن روح پرور وقتِ شام آیا
 مبارک حاجیو، عرفات کی یہ حاضری تم کو
 دُعا کے بعد واپس آئے جب ہم کوہِ رحمت سے
 غروبِ شمس تک مزدلفہ کو عرفات سے چل دو

حرم کی سمت سے حجاج کی جانب پیام آیا
 نویدِ مغفرت ہو، لطفِ حج کی یہ خوشی تم کو
 کئے یا ہمدگر یہ مشورے اہلِ فاقہ نے
 وہاں ممکن ہو جس صورت سے اول وقت ہی پہنچو

سے شیخ محمد یحییٰ صاحبِ علم سراجِ سلطان کے بھائی ہیں۔ طریقہ طہقین و دمانیت مذکور ہے۔ آپ نے نبیلِ رحمت کے
 سامنے جس سوز و گداز اور خشوع و خضوع سے دعا مانگی۔ وہ بیہیات کبھی دل سے فراموش نہیں ہو سکتیں۔

سفر کی گزر رہی تھی ہر طرف تیاریاں حاجی
یہی چھینٹے قبول حج کی جاں افزا علامت ہیں
پے توجہ یہ اکتانہ دل خوش کن بشارت میں
خدا شاہد کہ ہوتا ہے عجب پر کیفیت نظارا
مسلمانوں کو حج کعبہ کی دولت مبارک ہو
خداوند ایہ دن یہ جانفزاساعت مبارک ہو

مُزدلفہ

خدا معلوم کیا ہے فضل بے پایاں مُزدلفہ
خدا کی شان ہے مینزلت یہ شان مُزدلفہ
ظہورِ صوۂ حُسن و جمال ذات واجب سے
ہر اک ذرہ کی تابش دیکھ کر نائے یہ کہتے ہیں
عبادت کرتے ہیں شب بھر یہاں اکثر خُدا والے
تجرب کیا اسی کُساں میں قائم قیامت ہو
زمین بستر ہے تکیہ ہے خدا پر ہر مسافر کا
ہے بالآخر خدا رک سے عرفان مُزدلفہ
وقارِ عالم ایجاد ہے شربان مُزدلفہ
نظرِ حُبّت بکف تاپ ہے رنگستان مُزدلفہ
چراغِ طور روشن ہے تہ دامان مُزدلفہ
شب قدر مبارک ہے شب تابان مُزدلفہ
نمونہ ہے زمینِ حشر کا میدان مُزدلفہ
ہے مہمانِ خدا کے کعبہ ہر مہمان مُزدلفہ

لے مُزدلفہ عرفات و منیٰ کے درمیان وہ مقدس مقام ہے جس کو مشعر حرام کہا جاتا ہے۔ یہاں عرفات سے اپنے ہو کر مغرب و
عشا کی نمازیں ایک ساتھ ایک نماز ایک اقامت سے پڑھی جاتی ہیں۔ یہاں شب بھر قیام کرنا مسنون ہے۔ اس وقت
کی فضیلت لیلۃ القدر کے برابر ہے۔ یہاں سے وہم کنکریاں بخود کے برابر رنی کے لئے جمع کی جاتی ہیں۔

بہم مغربِ عشا پٹھے یہاں عرفات سے آکر
یہاں کے سنگریزے بھی رومی میں کام آتے ہیں
دُعائیں جاتی ہیں باجائے تک یہاں سے سب
ضیائے گم کردہ منزلِ قافلے سے دور تنہا ہے
خبر لینا میری میرِ عرب، سلطانِ مزدلفہ

یہ منزل ہے بہت مسعود نزدِ خالقِ اکبر
ہے گروقتِ سجدہ سر تو پھر اللہ مالک ہے
یہاں بھی رحمتیں ہی رحمتیں تقسیم شبنم ہیں
ہے قف اس کے لئے جنتِ مشغولِ عبادت ہے
شبِ مزدلفہ ہم آغوش ہے ربابِ عرفان سے
شبِ قدر و شبِ مزدلفہ کی تو قیر کیساں ہے
شبِ قدر اس نے گویا سرِ سجدہ رکھ کے سر کر لی
ہے شانِ مغفرت آئینہ دارِ دشتِ مزدلفہ
یہاں بھی آئینہ ہر آنِ آثارِ حضوری ہیں

ہے مزدلفہ کا اعزاز و شرف بالا سے بالاتر
یہاں کی ایک ہی شبِ شرفِ مبارک ہے
فضائلِ لیلۃ القدرِ مبارک کے فروغ ہیں
یہاں حجاجِ شبِ بیدار کو پیہمِ بشارت ہے
نہاں ہے لیلۃ القدرِ مبارک اہل ایمان سے
ہزاروں آلوں سے بہتر شبِ قدرائے مسلمان
عبادت جس نے مزدلفہ میں کمر رات بھر کر لی
حدیثوں سے ہے ثابت اقتدارِ دشتِ مزدلفہ
یہاں بھی دو نمازیں مشترک پڑھنا ضروری ہیں

یہاں مغرب عشا تک ساتھ آکر پڑھتے ہیں حاجی
ترانے سب یہاں لٹیک کے بل بل کے گاتے ہیں

یہی ہے رسم مسنونہ یہی ہے درس اسلامی
یہاں سے پڑھ کے حاجی سب نماز فجر جاتے ہیں

مشعر حرام

یہاں مشعر ہے جس کا ذکر ہے مرقوم قرآن میں
قریب مشعر اقدس ٹھہرنا فعل سنت ہے
یہاں ارض محترمہ، وہ غضب گاہ الہی ہے
ہوا تھا قبر حق نازل اسی ارض محترمہ پر
یہیں میٹھی گئی تھی فوج اعدا ضرب کاری سے
نشان مشعر انور ہے وہ مسجد، وہ مینارا
یہاں بھی مانگی جاتی ہیں عائیں ذوق کامل سے

مسلم ہے حقیقت جس کی قلب اہل ایمان میں
یہاں دُچار ساعت بھی قامت خود عبادت ہے
رقم جس کے مقدّر میں دوامی رُوسیا ہی ہے
یہیں مارے گئے تھے ابرہہ کی فوج پر پتھر
ابابیلوں نے کی تھی سنگباری حکم باری سے
نجوم و ماہ کہتے ہیں جسے گرد و گل اک تارا
دہم تو یہ نکلتی ہے یہاں بھی آہ ہر دل سے

نہ مشعر حرام وہ مقام ہے جس کا ذکر قرآن شریف میں ان الفاظ کے ساتھ ہے: **فَاذْكُرُوا اللَّهَ عِنْدَ الْمَشْعَرِ الْحَرَامِ**
یہاں ایک مسجد ہے جس کا مینار نہایت بلند ہے۔ رات کو برقی روشنی سے بڑا جاذبِ نظر معلوم ہوتا ہے۔ اس مسجد میں
خشوع و خضوع کے ساتھ دعا مانگی جاتی ہے۔

تلہ وادی محترمہ و لفظ کے میدان میں ایک طرف کو وہ قطعہ زمین ہے جس میں ابراہیم کا لشکر تباہ ہوا۔ یہاں قیام کرنا ممنوع ہے۔

لذت دید

شائق دید ہے وہ کام کی دید ہو اگر مشعر حرام کی دید
 ہے یہ وہ کو ہمارے مزدلفہ فرض ہم پر ہے جس مقام کی دید
 مست و بخود ہیں تشنہ دیدار لب ز فرم ہے ورجام کی دید
 کیفِ نظارہ حرم ہے مدام صبح کی دید ہو کہ شام کی دید
 روزِ محشر گناہگاروں کو عید ہے شافعِ انام کی دید
 خوش نصیبی کا اُس کی کیا گنا ہو جسے مسجدِ حرام کی دید
 اپنے در پر بلالیا آحسر تھی جو منظور اک غلام کی دید
 دیکھ کر بے حجاب کعبہ قدس ہو گئی راحتِ دوام کی دید
 بعدِ نظارہ حرم ہو، کاش! روضہ سرورِ انام کی دید
 ارضِ مزدلفہ میں ہوئی آکر رحمتِ خالقِ انام کی دید

معصیت کوشیوں کا کفارہ

ہے ضیاء مشعرِ حرام کی دید

مطابره جُبُول اپنی گم گشتگی

چلے عرفات سے فی الفور مزدلفہ میں ہم آئے
ہوئے ہم سوئے مزدلفہ رواں اپنی سواری پر
یہاں میدان میں ہم نے لگایا اک طرف بستر
کیا فوراً وضو بہر نماز اصحاب اکرم نے
رکھازیر مصطلے میں نے چربی بیگ کو اپنے
کہا یوسفؑ نے مستورات کا بھی تقاضا ہے
سُنی یہ بات جب فوراً مصطلے سے میاں اٹھ آیا
ہوئیں جب عورتیں فارغ توئیں بھی آیا بستر پر
مجھے بٹوے کا یوں بستر سے کھوجانا گراں گزرا
رضائے حق پہ شاکر رہ کے آبیٹھا مصطلے پر

مناسک جو یہاں کے تھے بجالانا بجالائے
مگر پہلے وہ پہنچے جو چلے موٹر پہ لاری پر
پڑا تھا اس مبارک دشت میں حجاج کا لشکر
جماعت سے پڑھیں دنوں نمازیں مشترک ہم نے
ہوئے جس وقت فارغ ہمسفر دنوں نمازوں سے
پڑھیں وہ بھی نماز اپنی یہیں خالی مصطلے سے
اُسی حالت میں چربی بیگ کو سہواً دیں چھوڑا
نظر آیا مگر بٹوا مصطلے پر نہ چپا در پر
رہا کچھ دیر تک قف غم و افسوس دل میرا
مُرا بٹ شت مزدلفہ میں تھا میں بے زرو بے پر

سنا تھا چوریاں مزدلفہ میں ہوتی ہیں زاید تر
 خدا کے گھر میں یہ حجاج پر ڈاکہ زنی توبہ!
 نوافل جس قدر بھی پڑھ سکا پڑھتا رہا شب میں
 تہجد پڑھ کے پھر کچھ دیر کو کمبسل پہ آلیٹا
 سحر سے پہلے لوٹا اے کے استنجہ کو پھر اٹھا
 مگر جب کر کے استنجہ ہوا واپس توبہ دیکھا
 بچا اک سمت کو میں اور بستر کی طرف آیا
 سحر تک جستجوئے ہمسفر کرتا رہا چل کر
 کہوں کیا اپنے جوش اضطرابِ دل کا افسانہ
 اُسی تھوڑی جگہ میں چاروں جانب پھر رہا تھا میں
 بدن پر تھا فقط احرام تھا اک ہاتھ میں لوٹا
 پریشاں حال اس جانب سے اُس جانب گزرتا تھا
 نماز باجماعت صبح کی آخر پڑھی اک جا

مگر تھی کیا خبر یہ واقعہ گزرے گا خود مجھ پر
 کریں اللہ سے اے کاش چوری دھنی توبہ
 دعائیں خوب مانگیں بارگاہِ حضرت رب میں
 تھی نیند آنکھوں میں لیکن نیند سے تھا قلب بے پروا
 سعید آگے بڑھے میں اُن کے پیچھے ہولیا سیوا
 نظر کے سامنے ہے قافلہ اک چند اونٹوں کا
 کہیں لیکن رفیقوں کا، نہ بستر کا پتہ پایا
 کسی صورت رفیقوں کو نہ پایا دشت کے اندر
 تھا مزدلفہ میں اب میں دشتِ پیما مثل دیوانہ
 نہیں معلوم اس دیوانگی کی دُھن میں کیا تھا میں
 تھی دستی سے ن بچھین تھا، داموں کا تھا ٹوٹا
 دُعائیں درِ لب تھیں توبہ استغفار کرتا تھا
 وہاں سے اک طرف کو چل دیا آہستہ آہستہ

ملاقات

ابھی تھا نور کا تڑکا، ابھی سورج نہ چمکا تھا
وہ بولے ہونچ پریشان قافلے سے کھو گیا ہوں میں
خدا کی شان اودھ بچھڑے ہوؤں کو یوں ملتا ہے
کہا میں نے کہ دو دیوانے دو آوارہ منزل
کہا جب میں نے میں بھی رہنے والا ہوں بدایوں کا
ہوئی تسکین حاصل قلب کو باہمد گرمل کر
پھر آئے دونوں مشعر پر دعائیں یر تک مانگیں
منی کو چل دئے آوارگانِ عشق ہم دونوں
رضی الدین صاحب محترم کا نام نامی ہے
بدایوں میں مکاں پر میرے تشریف لاتے تھے
تھے ان کی گانٹھ میں نو قرش یہ بھی ہاتھ خالی تھے

کہاں جاتے ہیں حضرت؟ میں یہ ایک شخص سے پوچھا
بدایوں ہے وطن میرا منی کو جا رہا ہوں میں
ہر اک گم کردہ منزل کو زخود رستہ دکھاتا ہے
ملے باہمد گر، اللہ رے! یہ جذبہ کامل
وہ بولے تم بدایوں کے میں ساکن ہوں سکھانوں کا
شنا سائی بھی فوراً ہو گئی آخر نظر مل کر
رفی کو چھوٹی چھوٹی کنکریاں بھی فراہم کیں
وہ فوراً عشق میں نکلے چلے رواداد غم دونوں
سکھانوں میں غنیمت آپ کی ذات گرامی ہے
مرے ہمراہ حج کرنے کے منصوبے بناتے تھے
رضا جوئے خدا تھے حوصلہ دونوں کے عالی تھے

علہ حاجی شیخ رضی الدین صاحب موضع سکھایوں کے زمیندار ہیں۔ یہ گاؤں بدایوں سے پانچ کوس جانب مشرق مسلمانوں کی آبادی ہے۔ اس موضع کے تقریباً چودہ مرد اور عورتیں احوال حج کو گئے تھے۔ شیخ رضی الدین صاحب کیم جون مسجد کو بدایوں کو میرے غریب خانہ پر تشریف لائے تھے۔

ہوا جب چلتے چلتے راستہ میں بھوک کا غلبہ سفر جل مول کے کراک کنا سے بیٹھ کر کھایا

منی میں آگئے شکر خدا گم کردہ منزل ہم
ہزار افسردہ خاطر تھے مگر تھے مطمئن دل ہم

دخلاء منی

عاشقانِ قبلہ عالم منی میں آگئے آج پھر الحمد للہ ہم منی میں آگئے
کارواںِ وارہ بے زرا، بینوا، گم کردہ را شکر اللہ خوش دل و خرم منی میں آگئے
ولولہ ہم میں بھی ہے قربانی و ایثار کا ہم جنوں سماں بھی اے ہم منی میں آگئے
ہر قدم پر ہے سترتِ غفورِ عسیاں کی ہو کے حُزن و یاس سے بے غم منی میں آگئے
اے کریمِ ذوالمنن توبہ ہماری کر قبول کر کے نظمِ معصیتِ برہم منی میں آگئے
نُصرتِ اسلام کی تکبیر گونجی ہر طرف فتح کے قدسی لئے پرچم منی میں آگئے

ہو گئی تکمیلِ ذوقِ دشتِ پیامی ضیا!

چل کے مُزدلفہ سے پیدل ہم منی میں آگئے

منی میں ٹھٹ کے ٹھٹ حجاج کے جاتے ہوئے دیکھے شیطاںِ اہِ حق سے اہِ کفر اتے ہوئے دیکھے

یہ مجمع جہر و عقی کی جانب کو روانہ تھا
 رمی جہرۃ ابراہیم کی یہ یہ سنت ہے
 رمی کی یاد کاریں تین یہ رمی میں ہیں
 مقام خاصیت وہ ہیں یہاں ہمیں آکر
 خلیں اللہ نے دیں جہر کیاں ہر بار شین
 رمی دوسرے و تنہا جہر عقی کی ہوتی ہے
 یہاں پندرہ سے ساٹھ گن کر مارے جاتے ہیں
 بھوم عام کے تہرا دونوں ہو لئے ہم بھی
 بڑھے آگے ہوئے مسدوف تھوڑے میں ہم
 رمی کے بعد سینہ میں سرور معرفت پایا
 نہایت کیفیت افزا ہے رمی یہ در اول کی
 رمی کے بعد صلیاتی ہے ل کے گروہ پاتی

بلند افلاک تک بلیک کا دنگش ترانہ تھا
 اسی سنت کی سال مصطفیٰ کی پاک اُترتے
 سنتوں یہ چھوٹے چھوٹے تین گوسا منی میں ہیں
 دکھائے تھے ٹیلے حق کو پتہ مگر کے جوہر
 نہ دھوکے سے رکھا ابلیس کچھ محبوب رحماں کو
 رمی شان تکبر نفس آوارہ سے کھوتی ہے
 دم جہرۃ یالیم شیطان کی میں لاتے ہیں
 جب آنے نزد عقی بھیڑ اہل ہوش کی دیکھی
 ادا کی بے غدوی میں یہ رمی کی رسم مستحکم
 نظر آنکھوں کے اندر عشق بیزاں کا خمار آیا
 طبیعت مطمئن ہو جاتی ہے حجاج بیکل کی
 ضرورت تلبیہ خوانی کی ب رہتی نہیں باقی

لے جہر عقی دو سنتوں سے جو کہ یہ آتے ہوئے منی کی وسیع شرف پر سب کے پاس آتا ہے۔ دوسری ذوالقعد و صرف اس کی
 جمعہ پر رمی ہوتی ہے۔ اسی مرتبہ پر جو رر کی مرتبہ کہد فی سبے قوڑ سے قوڑ سے لے کر پیرہن سے آدھ ہیں۔
 بدست بن ہر قدرت کے شانہ میں ہر تلبیہ حضرت ضییر ہمد کو بہکنا تھا۔

جستجوئے کارواں

ہوئے بعد رمی واپس مگر وحشت تھی نیل پر
 رضی الدین اپنے قافلہ کی جستجو میں تھے
 وہ آئے خیف کی مسجد تک اپنے کیمپ کو ڈھونڈنا
 ملے مسجد کے در پر اک جہازی ہمسفر ان کو
 بغیر عذر قرضہ دے دیا اس مرد خوش خُونے
 رضی الدین قرضہ پاتے ہی بازار کو آئے
 گئے دو چار دکانوں پہ دیکھا جا بجا کھانا
 ہوئے پھر اک بڑی دکان میں داخل اور یہ دیکھا
 ملے باہم گلے آپس میں سب فرط محبت سے

نظر آئی نہ اپنا ہم سفر کوئی بھی رستے بھر
 رفیق اپنا کوئی مل جائے ہم اس آرزو میں تھے
 بلا ڈیرانہ ان کو اس جگہ لیکن کہیں اپنا
 کہا ان سے کہ ہوں بچھڑا ہوا کچھ دام قرضہ دو
 ادا شکر اس عنایت کا کی قلب عطا ہونے
 مری تسکین خاطر کے لئے کچھ لفظ فرمائے
 نہ پایا اپنی مرضی کا مگر خوش ذات فقہ کھانا
 کہ سارا قافلہ مشغول خوردن ہے بدایوں کا
 کیا اہل وطن نے خیر مقدم میرا الفت سے

محبت سے مجھے کھانا کھلایا شادمان ہو کر

ہوا مسرور میں اہل وطن کا نکاح ہو کر

قربانی

مجھے تھی اس سفر میں راستہ بھریہ پریشانی
 و سیا دام قربانی کے کیونکر کر سکوں گا میں
 مگر خود دل ہی دل میں نہ صادق یہ کہتا تھا
 ابھی اہل وطن ہوٹل سے باہر آنے پائے تھے
 کما عبد الغنی نے مجھ سے چلے بہر قربانی
 چلانے کو میں بھی ساتھ ان سب مہربانوں کے
 ہزاروں شخص قرباں گاہ کو جاتے نظر آئے
 ملے نزدیک قرباں گاہ شفقت اور کہا مجھ سے
 ہزاروں کبریاں بھڑیں ہزاروں سکڑوں دُنبے
 خریدیں کبریاں چل پھر کے ہم نے بہر قربانی
 پڑی تھیں حاجانہج شدہ لاشیں حاطے میں

الہی! بعد حج کیسے کرونگا اب میں قربانی
 ہے مجھ سے کون وقف قرض کس سے جا کے لوں گی
 خدا خود میرا سامان استاریا پ توکل را
 ابھی یا سدا گرسب میں اشارے تھے کناٹے تھے
 ہوئی دل سے مرنے رائل مرنے دل کی پریشانی
 وہاں مجھے نظر آئے ہزاروں خاندانوں کے
 کیلے سے ہزاروں آدمی آتے نظر آئے
 کہ آئیں آپ ڈیے پر مرنے قربانیاں کہہ کے
 یہاں حبشی و بدوی بچنے کو لیکے آئے تھے
 وہیں کی دم زدن میں بدوؤں نے ذبح سامانی
 کسی کو گوشت کا ٹالہ پایا اس جھیلے میں

مصارف کے لئے عبدالغنی سے لی رقم میرے
 قریب دوپہر ندیح سے واپس لوٹ کر آئے
 خدا کا شکر پورے ہو گئے ارکان حج سارے
 سکوں پایا بالفاظِ دیگر بے کیف و کم میں نے
 سب حبابِ بدایوں کیمپ کے اندر نظر آئے
 مکمل کر دئے اللہ نے سامانِ حج سارے

بدایوں کیمپ

بھاڑی پر مٹی میں خمیر زن اہل بدایوں تھے
 تھے چودہ پندرہ احباب ڈیرے میں سکھانوں کے
 محبت سے مجھے احباب نے ڈیرے میں ٹھہرایا
 پریشانی مٹی اپنے رفیقوں کی حُسدانی کی
 کئے ڈیرے میں میری ستراحت کے ہم سارا
 ولی، اقبالؒ اور عبدالغنی مصروفِ خاطر تھے
 غرض اہل وطن یہ مستحقِ شکر یہ سب ہیں
 خلیق و بامروت سب یہ اصحابِ بہاویں تھے
 بڑے تھے مختصر لیکن اسی میں بہت ٹھہرے تھے
 ہر اک کو میں نے اپنے حال پر خود مہرباں پایا
 عزیز از جان شفقتؒ نے بافت پیشوا کی
 محبت کا یہی اظہار اس کام سے ہر اس
 رضی لدین تو پسند ہی تفسر فن کے شاطر تھے
 یہ سب شیدائی عشقِ تعمیرِ حضرت رتبے

اللہ جل جلالہ شفقت اللہ رب العالمین کی نعمت اللہ رب العالمین کی
 شکر اللہ رب العالمین کی شکر اللہ رب العالمین کی شکر
 اللہ جل جلالہ شکر اللہ رب العالمین کی شکر اللہ رب العالمین کی شکر

تلاشِ معلم سراج سلطان

ابھی تک اپنے اہل کارواں سے بچ رہا تھا میں
وہی احرام اتیک میرے جسم ناتواں پر تھا
حلالِ حرم سے میں ہو چکا تھا بعدِ مُتربانی
قریبِ شام میں میرا شفقت کیمپ سے نکلا
جدھر ٹھہرے تھے میرا معلم روزِ سابق ہم
کئی فرلانگ بے راستے کو طے کیا ہم نے
ہجومِ یاس میں اب لوٹ چلنے کا ارادہ تھا
یہ ایک مل گئے شفقت کو دو ملتا بدایونی
کیا اصرار شفقت سے انہوں نے چیلے ڈیرے پر
ابھی کچھ دُور ہی ہمراہ اُنکے ہم تھے چل پائے
مجھے دیکھا تو مجھ سے ہم بغل وہ ہو گئے آکر
کہنا مجھ سے کہ میں نے جو بجایر کہیں ہیں دھونڈا

معلم سے بعدِ محروم سامانِ سفر تھا میں
کہ سامانِ سفر سب و دُش اہل کارواں پر تھا
مگر قیمت میں تھا اتیک وہی بلوے عریانی
رفیقانِ سفر کی جستجو منشا و مقصد تھا
چلے اُس سمت ہی کو بر بنائے ذوقِ صادق ہم
مگر پایا نہ اپنے کارواں کا کچھ پتا ہم نے
کہ آگے اس کے اب کوئی نہ منزل تھی جادہ تھا
یہ اہل خاندانِ شفقت کے تھے شرعی و قانونی
کہا دونوں بے خیمہ ہے ہمارا آگے رستے پر
سراج الدین سلطان سامنے آتے نظر آئے
کیا اظہارِ غم میرے جُدا ہونے پہ گھبرا کر
کہیں لیکن پتہ پایا نہ میں نے آپ کا اصلا

ہوئی بچہ مسترت اُن کے ملنے کی برائی کو
تمام افراد و اہل کارواں کو خیمہ زن پایا
ملے مجھ سے یہ دنوں بمسفر لطفِ محبت سے
کیا دریافت میں نے ہے کہاں سبب میرا
مجھے روکا، کہا اب آپ ٹھہریں اپنے ڈیرے میں
گزارش میں نے کی اب صبح کو میں نہی و نگا
معلم سے منگایا میں نے آخر بینہ بیگ اپنا
ابھی تک قبت تھے جس قدر آثار و حشر کے
مری دیوانگی کا جائزہ قدرت کو لینا تھا

چلے لے کر وہ اپنے گھر پہ مجھ گم کردہ منزل کو
سعید و شیخ یوسف کو بھی زیب انجمن پایا
تا سَف کا کیا انہما فرط رنج و کلفت سے
کہا، ڈیرے کے اندر رہنے یہی ہے آپ کا ڈیرا،
کہ وہ کلفتِ زمیں سب اٹھانی ہے جو تہ سے
اجازت باکے راسل سب طُن اوس سے کر نو نگا
و طیف شب کو پڑھتا تھا مجھے نافرشدہ دن کا
وہ مجھ گم کردہ منزل کے لئے دریں ہدایت تھے
گذشتہ غفلتوں کا یوں مجھے انعام دینا تھا

تفصیل مناسک حج

نویں تاریخ یوم الحج تھی جو عرفات میں گزری
منی میں قافلے مزدلفہ سے وقتِ سحر آئے
ہے دس تاریخ یہ، بہرِ رمی و بہرِ شربانی

شبِ عشاء شورہ مزدلفہ کے معمولات میں گزری
یہاں کے جو مناسک تھے یہیں اکثر سبج لائے
حلالِ احرام سے تہاجج ہوتے ہیں باسانی

فراغت پاکے قربانی و حلقِ راس سے حاجی
 مگر سبھی صفا کے بعد پھر آجاتے ہیں واپس
 منی میں شرط ہے تشریق کے ایام تک ہونا
 رُغی بعدِ طلوع شمس ہی دسویں کو ہوتی ہے
 منی سے تینوں دن کعبہ کو حاجی آتے جاتے ہیں
 رُغی گیارہ کو ہے کرنا ضروری تینوں حجروں پر
 رُغی کرنے کو پہلے حجرہِ اولیٰ پہ آتے ہیں
 رُغی آخر میں ہر دن حجرہِ عقبیٰ پہ ہوتا ہے
 رُغی کے بعد رُکنا قبلہ رو ہو کر دعا کرنا
 عمل یہ بارہویں اور تیرہویں کو بھی مناسب ہے
 رُغی کے وقت کا آغاز پہلے دن سحر سے ہے
 مقرر ہیں رُغی کے چار دن سویرے تیرہ تک
 منی سے لوگ چل دیتے ہیں تاہ کو رُغی کر کے
 رُغی کے بعد قربانی سے فارغ ہو جو دسویں کو

پئے طوافِ زیارتِ سوئے کعبہ جوتے ہیں راہی
 یہاں شبِ باش ہونا ہے صفتِ حجاج کو از بس
 یہاں رہ کر بجالانا ہے لازم کل مناسک کا
 جو گروہِ محصیت کو دامنِ مسلم سے ڈھوتی ہے
 بجا احکامِ حج سارے بعدِ اخلاص لاتے ہیں
 ہر اک حجرہ پہ مار و سنگریزے سات گن گن کر
 یہاں سے حجرہِ وسطیٰ کی جانب لوگ جاتے ہیں
 رُغی و سوا سب شیطانی کو قلعہ دل سے کھوتا ہے
 ہر اک حاجی کو ہے ان پسے دو حجرات پر زبیا
 یہی معمول ہے جو مستحبِ مسنونِ اجنبی
 مگر وقتِ رُغی باقی دنوں میں دوپہر سے ہے
 ہمیشہ سے ہے حجاج گرامی کا یہی مسلک
 اسے رکھا ہے جائز مفتیانِ ملتِ حق نے
 پئے طوافِ زیارتِ سوئے کعبہ روا نہ ہو

مگر ہے شرط پہلے ظہر سے کعبہ پہنچ جانے
یہی طواف زیارت ہے حج کا رکن آخر سے
طواف کعبہ وسیع صفا کے بعد اسے ہم
باطمینان خاطر ان مناسک کا ادا ہونا
خدا توفیق حج دے اہل دست اہل شردت کو
خداوند کعبہ کے ہیں جو شرائط سب بچ لائے
یہ طواف آخری سعی صفا، مود کی خاطر ہے
پے شکر نہ اسے تعب نہ دے نہ میں غم
خدا شد کہ ہے حج مبارک کا دا ہونا
دکھائے گنبد نہ انشہ بطی کی اُترت کو

طواف زیارت

سحر کا وقت ہے میہ لگا ہے شاہر ابونہ
منی سے سونے لگے جا رہے ہیں بوگ کثرت سے
کلینز موٹروں کے جا بجا اعلان کرتے ہیں
ہزاروں ساجیوں کو ہم نے جب تکے جوئے دیکھا
مبارک پخشبیہ کا بنے ن تاریخ گیند ہے
ہیں احباب بدایوں سب کے سب ہم دلا رہی ہیں
زباں پر جیوں کی شکر باری کے ترانے ہیں
نئی تیاریاں ہیں چاروں محانب خیمہ کا ہون پر
بھی ہیں لاریاں عشاق سلطان رسالت کے
ریاں اک مانگتے ہیں لاریوں میں سب کو بھرتے ہیں
ارادہ کر دیا ہے ساختہ کسکے کے جانے کا
منور جمع سے اپنے ہتھ رکا ستارہ ہے
خوشی ہے سب کے عمل اس سفر میں اسواری میں
بلند تہیوں میں گم خوشی کے شادیاں ہیں

سب احباب سٹے حرم جا رہے ہیں طواف زیارت کو ہم جا رہے ہیں
 ملی دولت حج بہ لطف الہی پے سجدہ کعبہ کو ہم جا رہے ہیں
 وہیں صرف سجدہ رہیں سر ہمارے جہاں آج اپنے قدم جا رہے ہیں
 ترے گھر ترے در پہ اے کعبہ والے! طلبہ کا رطف و کرم جا رہے ہیں
 نیسے سیر بہن ہیں، قبائیں نئی ہیں بانڈا زحباہ و چشم جا رہے ہیں
 ہے دل مائل پیروٹی رسالت کسی کے قدم پر قدم جا رہے ہیں
 ہے جذبات عیش و طرب کی نمائش مٹائے ہوئے رنج و غم جا رہے ہیں
 نہیں فرق ماؤشما حاجیوں میں کچھ اس طرح بل کر ہم جا رہے ہیں
 مسرت کے آنسو ہیں آنکھوں میں نہاں ہیں مسرور با چشم ہم جا رہے ہیں
 ہو مقبول حج اے خدا! یہ ہمارا یہ حسرت لئے دل میں ہم جا رہے ہیں
 ضیا ہے طواف زیارت کی اک صحن حرم کو گدائے حرم جا رہے ہیں

مکہ میں داخلہ

ہوئے اکرمی سے جب ہم کی حدیں داخل ہم نظر آ بادٹی مکہ میں آیا ہو کا اک عالم

مقتل تھے مکان بازار تھے سب بند کئے
 نظر آتے تھے راہوں پہ یوانوں کے وہ جگھٹ
 حرم کا خوشنما منظر عجب معلوم ہوتا تھا
 حرم میں آتے ہی کی جستجو حجام کی ہم نے
 تمام اطراف میں حجام کو ڈھونڈا نہیں پایا
 اقامت گاہ احباب بدایوں پر میں جب آیا
 بنادی آپ نے میری حجامت فرط اُلفت سے
 فراغت غسل سے پاٹی یہاں سب نے والوں نے
 یہاں آکر مقفل بیت اسمعیل کو پایا
 طواف کعبہ کرنے بخودی میں پہنچے متوالے
 ہزاروں حاجیوں کو گرد کعبہ گھومتے دیکھا
 کیا طواف زیارت گرد کعبہ مل کے ہم سب نے
 پئے سعی صفا پہنچے طواف کعبہ ہم کر کے
 ہوئی تکمیل حج کعبہ الطاف الہی سے

کہ تھے ارض منی میں خمیہ زن فرزند کئے کے
 نہ تھے جہتِ صورت تک مسلمانوں کے وہ جگھٹ
 مگر شہرِ خموشاں شہر سب معلوم ہوتا تھا
 اتاری تھی نہ چادر آج تک حرام کی ہم نے
 نظریہ سُلہ دشوار حلقِ راسل کا آیا
 کف عبد الغنی میں آئینہ اور استرا پایا
 کیا البریز میرے قلب کو اپنی محبت سے
 کئے تبدیل اپنے پیر ہن آشفہ حالوں نے
 مکیں کوئی نہ کوئی خادم و مہماں نظر آیا
 وقور شوق سے فرط ادب سے گردنیں ڈالے
 ہجوم بے خودی میں سنگِ اسود چومتے دیکھا
 لیا آغوش میں ہم بیکسوں کو رحمت رب نے
 دُعائیں خوب مانگیں چشمِ درخ سُوئے حرم کر کے
 نوید مغفرت پاٹی نسیم صُبحا ہی سے

اظہارِ عقیدت

طوافِ کعبہ کرم سے ترے نصیب ہوا	کریم! حاضرِ بابِ حرمِ غریب ہوا
تھا شوقِ دل میں پورا وہ یا مجیب ہوا	مری فغاں مرے فریادِ رس سنی تو نے
طوافِ کعبہ کو حاضرِ خوشا نصیب ہوا	مسافرِ فغاں و منی و مزدلفہ
سجودِ شوق کو صحنِ حرمِ نصیب ہوا	ہے سرفرازی پہ نازاں جبینِ سجدہ گزار
خلیلِ کعبہ کی محفل کا وہ نقیب ہوا	حرم میں جس نے کہا فطرِ شوق سے لٹیک
نصیبِ آج طوافِ درجیب ہوا	دہِ طوافِ حرم تھا یہ حسنِ ظن مجھ کو
حساب کیوں مرے جرموں کا یا جیب ہوا	ہے رُوسیاہوں کی گرنجھ کو لاجِ روزِ حس
حرم سے جتنا لدا اے حرمِ قریب ہوا	غمِ گناہ ہو اِدل سے دُور اُتنا ہی
ایں کعبہ سیحا نفسِ طیب ہوا	مریضِ عشق کو تکیے میں جاں بلب پا کر
صفتِ رسل کا خدا کی قسم خلیب ہوا	غلامِ جس کے ہیں خیرِ اللہ وہی اُمی

تمام عمر سے جس یومِ حج کی حسرت تھی
تسلیا کو آج مُبارک وہ دن نصیب ہوا

واپسی منی

طوائف کعبہ کر کے آگئے واپس منی میں ہم
 یہاں قربانیاں کیں اور ہم نے تین اسوں کی
 پکایا گوشت قربانی خواتین سکھانوں نے
 نمازیں خیف کی مسجد میں دو اک کیں ادا ہم
 منی میں خیف کی مسجد نہایت ہی مقدس ہے
 منی میں دوسری ایک اور مسجد مسجد انصب ہے
 ہے یہ غار اقدس جس کے اندر ایک پتھر پر
 یہاں ٹائل ہے دورات دن یاد خدا میں ہم
 نگریکھی عجب درگت سی قربانی کی لاشوں کی
 مزے کے ساتھ کھایا جس کو احباب ایوں نے
 جماعت ورنہ خمیر ہی پہ کی اپنی جہا ہم نے
 یہ مسجد بھی عبادت گاہ سلطان ندارد ہے
 جہاں اک غار خلوت خانہ پیغمبر رب ہے
 ابھی تکھے نشان فرق سلطان جہاں پرور

۱۔ منی کا مذبح ایک نہایت وسیع احاطہ ہے جس میں لاکھوں راسیں ذبح ہوتی ہیں مگر قربانی کی راسوں کا کوئی نظم نہیں۔ گوشت
 کھاں۔ بال۔ خون۔ ہڈیاں تمام کی تمام جدید سائینٹفک طریقوں سے بہت قیمتی سرمایہ بن سکتی ہیں۔ جو شرعی طور پر غریب طلبہ کو
 یتیموں معذوروں وغیرہ مستحقین کے لئے مدد و بخشش میں لائی جاسکتی ہیں حکومت اگر توجہ فرمائے تو سب کچھ ہو سکتا ہے۔
 ۲۔ مسجد انصب۔ یہ مسجد ایک پہاڑی پر جو مسجد خیف سے ملحق ہے واقع ہے۔ علامہ ارباقی نے لکھا ہے کہ یہ مسجد اس غار
 کی یادگار قائم رکھنے کے لئے بنائی گئی ہے۔

۳۔ اسے غار مرسلات کہتے ہیں۔ یہاں سورہ مرسلات نازل ہوئی تھی۔ حضور نبی اکرم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم دھوپ کے
 حفاظت کے لئے اس غار کے اندر تشریف لائے تو حضور کا سر مبارک ایک پتھر سے مس ہوا پتھر موم ہو گیا۔
 پورے سر مبارک کا نشان اس پتھر پر موجود ہے۔

حدیثوں میں رقم ہے نام غارِ مرسلات اس کا
 منیٰ میں مسجدِ بنجر اور ہے اک تیسری مسجد
 بڑھا تھا خود یہاں شہ نے دو گانہ عیدِ اضحیٰ کا
 احاطے مختلف اطراف میں منجیتہ بستے ہیں
 منیٰ کی شہریت موقوف ہے صد ہا مکانوں پر
 مکان منزل بمنزل پانچ چھ منزل تک اونچے ہیں
 احاطوں میں یہاں خیمے ہزاروں تانے جاتے ہیں
 یہاں اہل دُول کے کیمپ عالی شان بنتے ہیں
 ہر اک ذرہ ہمیں ہے زنجیرِ بابِ نجات اس کا
 میانِ حجرہٴ اُولیٰ و وسطیٰ ہے یہی مسجد
 یہاں ثابت ہے راسِ فزع کرنا شاہِ والا کا
 مکانِ الان کمرے جن کے اندر کچے کچے ہیں
 مدارِ آباد کاری کل ہے حج کے میہانوں پر
 ہزاروں کے عوض اکثر کرایہ پر جو اٹھتے ہیں
 کرایہ ان احاطوں کا بھی مالک اُن کے پاتے ہیں
 ہزاروں شامیانے اور ڈیرے جن میں تنتے ہیں

منیٰ میں پانچ دن ہر گھر ہوئے مکے کو واپس ہم
 کہیں کیا کر کے حج تھے کس قدر مسرور ازبہم

لے مسجدِ بنجر وہ مسجد ہے جو غرافات جلنے والی سڑک پر حجرہٴ اُولیٰ و حجرہٴ وسطیٰ کے درمیان واقع ہے۔ یہاں حضور
 نبی اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے نماز عیدِ الاضحیٰ پڑھی اور قربانی کی تھی۔

مکہ معظمہ کو واپسی

منی سے چل کے ایسے آگے حجاج مکے میں
 حرم میں جان نثارانِ حرم پھر بزمِ آراہیں
 طوافِ کعبہ ہے پھر مشغلہ افرادِ ملت کا
 نازی سب داں سنتے ہی آجاتے ہیں کعبے میں
 باوقاتِ دیگر رہتا ہے اب صحنِ حرم خالی
 جھیلے اب گلی کوچوں میں دیوانوں کے رہتے ہیں
 خریداروں کا میلہ روز بازاروں میں رہتا ہے
 مقدس ہیں مکرم ہیں یہ سب کُسماکے کے
 ہے کوہِ بوقبیس ان کو ہزاروں میں مغر زتر
 نئی دنیا نظر آنے لگی پھر آج مکے میں
 وہی جلوے جو پہلے تھے نمایاں پھر دوبارہیں
 مقاماتِ مقدس پر وہی مجمع ہے اُمت کا
 عبادت کے فرائض سنبھلاتے ہیں کعبے میں
 نظر آتا ہے اکثر ہر مقامِ محترم خالی
 سربازار بنگانے مسلمانوں کے رہتے ہیں
 گزردیوانِ نگاہِ حق کا کُسماروں میں رہتا ہے
 حقیقت میں جنابِ سماں ہیں گلزارِ مکے کے
 ہوا تھا معجزہ شق القمر کا رُونما جس پر

لے کوہِ بوقبیس یہی وہ پہاڑ ہے جس کو صوفی ماضیہ میں فاران * بتایا گیا ہے۔ اسی پہاڑ کے دامن میں مکہ آباد ہے
 اسی پہاڑ کی چوٹی پر تشریف فرما ہو کر حضور نے معجزہ شق القمر کا اظہار فرمایا تھا۔

انھیں میں کوہ نور و ثور ہے کوہ حجاز بھی ہے
 یہیں ہے دار ارقم، دار حمزہ، مولد زہراؑ
 غرض معمور ہے مکہ مقاماتِ مکرم سے
 ہے مکہ کو شرف یہ عہدِ ابراہیم سے حاصل

اسی وادی کے اندر مولدِ خیر الوری بھی ہے
 یہیں ہے مدفن ابنِ زبیر و حبیبِ مالا
 زمیں مکہ کی ہے ممتاز و اشرفِ ارضِ عالم سے
 ہے مکہ کو تقرب احمد بے میم سے حاصل

لے کوہ نور کہ سے جانبِ جنوب ایک ہل چوٹی ہے۔ منی کی مدورفت کے وقت اس کی زیارت ہوجاتی ہے۔
 لے غار ثورہ مقدس مقام ہے جہاں ہنگامِ ہجرت حضور رسول اکرم صلی اللہ علیہ وسلم نے مع حضرت صدیق اکبر رضی اللہ عنہ
 تین روز قیام فرمایا تھا۔ اب اس غار مقدس تک جانے کی ممانعت ہے بلکہ ستم ظریفی یہ ہے کہ ایک دوسرا غار بھی
 قریب وہی کے لئے بنا دیا گیا ہے۔ یہ غار کوہ نور کے نشیبی حصہ میں ہے۔

لے کوہ حرا یہ پہاڑ مکہ سے جانبِ شمال ہے۔ نہایت بلندی پر اس کی گول ٹوپی نہ چوٹی ہے۔ چوٹی سے کچھ نیچے غارِ حرا ہے
 جہاں مدتوں حضور نے عبادت کی ہے۔ پہاڑوں پر اتول و حکومت نے ممنوع قرار دیا ہے مگر یہ بھی حقیقتِ تندرست ہوتے ہیں۔
 لے مولد النبی صلی اللہ علیہ وسلم۔ یہ وہ عرشِ آسمانِ مقدس ہے جس محبوب خدا حضرت محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم پیدا ہوئے
 حکومتِ شریفیہ تک شعب بنی عامر میں ایک خوشنما قبیلہ بنوا نضار یہ قبیلہ خلیفہ داروں رشید کی والدہ سے بنایا تھا۔ بارہ
 سو برس کے بعد حکومتِ سعودیہ نے اس مقدس قبیلہ کو نہ صرف تندرست بلکہ بکھر کر لاش و ہین کی۔ اب اس قبیلہ کسی کو نہیں جانے
 دیا جاتا متعلقین و مطہرین کو شدید کما نعت ہے کہ وہ حجاج کی وہاں تک پہنچائی کریں۔

لے دار ارقم۔ یہ وہ مقام ہے جس کا ذکر احادیث میں بکثرت آیا ہے حضور اسی مقام پر صحابہ کو اسلام کی تلقین فرمایا
 کرتے تھے۔ اسی مقام پر حضرت فاروق اعظم رضی اللہ عنہ شرفِ اسلام ہوئے تھے۔ یہ مقام کوہ صفا کے قریب ہے۔
 لے دار حمزہ۔ یہاں بھی پیشتر قبیلہ بنوا نضار تھا۔ یہ جگہ بھی مفقود کر دی گئی ہے۔

لے مولد زہرا۔ یہ محل خاص حضرت ام المومنین خدیجہ الکبریٰ رضی اللہ عنہا کا تھا۔ اسی مکان میں حضور صلی اللہ علیہ وسلم کی سب
 اولاد (قاسم، عبداللہ، زینب، زلمیہ، ام کلثوم اور فاطمہ الزہراء رضی اللہ عنہم) پیدا ہوئی۔ یہ بھی مٹا دیا گیا ہے۔

لے جنت المعلیٰ جسے حضرت عامر بن جنت ملا کہا جاتا ہے۔ یہ وہ شہر قبرستان ہے جہاں اسلام کے درخشاں ستارے یعنی ہزاروں
 اصحابِ اہلبیت اور اولیاء اللہ مدفون ہیں۔ اس میں حضرت عبداللہ بن زبیرؑ کی قبر بھی تھی۔ اب بجز مومنین سیدہ طاہرہ
 خدیجہ الکبریٰؑ کے کسی کی قبر کا نشان باقی نہیں ہے۔ مکہ کی آبادی کے متعلق منی جاتے ہوئے بائیں جانب واقع ہے۔

مقاماتِ شرفِ پنہاں ہیں اب یہ چشمِ عالم سے
 سعودی حکمران کا عام حکم امتناعی ہے
 پہنچ جاتے ہیں اربابِ عقیدت پھر بھی چھپ دے
 معکم حاجیوں کی راہنمائی کر نہیں سکتے
 منیٰ کو جاتے آتے ہم نے کوہِ نور کو دیکھا
 جو دیکھے یا نہ دیکھے دیکھنے والوں کی قسمت ہے

مٹائے جا چکے ہیں حکمران کے حکمِ محکم سے
 زیارت کرنے والوں پر سزا کی حد لگائی ہے
 مگر زقار کو مٹا نہیں اصلاً کوئی رھسبر
 پہاڑوں پر جو بوڑھے ہیں چڑھائی کر نہیں سکتے
 زیارت کی چراکی چوٹیوں کی، طور کو دیکھا
 دلِ نادیدہ لیکن اب بھی مشتاقِ زیارت ہے

کوہِ ابوقبیس

جوشِ جنوں بھی دشت میں خاکِ بشر ہو سکا
 تاحدِ منزلِ مراد ہم سے سفر نہ ہو سکا
 لغزشِ پا کا بو بھلا چلنے دیا نہ دو قدم
 کوہِ ابوقبیس تک اپنا گزرنہ ہو سکا

جبلِ نور

حسرتِ نظارہ

نورِ حقِ جنتِ نظر نہ ہوا
 جبلِ نور کی بلندی تک
 جبلِ نور تک گزرنہ ہوا
 ضعفِ آمادہ سفر نہ ہوا
 مجھ سے پیری میں سفر نہ ہوا
 کبھی کیا شباب کا ماتم

دُور سے کوہِ نور دیکھ لیا	نہ ہوا گوداں گزرنہ ہوا
جز حرم جز حوالی کعبہ	ختم کہیں اور اپنا سر نہ ہوا
تا حرم لے کے شوقِ دل آیا	ماہل سعی راہِ سب نہ ہوا
پائے لرزاں کو آہ کیا کیسے	تا بہ غارِ حبرا سفر نہ ہوا
لطف کیا خاکِ جبۂ سانی کا	سامنے جڑِ سنگِ در نہ ہوا
وہی مٹیابیاں ہیں تجھ سے طیب	کچھ علاجِ دل جگرنہ ہوا
مصطفیٰ کے سوار سولوں میں	دوسرا تید البشر نہ ہوا
بابِ رحمت پہ جان دینے کی	کیس دعائیں مگر اثر نہ ہوا
بزمِ عالم میں چاندنی نہ ہوئی	تو جو اے چاند جلوہ گر نہ ہوا
طیبی آگئی مارِ سینہ سے	بے اثر نالہِ سحر نہ ہوا
نزدِ کعبہ ہوں مہمانِ ذبیح	جادہ پیمائے در بدر نہ ہوا
لطفِ ہماں نواز کے صدقے	بھول کر بھی تو یاد گھر نہ ہوا

دل میں حسرت ہنوز ہے ضیا
جیلِ نور تک گزرنہ ہوا

غارِ ثور

تھی حرم میں حاضری وہ کیا مبارک دُور تھا
جب اٹھائی آنکھ کعبہ سامنے فی الفور تھا
میکدہ تھا نشنہ کاموں کے لئے بیت الحرم
پر کھڑے آپ مزم سے تھے جاری دُور تھا
بعد حج ذوق طواف کعبہ تھا ہر قدب میں
ملتزم پر حال ارباب جنوں کچھ اور تھا
مجھ کو سیر کو ہمار کعبہ کرنے ہی نہ دی
نا توانی پر مری یہ بھی فلک کا جور تھا
ہر قدم پر ضعف دامنگیر تھا، ورنہ ضیا
بیت اسماعیل سے کیا دُور غارِ ثور تھا

غارِ حرا

عبادت گہ مصطفیٰ کی زیارت
یقیناً ہے غارِ حرا کی زیارت
وہ آنکھیں ہیں پُر نور روشن سینے
ہوئی جن کو غارِ حرا کی زیارت
پیامِ خدا لے کے جبریل آئے
حرامیں ہوئی مصطفیٰ کی زیارت
ملک کرتے تھے آ کے غارِ حرا میں
جہاں رسولِ خدا کی زیارت
ہے کس درجہ ناکام تقدیر اس کی
نہ ہو جس کو غارِ حرا کی زیارت
سعودی حکومت کو اللہ سمجھے
ہے ممنوع غارِ حرا کی زیارت
مگر زندہ دل عاشقانِ رسالت
کرتے ہیں جا کر حرا کی زیارت

سسر کوہ کس طرح کمزور پہنچیں
ہے دشوار غار حرا کی زیارت
بدلت مجھتے ہیں ایمان والے
تجسسی گہر مصطفیٰ کی زیارت
جنہیں ہو عطا دولت حج کعبہ
ہو ان سب کو یارب حرا کی زیارت
ضیاء ضعف پیری نے معذور رکھا
نہ تھی ورنہ مشکل حرا کی زیارت

جنت المعلىٰ

یہ شان آئی نظر جنت معنیٰ میں
ہے اک بہشت مگر جنت معنیٰ میں
خدا آواہ کہ گنجینہ محسنہ کے
ہیں دفن لعل و گہر جنت معنیٰ میں
ریاض خلد کے پھولوں میں بس آتی ہے
مدام بادِ سحر جنت معنیٰ میں
شکستہ قبروں کے پر نور یہ حجر یارے
ہیں رشکِ شمس و قمر جنت معنیٰ میں
بایں تقدسِ عظمت ہے ان دنوں خیال
ہیں سنگِ خاک بس جنت معنیٰ میں
کیسے قبورِ صحابہ کا اب وجود نہیں
پڑے ہوئے ہیں حجر جنت معنیٰ میں
سمجھ کے زندہ شہیدوں کو نجد والوں نے
چلائے تیغ و تبر جنت معنیٰ میں
فقط غدیجہ کبریٰ کی قبر کا ہے نشان
مگر بہ شکلِ دگر جنت معنیٰ میں
ہو کون فاتحہ خواں رفتگانِ ملت پر
نظر نہ آئے بس جنت معنیٰ میں

لگے ہوئے خوش عاشاک کے کہیں انبار
 کہیں برازِ شترِ جنتِ معلیٰ میں
 کلیجہ تمام کے زائرِ تمام بیٹھ گئے
 اٹھا وہ دردِ جگرِ جنتِ معلیٰ میں
 حماقت ہے یہ دروازہ گیر و درباں کو
 نہ ہو کسی کا گزرِ جنتِ معلیٰ میں
 تھی، لوگ کہتے ہیں اس درِ نجد سے پہلے
 ضیا بہشتِ نگرِ جنتِ معلیٰ میں

مولدِ النبیؐ

دنیاۓ انس و جان میں فردوس میں جناس میں
 کاشانہٴ دلاوتِ محبوبِ کبریا کا
 اُس گھر کا ذرہ ذرہ ہے متحیٰ عظمت
 وہ ارضِ قدس جس پر حضرت ہوئے تولد
 بر سے گی رحمتِ حق اس خطۂ زمیں پر
 اے مولدِ الشبیبیؐ کی تو بین کرنے والو!
 یہ مولدِ مقدس اب بے نشان سا ہے
 جس مولدِ نبیؐ کو میثا ہے تُو نے ظالم!
 کیسے ضیا پہنچتے ہم مولدِ النبیؐ تک
 ہے مولدِ النبیؐ کا اعزاز دو جہاں میں
 ہے قبیلہٴ عقیدتِ سکاں لامکاں میں
 پیدا ہوئے خدا کے محبوب جس مکاں میں
 جنت کا ایک حصہ ہے گلشنِ جہاں میں
 جب تک سکونِ حرکت ہے ارضِ آسمان میں
 ہو قابلِ مذمت تم بزمِ انس و جان میں
 شاید چھپا دیا ہے حق نے اسے جناس میں
 قائم نشان ہے اُس کا پہلوئے عاشقان میں
 ہے دخلِ نجدیوں کا اُس محترم مکاں میں

عمرہ

ہے عمرہ درحقیقت نام کعبہ کی زیارت کا
حضور رحمت عالم نے اک شب خواب میں دکھایا
سنا اصحاب نے جب خواب سلطان رسالت کا
کئے ہیں چار عمرے ایک سرکار والا نے
یہی عمرہ ہے کرتے ہیں ادا جس کو خدا والے
ادا اک بار کرنا عمر بھر میں مثل حج عمرہ
گزر جاتے ہیں جب تشریق کے ایام اے ہمد
حرم سے جانب تنعم اہل ذوق جاتے ہیں
طواف کعبہ کرتے ہیں یہ سب تنعم سے آکر

ہے عمرہ اک مبارک فعل سلطان رسالت کا
مع اصحاب کعبہ میں ہوئے داخل شبہ بطحا
کیا باہم گراصرار کعبہ کی زیارت کا
کئے مقبول سب یہ حج و عمرے حق تعالیٰ نے
حرم میں آتے ہیں احرام حاجی دوش پر ڈالے
ہے بیشک سنت محبوب حق اے مرد حق پیشہ
ادا کرتے ہیں عمرے کے مراسم اہل حق بہیم
وہاں سے باندھ کر احرام پھر کعبہ میں آتے ہیں
یہاں سے ہو کفارغ کرتے ہیں سعی صفا جا کر

کیا الحمد للہ بعد حج عمرہ ادا ہم نے

لیا حق سے ثواب سنت خیر الوری ہم نے

مکہ کا قیام

خدا شاہد نظر آئے عجب انوار کعبہ میں
مقاماتِ حرم کی دید کا ہر شخص پیاسا تھا
تجدد پڑھنے بعد نیم شب آتا تھا کعبہ میں
نماز فجر پڑھ کر روز گھر کو لوٹ جاتا تھا
نماز چاشت کعبہ میں ادا کرتا تھا پھر جا کر
یہی وہ وقت تھا ہوتا تھا مجمع مختصر جس میں
نماز عصر سے بعد عشا تک کعبہ کے اندر
اعزاء و احباب کے دعائیں نام آتے تھے
طواف اہل محبت کی طرف سے بھی کئے اکثر
دعاۓ نصرت اسلام اسلامی فریضہ تھا
حرم میں وزر ہوتی تھیں بزرگوں سے ملاقاتیں
بیاں کرنا ہی نام اُن کے ملاقاتیں ہوئیں جن

رہا پینتیس دن یہ بے کس و نادار کعبہ میں
طواف کعبہ اپنا مشغلہ ہر وقت کا ساتھ
درونِ قلب کعبہ کی ضیا پاتا تھا کعبہ میں
وظائفِ بیتِ اسماعیل پر پڑھنے کو آتا تھا
بآسانی یہاں دو چار کرتا تھا طواف اکثر
لبوں سے سنگِ سود چومتے تھے بیشتر جس میں
مطافِ پاک میں رہتے تھے ہم صرف دعا کرتے
زباں پر مغفرت کی التجا ہر وقت لاتے تھے
دعائیں مانگیں بیگانوں حریفوں کے لئے اکثر
خدا کے سامنے امنِ دو عالم کا عریضہ تھا
سنا کرتے تھے ہم راہِ علم و فضل کی باتیں
ضیا ہیں صاحبِ خلاص سب باتیں ہوئیں جن

سلسلہ ملاقات

خطیب العلماء مولانا شاہ عبدالحامد صاحب قادری بدایونی
اور امیر شریعت مولانا شاہ عبدالحلیم صاحب صدیقی میرٹھی

یکہئے باب علی کی شان و شوکت کا بیان
تھا اقامت گاہِ مہمان شاہی یہ محل
محترم مولانا عبدالحامد علی وقت
والدہ کے حکم سے یہ حج کیا تھا آپ نے
پانچویں منزل پہنچے یہ اور مولانا سلیم
دونوں ذی رتبہ بزرگوں کا بہت کچھ تھا وقتاً
دونوں ہیں بنیائے اسلامی کے باعزت وجود
بزمِ معراج النبی جس کے لئے وقف ہو
اس سفر نامہ کو میرے منہ سے دونوں نے سنا
نیرتھن حج کی تمہی ان دونوں نے میرے سامنے
ہے سربراہِ صفا اک قصرِ ثناء نہ یہاں
تھے عراق و شام و پاکستان کے اُس میں مہاں
تھے یہیں مسکن گزیریں ہمراہ اہل خاندان
ساتھ میں تھیں ماں کے بیوی بہن اور عابد میاں
ہم پہنچتے تھے یہاں طے کر کے باون سڑھیاں
تھے سعودی سلطنت کے دونوں عالم میماں
اک خطیب نامور اک واعظ شیریں بیاں
دونوں اس تحریک کے اول سے ہیں روحِ دروہاں
دونوں اہلِ بقیع میں دونوں ہیں اس کے قدردان
دونوں طہارتوں میں آئے تھے کراچی سے یہاں

یہ رہے مکہ میں جب تک ملتے جلتے ہی ہے میرے حال زار پر بچہ تھے دونوں مہرباں

الغرض کعبے میں دونوں سے ملاقاتیں ہیں

لطف حج کے ساتھ حج کی رات ن باتیں ہیں

مفتی اعظم مولانا مصطفیٰ رضا خاں صاحب بریلوی

علماء بزم اہل سنت کے ہیں صعب اہل علم و عرفاں سے

وہ بریلی کے شیخ عصر کہ ہیں رضوی خاندانِ ذیشان سے

مفتی اعظم و امام طہریق ہیں مسلم عطاءے یزداں سے

کی ملاقات ہم نے وقتِ طواف مولوی مصطفیٰ رضا خاں سے

مولانا کرم علی صاحب

مولانا ذبیح کے مکان پر آتے تھے بزرگ روزِ اکثر

مکہ کے قیام میں مسلسل راحتِ کدہ تھا مرا یہی گھر

اکثر متعارف ضیاء تھے یوپی کے زعیم نام آور

آکر ملے ایک روز مجھ سے اک میرے قدیم بندہ پرور

کیا کہئے ہوا میں کس قدر شاڈ مولانا کرم علی سے مل کر

زائرِ حرمِ حمید صدیقی لکھنوی

خوش نصیب گلے ملتی دید ملے حرم میں آ کے ہم اہلِ وفا سے عید ملے
 نسیم صبحِ حرم نے وہ پھول برسائے گل مراد سرِ دامنِ امید ملے
 خطوطِ روزِ جو لکھتے تھے لکھنؤ سے ہیں وہ ہم سے کعبہ میں گفتِ بے شنید ملے
 حرم میں آیا نظرِ زائرِ حرم کا جمال وہ بڑھ کے ہم سے بارِ مانِ باز دید ملے
 ضیاء و نورِ مسرت سے روحِ ناز ہے حرم میں زائرِ بابِ حرمِ حمید ملے

مالکِ حنا بلڈنگ الحاج اکبر میاں صاحب لکھنوی

عطر افشاں ہے نسیم گلشنِ ارضِ حرم کیا عجب کعبے سے نشوونما آ کر ملے
 اللہ اللہ سرِ زمینِ کعبہ رب کا فروغ جس کے راتِ تُمیں سے آسمان آ کر ملے
 لکھنؤ کے عطرِ مجموعہ رئیسِ خوشِ صفات پہلے دہلی میں ملے تھے اب یہاں آ کر ملے
 واہ کیا بندہ نوازی ہے کہ ہمراہِ حمید بیتِ اسمعیل پر اکبر میاں آ کر ملے

جن کے ملنے کا رُہِ دل کو ہمیشہ اشتیاق

اے ضیاء اللہ اکبر! وہ کہاں آ کر ملے

حاجی علاء الدین صاحب ڈپٹی کلکٹر مارہروی

وہ مرد نیک و ناپاکیزہ عادت
مجتہم پیکرِ لطف و مدار است
ضیاء الدین کے بھائی محقق
زمیں بوس دیارِ پیرِ کات
ضیافت میں برسم و راہِ سابق
ہوئے آکر طاقی مجھ سے اک رات
رہا یہ سلسلہ روزانہ جاری
بلا پایا بندئی ہنگام و اوقات
ہوئی قصرِ ذبیح محترم میں
علاء الدین صاحب سے ملاقات

محدث محترم سید محمد صاحب اشرفی الجیلانی کچھوچھوی

نہ اصلاً فکرِ تنہائی حرم میں کچھ رہی مجھ کو
نظارے میں آئیں صورتیں احباب کی مجھ کو
چھٹی ذی الحجہ کو کعبہ میں مغرب سے ذرا پہلے
ہوئی تازہ میسر روح پرور اک خوشی مجھ کو
مطابقتِ قدس میں طوبہ حرم کے میں جنگلا
نظر آیا جمالِ روئے پیرِ اشرفی مجھ کو
کچھوچھو ہند میں پیرانِ سمنانی کا مرکز ہے
نظر سینہ میں آتی ہے یہاں کی روشنی مجھ کو
کچھوچھو کا مقدس خاندان سب بچ کو آیا تھا
بہت محبوب ہے یہ خاندانِ اشرفی مجھ کو
محدث صدرِ برزم اہل سنت کو خدا رکھے
ہے ان کی ذات سے مخصوص کچھ دبستگی مجھ کو
ضیاءِ احرام دربر سرِ شادہ خندہ پیشانی
ملے نزدِ حرم سید محمد اشرفی مجھ کو

مولانا سید مظفر حسین صاحب مظفر اشرفی کچھو چھوی

مولوی سید مظفر اشرفی خود بعد حج
مجھ کو دیکھا ہو گئے برد کر خوشی سے ہم نعل
نوجواں فاضل ہیں یہ بھی اشرفی سرکار کے
شاعر و واعظ بھی ہیں عالم بھی ہیں فاضل بھی ہیں
ہے ترنم را حلاوت آپ کی آواز میں
لیتے ہیں اصلاح مجھ سے کرتے ہیں نام مجھے
ان کو پا کر دل مسرت سے ہے میرا باغ
شاعری میں جان سی مل کر انہوں نے ڈال دی
اپنی ہر تازہ غزل کہہ کر سُنا تے تھے مجھے
اپنی نظموں کو حرم میں ان سے میں سُنتا تھا روئے

مجھ سے کہیں میں ملے لیکن بایں مستانہ حج
میں نے دی جج کی مبارک باد ان کو بر محل
ہیں مگر مذاح خوش گو سید ابراہم کے
صاحب ذوقِ عقل ہیں علم پر عامل بھی ہیں
دُوبے ہوتے ہیں دم تقریر سوز و ساز میں
لاٹھیں کتا ہوں سمجھیں آپ اک خادم مجھے
یعنی ہر ذرا محبت تھا کچھو چھو کا چراغ
سر سے میرے فکر تنہائی کی گویا ٹال دی
وجہ میں نعمتوں سے اپنے روز لاتے تھے مجھے
انساخ بخودی میں سر کو یوں دُھنتا تھا روئے

ناشتہ ہر صبح کو اکثر کھلاتے تھے مجھے

چائے فرط شادمانی سے پلاتے تھے مجھے

حضرت سید شاہ مولانا محمد میاں صاحب ندیہ حضرت اشرفی صاحب کچھو چھوئی

کچھو چھو کی مسند کے گدی نشین ہیں محمد میاں ہادی اہل دیں ہیں
 جہانگیر اشرف کے فیض اتم سے یہ لذت کش علم دنیا و دیں ہیں
 مرید اشرفی سلسلے کے ہیں جتنے بحسن ادب ان کے زیر نگین ہیں
 بدایوں میں اکثر یہ آتے رہے ہیں عیاں آپ کے صفاتِ حسین ہیں
 منظر میاں ساتھ ہیں ان کے آئے وہیں ہیں منظر جہاں یہ لکین ہیں
 ملاقات ان کی طرب آفریں تھی نگاہیں خود ان کی طرب آفریں ہیں
 ضیاء ان سے مل کر ہوئی روح تازہ نہیں سامنے وہ مگر دل نشین ہیں

سیٹھ محمد اکرام صاحب تاجر کراچی

لطفِ دوستکدہ اُمیل چند الفاظ میں کیونکر ہو رقم
 روز تھی صحبتِ احباب یہاں چائے کا دور رواں تھا ہر دم
 روز دعوت کے تھے سامانِ جمع سفر نے پہنچے احباب ہم
 ایک دن بہر ملاقات آئے نوجوان سیٹھ محمد اکرام

کھاتے تھے سرو و صنوبر شمشاد
آپ کے قامت بالائی قسم
لکھتی ہیں یہ کراچی کے رئیس
صرف کی حج میں لڑوں کی قم
چھوڑ کر اپنا یہ سارا اسباب
اُڑ گئے قصر کو با حباب و حشم
اس ملاقات کا رنگیں انجام
تھا پس پردہ بلاشبہ ستم
یعنی اس رختِ فرداں کے سنیا
بار بردار تھے ہر گام پہ ہم

صوفی عزیز احمد صاحب بریلوی

ملے مجھ سے ثنا خوانِ نبی صوفی عزیز احمد
ہیں یہ میدا خواں احباب میں مقبول ہیں بعد
بریلی اور بدایوں میں بڑا اعزاز ہے ان کا
ہیں رنگیں پیر ہیں گسیو بدوش خوش گلو خوش قد

الحاج محمد لیسین صاحب کانپوری

مخلص و محسن و سنجیدہ خیالات و متین
مرد با حوصلہ و با شرف با تمکین
مہرباں مجھ پہ رہے کئے مد بنے میں دمام
صاحب ثروت و اعزاز محمد لیسین

رئیس التجار محمد اسماعیل صاحب ممبئی دہلوی

ملے کچھ ایسے عمائد سے ہم ذبیح کے تھا
عرب نما ہیں مگر میں بہت وجیہ و شکیل
یہ خاندانِ علی جان کے ہیں سب ارکان
ہے جن کا نام شرافت کی شاندار دلیل

عزیز و خویش و اقارب ہیں سب یہ باعزاز
ہیں اُن میں حضرت عبدالوہاب صاحبِ ذوق
انہیں بزرگوں میں ہیں اک ذبیح کے ہمنام
ہیں سب مقیم دیارِ خلیلِ ربِ حلیل
سنا کلام ہمارا جنہوں نے بالتفصیل
رئیس بلدہ دہلی محمد اسماعیل

فریدہ نسیم

ہیں معصوم پریاں فریدہ نسیم
یہ اسماء کی نورِ نظر بچیاں ہیں
ذبیحِ معظم کی آغوش میں ہیں
شگفتہ ہیں کلیاں فریدہ نسیم
ستارِ دلِ جاں فریدہ نسیم
محببتِ بدامال فریدہ نسیم
طربِ خیرِ سماں فریدہ نسیم
ریں دونوں شاواں فریدہ نسیم
دُعا ہے ضیا کی کہ دُنیا میں پائیں
نشاطِ فراواں فریدہ نسیم

مشاغلِ شعروادب

ابھی تک بے نیازِ شاعری اپنی طبیعت تھی
کیا فکرِ سخن کو مشتعل سیکنِ مظفر نے
دلِ خود رفتہ پر چھائی ہوئی کعبے کی سمیت تھی
کلامِ اپنا سنا یا کچھ نہ کچھ ہر دن مظفر نے

مرے پیش نظر منظوم لکھنا تھا سفر نامہ
 بطور نظم ہی ترتیب پر عنوان کیا میں نے
 طوابع کعبہ کی دُھن رہتی تھی شام و سحر مجھ کو
 ہجوم اہل حج اب بیشتر کم ہوتا جاتا تھا
 تصور تھا خدا کے گھر سے باہر حلد جانے کا
 رفیقانِ بادیوں سارے گھبرائے ہوئے سے تھے
 مشائخ میں مظفر کے یہاں بھی تھا یہی چرچا
 اسی عنوان پر کبھی غزل تازہ مظفر نے
 مجھے بھی پیر صاحب نے دیا یہ حکم الف سے
 رکھا تعمیل فرمائش کو میں نے دوسرے دن پر
 مظفر نے کہا یہ آپ کو سن کر خوشی ہوگی
 ذبیح محترم نے بار بار ارشاد فرمایا
 کہاں کعبہ کہاں میں محصیت کیش و خطا پیشہ
 مظفر پیرزادہ کا مگر اصرار تھا پیہم

مگر خاموش تھا اس کی طرف سے بھی لبِ لہامہ
 کہا جو کچھ کہائیں نے لکھا جو کچھ لکھا میں نے
 دکھاتی تھی نئی تابانیاں میری نظم مجھ کو
 نظر حجاج کا طرزِ عمل کچھ اور آتا تھا
 تخیلِ حاجیوں کو تھا نبی کے آستانے کا
 ولایتِ مصطفیٰ کی چوٹ سی کھائے ہوئے سے تھے
 سفر سوئے دیا یہ مصطفیٰ کیا جانے کب ہوگا
 سنی یہ نظم ذوقِ خاص سے عشاقِ مضطر نے
 کروں محتاط میں بھی اپنے جذباتِ عقیدت سے
 مظفر نے پڑھی میری غزل ہر بزم کے اندر
 ہماری کل سحر کعبہ کے اندر دخیل ہوگی
 کرو کہ کے اندر داخلی لیکن میں شرابا
 جلالِ حق سے لڑنا تھا بدن کا میرے ہر ریشہ
 کہ لے کر بائین کے کعبے کے اندر آپ بھی ہم

ہوئے انتیس ذی الحجہ کو داخل ہم بھی کعبے میں
 کہوں کیا تھی درون کعبہ کیا حالت مردل کی
 نوافل تھے خشوع قلب سے لب پر دعائیں تھیں

ہے آنسو بھی روئے دیدہ پر نم بھی کعبے میں
 چمک اٹھی تھی نورِ عرش سے سمتِ مردل کی
 تمنائیں تھیں سینے میں زبان پر التجائیں تھیں

داخلی کعبہ

۲۹۔ ذی الحجہ ۶۷ھ شنبہ

۳۔ نومبر ۱۹۴۸ء

ضیائے کعبہ انور ہے دل میں دل ہے کعبہ میں
 نگاہیں اندرون کعبے یہ محسوس کرتی ہیں
 ہیں آئینہ بکف کعبے کے اندر عرش کے جلو
 دخولِ قصرِ جنت کی سند منجانبِ حق ہے
 عجب کیا لوہرِ مقصود سے امن بھرے اپنا
 نشانِ کعبہ لاکھوں دل شکستوں کی منگیں میں
 احادیثِ رسولِ عرشِ مسند سے ثبات ہے
 جہاں آکر رہے ہیں وقفِ سجدہ انبیاءِ رسول
 جہاں رکھ دیئے سرہوتی ہے تکمیلِ سجدوں کی

زہے شانِ خدا اک بینوہ داخل ہے کعبہ میں
 تجلی ازلِ شمعِ سحرِ محفل ہے کعبہ میں
 خدا کی خاصِ رحمتِ درویشِ نازل ہے کعبہ میں
 وہ خوش قسمت ہے جس کو داخلی حال ہے کعبہ میں
 غلافِ کعبہ ہاتھوں میں لئے سٹل ہے کعبہ میں
 ہر اک پتھر کسی مردِ خدا کا دل ہے کعبہ میں
 حلیم کعبہ یا کعبہ ہے یا شامل ہے کعبہ میں
 مقامِ خاصِ ابراہیم وہ منزل ہے کعبہ میں
 کہ ہر پتھر حرمِ کارِ ہریرِ کامل ہے کعبہ میں

جدھر سے جائیے حق تک پہنچنا امر ممکن ہے
 حقیقت میں نظر اللہ دے تو غرض تک پہنچے
 ہوئیں نورِ حرم سے کفر کی تاریکیاں رائل
 جبیں وقتِ سجود کعبہ رہتی ہے مدام اسکی
 ذبیح کعبہ مکن کی اداے دلتوازی سے
 ضیا! سچی مظفر قابلِ شکر و ستائش ہے
 ہر اک رازہ اک قریب منزل ہے کعبے میں
 مگر آنکھوں کا پردہ پردہ حائل ہے کعبے میں
 مثال آئینہ فرق حق و باطل ہے کعبے میں
 خدا رکھے یہ شانِ مومن کامل ہے کعبے میں
 شہیدِ جلوہ ٹائے کعبہ اک سبل ہے کعبے میں
 کہ مجھ سا بندہ زار و حزین داخل ہے کعبے میں

حطیم کعبہ

ہے ریاضِ نسیم کی صورت
 نکتہ خلدِ روزِ کعبہ میں
 ہے حرم کی روشِ روشِ نجدا
 لے ہی آئی حرم کے پاس مجھے
 نظر آتی ہے کعبے میں کیساں
 شمعِ قندیلِ کعبہ زب کو
 میرے سجدوں نے تاک لی ہے ضیا
 نزدِ کعبہ نسیم کی صورت
 ہے گل افشاں نسیم کی صورت
 جادہ مستقیم کی صورت
 دیکھی عنزمِ نسیم کی صورت
 ہر گد اہلِ نسیم کی صورت
 تک رہا ہوں کلیم کی صورت
 ارضِ پاکِ حطیم کی صورت

کعبے میں مدینہ کی یاد

فرمانش احباب

زہے شانِ عز و علائے مدینہ	خدا خود ہے مدحت سرائے مدینہ
بے صرف دعا ہر گدائے مدینہ	مدینہ دکھا اے خدائے مدینہ
طوافِ حرم کر کے عشاقِ کعبہ	ہیں بے چین ہر دم برائے مدینہ
طوافِ زیارت سے ہوتے ہی فارغ	بڑھا دل میں جوش و لائے مدینہ
ہیں باہد کرتا ذکرے زائروں میں	کب آئے مدینہ کب آئے مدینہ
میں قرباں مجھے بھی ریاضِ حرم سے	اڑائے لئے جا ہوا ئے مدینہ
ہیں کعبہ کے جلووں سے آنکھیں منور	خدا یا نظرِ حبلِ آئے مدینہ
سجودِ حرم دے رہے ہیں بشارت	رہے پلے جتے سائے مدینہ
ہیں لبِ خشک اور شبنمِ دید آنکھیں	میسر ہو آب و ہوا ئے مدینہ
مدینہ کو میں بوئے گل بن کے پہنچوں	چلے وہ مبارک ہوا ئے مدینہ
مدینہ کے آمنتِ ظہورِ عطا ہو	دکھا مجھ کو بابِ خطائے مدینہ

فقیروں کو اپنے بلا اپنے در پر شہنشاہِ دولت سرائے مدینہ

ضیا ہر نفسِ دل ہی چاہتا ہے

مدینہ میں پہنچے گداے مدینہ

کعبہ کی دید سے جب روح سکوں پاتی ہے	ہم نفسِ یادِ مدینہ مجھے آجاتی ہے
صحنِ کعبہ بدنِ طبیعت جو سکوں پاتی ہے	صبح کو چل کے مدینہ سے ہوا آتی ہے
ہے یہ کعبہ کی خدا ساز فضاؤں میں اثر	ہر جہیں ماہِ صد سجدہ نظر آتی ہے
قمقمے ہوتے ہیں کعبہ میں جو روشن شام	برقِ دامنِ شبِ تاریک گر جاتی ہے
چوم کر کعبہ سے چلتی ہے ہر کعبہ کا غلاف	ہر دعا بابِ اجابت پہ چسپل جاتی ہے
قافلہ بھر کوئی جاتا ہے مدینہ شاید	مضطرب جانِ حزیں آج ہوئی جاتی ہے
خلدِ برکت نہیں گر رنگِ بہارِ طبیعت	فصلِ گلِ نغمے مسرت کے کیوں گاتی ہے
کون کعبہ سے یہ آتا ہے مدینہ کی طرف	پھول برساتی ہوئی بادِ صبا آتی ہے

سحرِ سجدہ در کعبہ پہ ضیا ہوں لیکن

یادِ ہر وقت مدینہ کی مجھے آتی ہے

لذتِ طواف

ہے آرزوئے جوشِ جنوں جھوم جھوم کر
سرسیتوں میں رکنِ میانی کو چوم کر
کعبے کے گرد و پیش باندازِ بے خودی
ہے کوئی سرِ سجدہ مقامِ خلیل پر
اک شوخ ختم ہوتا ہے منجملہ طواف
بھر بھر کے جامِ بادۂ زمزم پلائے جا
مولا! بدل دے میرے تقدّر کی گردشیں
رحمت نے دی نوید کہ بخشے گئے گناہ
اے رب کعبہ کعبہ کی عزت کا واسطہ
یا رب امین کعبہ کی اُمت پر لطفِ خاص

کعبے کے آس پاس طوافِ قدوم کر
کرتے ہیں سب طوافِ حرم گھوم گھوم کر
تجاج مانگتے ہیں دُعا گھوم گھوم کر
مشغولِ گریہ ہے کوئی اسود کو چوم کر
اسود کے پاس آتے ہیں جس وقت گھوم کر
ساقی! نہ سردِ حذبِ اہل ہجوم کر
چشمِ کرم کبھی طرفِ بختِ شوم کر
آئے سیاہ کار جو اسود کو چوم کر
آمرزشِ خطائے جہول و ظلم کر
ہندو و مشق و چین سے تاشامِ دردم کر

بعد طوافِ کعبہ یہ حسرت ہے اے کریم
ارضِ حرم میں آئے ضیّا گھوم گھوم کر

دیگر

کس لطف سے طوائفِ حرم کر رہا ہوں میں
 پڑھ پڑھ کے اسم ذاتِ الہی دم طوائف
 بے پردہ دیکھتا ہوں حرم کی تحلیات
 ہے رُوقبہ راہِ حرم میں سہ نیاز
 کعبہ بنا کے آنکھوں میں رکھنے کا شوق ہے
 سوئے حلیم ہے کبھی کبجے پہ سبے نگاہ
 ذرے حرم کے خلدِ بدماں تمام ہیں
 آتی ہیں آسمان سے صدا میں اذان کی
 پھر دل میں آرزوئے مدینہ حضور ہے
 آنکھیں ہیں خود نامتِ عصیاں سے اشکیا
 پڑھتے ہیں جھوم جھوم کے لَا تَقْطُوعُ اَمَّاك
 ہاتھوں میں ہوں صحیفہ فطرت لئے ہوئے
 لکھنی ہے مدحِ قامتِ محبوبِ الجلال

سروئے کعبہ جھوم کے خم کر رہا ہوں میں
 سینہ پہ فرطِ شوق سے دم کر رہا ہوں میں
 آنکھوں میں جذبِ نورِ قدم کر رہا ہوں میں
 کب سے تلاشِ نقشِ قدم کر رہا ہوں میں
 یکجا غبارِ دشتِ حرم کر رہا ہوں میں
 تکمیلِ شوقِ دیدِ حرم کر رہا ہوں میں
 سیرِ جنانِ خدا کی قسم کر رہا ہوں میں
 ذکرِ منارہ ہائے حرم کر رہا ہوں میں
 پھر انتظارِ چشمِ حرم کر رہا ہوں میں
 با چشمِ خم طوائفِ حرم کر رہا ہوں میں
 ناحق ابھی سے حشر کا غم کر رہا ہوں میں
 وصفِ جبینِ کعبہ رخم کر رہا ہوں میں
 شاخِ گلِ مرادِ مسلم کر رہا ہوں میں

بجز باب کعبہ جانہ سکا دو قدم کہیں یوں مسکن ذبیح پہ حجم کر رہا ہوں نہیں
 شاید ہوں آشکار بقا و فنا کے راز ہستی کو نذرِ راہِ عدم کر رہا ہوں میں
 سینہ غم فراقِ حرم سے ہے پاش پاش عزمِ دیارِ شاہِ اُمم کر رہا ہوں میں
 پہنچوں درِ رسولؐ پتا سرخِ روضیا!
 چہرہ پہ مس غبارِ حرم کر رہا ہوں میں

دُعائے خاص

مجھ پر نگہِ لطفِ کرم ربِّ علیٰ کرہ! اولاد کو مولا میری اولاد عطا کر
 اے ابر کرم آپ بقا بن کے برس جا سوکھی ہوئی کھیتی ہے مری اس کو ہر اکر
 بنے گہمت و گل ہے مرے یوسف کا گلستا دے دے اسے دو پھول تینے سے اٹھا کر
 اے خالقِ کل! گود ہے دُختر کی بھی خالی اس جانِ تمست کو بھی اولاد عطا کر
 ہوں دخت و پسر گل بکف و غنچہ بداماں کر دے چمنِ خلد مرے گھر کو بسا کر
 دونوں ہوں شاخیں مرے شجرہ کی ثمر دار دونوں کو عنایتِ ابدی نشو و نما کر
 شاخیں یہ بھی بھونے پھلنے کے ہیں قابل خلاقِ ازل! برگ و ثمران کو عطا کر

کر سلسلہ نسل نہ مسدود الہی !

داتا تری ڈیوڑھی رہے آباد ہمیشہ

صدقہ تو بے کعبے کے تقدس کے شرف کا

دے تمنیت اولاد کی اولادِ ضیا کو

ہر شاخ کو سیراب یم آب بقا کر

سُن عرض بھکاری کی اسے بھیک عطا کر

اک بندہ محتاج کی مقبول دُعا کر

تکمیلِ تمنائے دل مدح سرا کر

طوافِ رخصت

سرم میں آٹھویں تاریخ تھی ماہِ محرم کی

راج اپنی محبت سے برابر روز آتے تھے

رواں سہوتے تھے زائرِ روزِ گئے سے دینے و

کرایہ ایک سو بیس اسی پہلے دے چکے تھے ہم

سفر کا حکم دیتی تھی حکومت باری باری سے

دگرگوں سی کئی دن تھی حالت جانِ پر غم کی

میں جانے والوں کو قصصِ اکثر سُنا تے تھے

مگر ہم دم بخود تھلے ہوئے رہتے تھے سب د

کمریہ کی طرف سے اڑاں طیبہ تھے بے غم

نہ چل سکتا تھا کام صدا کسی کا آہ و زاری سے

لے کرایہ میٹر لاری تھڑکلاس کا ایک سو بیس روپیہ اور بس کا ایک سو ساٹھ روپیہ اور موٹر کار کا تین سو

بیس روپیہ مکہ تا مدینہ روانگی اور مدینہ تا جدہ واپسی کا مقرر تھا یہ کرایہ ہر حاجی سے بذریعہ معلمِ ایام حج

میں وصول کیا جاتا تھا۔ اونٹوں پر یہ سفر اس سال ممنوع تھا۔

جہاز آتے تھے جس ترتیب جس نمبر سے جہہ پر
 کسی دن قافلہ صری کوئی طیبہ کو جاتا تھا
 غرض بیژدہ کے کرایک دن ہم تکسے آج آؤ
 مکمل کر لیا فی الفور سامان سفر ہم نے
 دئے نذرانے حسبِ قدرت اربابِ خدمت کو
 الم تھا یہ کہ اب کہے سے رخصت ہو والی ہے
 محترم کی نویں کو صبح دم بھائی سراج آئے
 کہا مجھ سے طوافِ رخصتی کر لیجئے چل کر
 سراج پاک باطن نے کیا سامان مرا یکجا
 کہوں کیا، نئے جو اس وقت میری دل کی حالت تھی
 قدم ہر گام پر تھے ہیبتِ قدوس سے لرزا

مدینے کے سفر کا بھی مقرر تھا وہی نمبر
 کبھی ہندوستان کے حاجیوں کا نمبر آتا تھا
 عجب کیا آپکے نمبر بھی کل آئے کہ آج آئے
 گوارے مضطرب شوق میں شام و سحر ہم نے
 سلامِ رخصتی پیہم کئے اہل محبت کو
 خوشی تھی یہ مدینے کی زیارت ہونے والی ہے
 مگر کچھ مضطرب آزدہ خاطر سے یہ آج آئے
 کہ ہے جلد آنے والی ہو چکی تیار ہے موٹر
 چلے کعبہ کی جانب ساتھ میں لے کر مجھے بھیجی
 زخود رفتہ تھا میں قابو سے باہر کچھ طبیعت تھی
 غمِ ہجر فضائے کعبہ سے آنکھیں تھیں اشک افشاں

سے قانونِ حکومت یہ ہے کہ جہہ پر تاریخوار مختلف اطراف سے جتنے جہاز حجاج کے آتے ہیں ان نذرانہ دفتر
 حکومت میں ترتیب کے ساتھ کیا جاتا ہے۔ ۱۰ سال شید ۲۵ جہاز آئے تھے انہیں نمبروں کی ترتیب سے حجاج کی
 فوجیں مکہ سے منہ کو روانہ کی جاتی ہیں۔ ان قافلوں کو فوج کہا جاتا ہے۔
 ۱۱ شیخ یحییٰ برادر سراج سلطانِ مسم کا نام ہے۔

یہ عالم تھا قدم رکھتے ہی بابِ اُم ہانی پر
 حرم پر تھی نظر نقشِ سر دیوار تھیں آنکھیں
 جگر در کف ہوئے داخل طابِ قدس کے اندر
 دعائیں شہِ نجی نے پڑھائیں اس قریب سے
 پڑھیں نقلیں مقامِ خاصِ ابراہیم میں جا کر
 غلافِ کعبہ کو بو سے دئے روئے گناہوں پر
 کبھی سود کو چوما منہ سے آنکھوں سے نگاہوں سے
 کبھی زمرم پہ آئے جام بھر بھر کے پٹے ہم نے
 کیا چشمِ حزیں نے آخری نظارہ کعبہ کا
 رہے سر پر الٹی مرتے دم تک سایہ کعبہ کا

و فوراً چہ جوشِ اشک باری سے نئے دم تری
 تھی بارشِ آنسوؤں کی ابر کو ہر بار تھیں آنکھیں
 طوالتِ رخصتی کی باندھی تبت ہم نے رو رو کر
 کہ آہیں بچکیاں بن بن نکلیں میرے سینے سے
 تہِ میزابِ سر رکھا حلیمِ پاک کے اندر
 بنا یا شاہِ بدیعنی حرم کو اپنی آہوں پر
 کبھی بابِ حرم پہ جا کے توبہ کی گناہوں سے
 کبھی خود ملترم پر شکر کے سجے کئے ہم نے
 نظر نے آنکھ میں نقشہ اتارا سارا کعبہ کا
 ہوا کعبہ سے رخصت عاشق بے مایہ کعبہ کا

مناجاتِ بحضورِ ربِ کعبہ

ترا بندہ ہے اے مولا تری درگاہ میں حاضر
 یہ کعبہ مرکزِ توحید ہے تیری خُدائی کا

اے العالمین سائل ہے بیت اللہ میں حاضر
 یہ کعبہ آئینہ خانہ ہے تیری کسبِ ربائی کا

یہ کعبہ ہے جہاں ہر دم تری رحمت برستی ہے
یہ کعبہ ہے کہ جس کی دید کو دنیا ترستی ہے
یہ کعبہ ہے جہاں چھپتے ہیں جلوس مرثیٰ غلم کے
یہ کعبہ ہے جہاں رہتے ہیں مجھے اہل عالم کے
یہ کعبہ ہے جہاں تیری خدائی حج کو آتی ہے
یہ کعبہ ہے جہاں سے برکتیں مخلوق پاتی ہے

یہ کعبہ ہے جہاں تو نے ضیا کو بھی بلایا ہے

یہ کعبہ ہے جہاں ہر شخص حج کرنے کو آیا ہے

خداوند! تری رحمت ترے اکرام کے صدقے
ترے پیارے محمد مادی اسلام کے صدقے
تری رحمت سے پہنچا یہ ضعیف زار کعبے تک
دل و جان تیرے صدقے آگیا تامل کھینے تک
نہیں مولا کوئی حد تیرے احسانات بہیم کی
ترے فضل ضیا افزہ سے قسمت مری چکی
ہو افاقہ ترے لطیف و کرم سے تیرا شیدائی
مری آہ و فغاں کی ٹوٹنے کی یارب پذیرائی
ترے قرباں کہ پوری عمر بھر کی آرزو کو دی
فروں اہل بہاں میں تو نے میری آبرو کو دی
گدا کو تو نے زادِ راہ بخشا استطاعت دی
بڑھاپے میں سفر کرنے کی تو نے مجھ کو طاقت دی

بلا کر اپنے بند پر اپنے عصیل کا ربنے کو

خدائی کی نگاہوں میں ذلیل و خوار مت کیجو

بے غفار ذنوب خلق تو اے حضرت باری
بے تنجہ سے طالبِ بخشش مرادِ وق خطا کاری

مرے مجرم و عطا پر غفو و رحمت کی نظر کرنا
 غلافِ کعبہ کس افکن ہے میرے ہیدہ تر میں
 مری بخشش کا وعدہ رب کعبہ! مجھ سے فرمائے
 بلا کرتا حرم کی ہے جو میری عزت افزائی
 مکرر رحمت ہو پھر مجھے اعزاز یہ مولا!
 فقط اک بار کے حج سے مری سیری نہیں لگی

گناہوں سے مرے اے رب کعبہ! رگزر کرنا
 بچا ناؤ سیاہی سے مجھے میدانِ محشر میں
 حسابِ معصیت روزِ جزا مجھ سے مولا
 اضافہ چاہتا ہے اور اس میں تیرا سوائی
 سنوں پھر بار بالٹیک کی آواز یہ مولا!
 ابھی پوری الٹی آرزو میری نہیں ہوگی

تمنا ہے مسلسل عزت حج مجھ کو حاصل ہو
 کبھی میں آؤں کعبہ میں کبھی کعبہ مراد ل ہو

احبا! اقربا کو ذوق حج شوق زیارت دے
 عطا کر جذبہ اسلام نور معرفت سب کو
 وہ سب جن کے لئے ہیں میں نے کثر نام کہے ہیں
 مرادیں اپنی اپنی پائیں سب دربار سے تیرے

سفر کی استطاعت دے سفر کرنے کی طاقت دے
 سرورِ زندگی دے، دے نویدِ مغفرت سب کو
 وہ سب لایا ہوں میں جن کے دلی پیغام کہے ہیں
 رہیں دل سب کے روشن عمر بھر انوار سے تیرے

عزیزِ احباب ہی کیا، ناشناس اغیار بگایے
 رہیں تیرے کرم سے ملتِ برحق کے دیوانے

زمانہ میں وقار ملت اسلام قائم رکھ
 ولائے رحمۃ للعالمیں ہر دل میں پیدا کر
 خلافت ملت حق طاقتیں ہیں اہل باطل کی
 پرستاران کفر و شرک صیہونی و نصرانی
 الہی تاقیامت مصطفیٰ کا نام قائم رکھ
 جہاں پر اُمت محبوب کی عظمت ہو یاد کر
 ہیں محو خون ناحق جنبشیں شمشیر قاتل کی
 وقار مذہب اسلام کے ہیں دشمن جانی

مخالفت قوتوں کو اے خدا مغلوب فرما دے

فساد و شر کی سرکوبی الہی خوب فرما دے

مسلمانانِ عالم ہیں جو حاضر آج کعبے میں
 انہیں لطف و کرم سے اپنے مالا مال فرما دے
 قبول ان سب کا حج فرما لے اپنی خاص رحمت
 عطا کر لذتِ تقویٰ مسلمانانِ عالم کو
 سمٹ آئے ہیں جتنے یہ تھے محتاج کعبے میں
 عطا کر لذتِ اسلام خوش اعمال فرما دے
 نواز ان کو خدا یا عشق سلطانِ رسالت
 بنا حلقہ بگوشِ دینِ حق ابنائے آدم کو
 عطا کر مردِ میدان صاحبِ عرفان زعمان کو
 دکھا اے مالکِ کعبہ صراطِ مستقیم ان کو

مسلمانوں کو زور و طاقت ملک و حکومت دے

خداوند! انہیں اپنی خدائی کی قیادت دے

فلسطین مقدس وہ ہمارا قبلہ اول
 جو بعد کعبہ ہے نیائے موجوداتِ افضل

ہوئی مدت کہ ہے اعدائے دین حق کے نرغے میں
عرب ارضِ فلسطین مقدس کے پریشان ہیں
ہے محو قتل مسلم فوج صیہونی و نصرانی

الہی دے دے ارضِ قدس کو مسلم کے قبضے میں
عدوئے اُمتِ مسلم یہودی فتنہ سامان ہیں
مٹا سڑیہ داروں کی الہی یہ ستم رانی

الہی! ان جفا پیشہ دروندوں کو ہزیمت دے

دوامی امن کی مسلم غریبوں کو بشارت دے

ملائی یہ مسلمان مشرقِ اقصیٰ کے متوالے
ستم پیشہ و لندیزی ڈچوں نے ان کو ٹوٹا ہے
مسلل چلتے ہیں ان کے سروں پر ظلم کے آکرے
قصاصِ خونِ مسلم قتلوں سے جلد لے یا رب

کھڑے ہیں حرم میں دست بستہ گرو نہیں ڈالے
جگہ میں چوران کے شیشہ دل ان کا ٹوٹا ہے
وقارِ دین حق پر قتل ہوتے ہیں یہ بیچاڑے
ولندیزی ستمکاروں کی طاقت توڑ دے یا رب

مسلمانوں کو زندانِ غلامی سے رہا فرما!

حکومت اپنے ملک و قوم کی ان کو عطا فرما

الہی! دیکھ حالِ زار ہم ہندی غلاموں کا
ہمیں وہ ہیں کہ جن کا روزِ قتل عام ہوتا ہے
ہیں یا رب خباں برباد ہم آفت رسیدہ ہم

نہیں پرساںِ خدائی میں کوئی ہم تشنہ کاموں کا
خطا کوئی کرے لیکن ہمارا نام ہوتا ہے
ہماری زندگی ہے تلخ، ہیں دامنِ دریدہ ہم

مٹی عزت، لٹا گھر دُر، نکالا ہم کو مسکن سے
 نہ ہندستان کے ہم ہیں پاکستان کے ہم ہیں
 تیری دُنیا الٰہی تنگ ہم پر ہوتی جاتی ہے
 ترے کعبے میں ہم مظلوم بھی آئے ہیں اے مولا
 مظالم سے بچا ظالم کے پنجے سے ہانی دے
 بنایا رب نہ ہم کو تختہ مشق جو رہنا مسلم

ہے نفرت تیری دُنیا کو ہمارے آہ و شیون سے
 غضب یہ ہے کہ دشمنِ نَجْم دہی اپنی جان کے ہم ہیں
 ہماری زندگی بدتر سے بدتر ہوتی جاتی ہے
 پریشان حالیوں کی التجا لائے ہیں اے مولا!
 حریفوں کو مظالم کی سزائے انتہائی دے
 مٹا اس دُورِ ہستی سے نشانِ دُورِ نامسلم

شرفِ اسلامیانِ ہند کا ہندوستان میں رکھ
 مسلمانوں کی قدر و منزلت یارب جہاں میں رکھ

عطا یا رب ہو پاکستان کو احساسِ اسلامی
 سمجھتا ہے مہاجر ہم مسلمانوں کو پاکستان
 یہاں ہیں جو مسلمانِ خانماں بربادِ بے گھر دُر
 یہں کے ہر مسلمان کو میسر امن و راحت ہو
 الٰہی! عالمِ اسلام کو لے لے حفاظت میں
 الٰہی! واسطہ کعبہ کا، اس حج و زیارت کا

یہاں کی سڑ میں کھلائی جائے راسِ اسلامی
 مٹا تفریق یہ ما و شما کی خالص رحماں
 مکان و روزگار اُن کو عطا اے رب کعبہ کر
 عطا اقلیم پاکستان کو یا رب فتح و نصرت ہو
 اماں دے اُمتِ محبوب کو داماںِ رحمت میں
 تصدق تیرے سلطانِ رُسل ختم رسالت کا

ہنوز آزرده دل ہوں میں ادا دل شاد فرما د
 مری اولاد کو یارب! عطا اولاد فرمائے
 شکیل و یوسف و اسحق، ربیبہ، قیس و سلمہ
 حلیمہ، صابره، ستار، حسنہ، رقیہ، فیروزہ
 رہیں یارب! گفتمہ خاطر خوشحال عالم میں
 متاع دین و دنیا سے ہوں مالا مال عالم میں

تمنا رب کعبہ ہے یہی ہر وقت سینے میں
 ضیا کا خاتمہ بالآخر ہوکتے مدینے میں

طواف و دُاع

شہِ رسل کا ضیا اتباع کر کے چلے
 حرم سے آہ غم بھر کعبہ دل میں لٹے
 حرم میں آئے طوافِ دُاع کر کے چلے
 نگاہ جانبِ بابِ دُاع کر کے چلے
 سُننے اذانوں کے نغمے دم نماز مدام
 حرم سے شرکتِ بزمِ سماع کر کے چلے
 کریمِ اِلانِ ہماری خطاؤں کی کھنا
 گنہگار ترے اِطلاع کر کے چلے
 حرم میں پایا سکوں نفسِ مطمئنہ نے
 عناد و کینہ و شر کا دفاع کر کے چلے
 ہیں پ کعبہ! وہ مختارِ دولت داریں
 نثارِ تجھ پہ جو مال و متاع کر کے چلے
 حرم سے نالے مرے مہرِ آسماں کی طرف
 شکستِ رشتہ تیار شعاع کر کے چلے

حرم سے قافلے طیبہ کے جانِ شادوں کے سوئے دیارِ نبوی اجتماع کر کے چلے

براہِ راست مینے کی سمت کعبے سے

روہ جنوں کو ضیاء انقطاع کر کے چلے

مُخْتَصِرِ نالے

تلخ معلوم نہ کیوں یہ غمِ فرقت ہو مجھے
ایک جج سے نہ ہوئی سیرِ طبیعت میری
تُو نے کعبے میں بلایا تو نہیں کعبے آیا
چار رہا ہوں ترے کعبے سے مگر عرض یہ ہے
تیرے احکام کی تعمیل میں سرگرم رہوں
کتے ہیں مجھ سے مطوف کہ مدینہ کو چلو
اک مہینے میں رہا صرف طوافِ کعبہ
بھیک دے کعبہ میں منگتا کو بلانے والے
لاج کعبہ میں بلانے کی الٰہی رکھتا

ہائے کب دیکھئے کعبہ کی زیارت ہو مجھے
پھر بھی مولا! ترے کعبے کی زیارت ہو مجھے
تیری مرضی ہے تو جاتا ہوا اجازت ہو مجھے
پھر بھی حاصل مے اللہ یہ دولت ہو مجھے
رب کعبہ وہ عطا ذوقِ اطاعت ہو مجھے
میرے اللہ! مبارک یہ بشارت ہو مجھے
کیوں جدائی کا نہ صدمہ دمِ غصت ہو مجھے
میرا دامنِ طلبِ دامنِ دولت ہو مجھے
واپسی پر نہ کہیں اب کوئی ذلت ہو مجھے

نفسِ امارہ ہو گر مائل اعمالِ زبوں
بر محلِ غیب سے تنبیہ و ہدایت ہو مجھے
مرتے دم تک مرا ایمان سلامت رکھنا
یادِ کعبہ سببِ رشد و ہدایت ہو مجھے
برکتِ کعبہ کی پیوستہ رگِ جاں کر دے
مرحمتِ ذوقِ عملِ شوقِ عبادت ہو مجھے
کر رہا ہوں حرمِ پاک میں اب طوافِ داع
کچھ تو انعامِ عنایتِ دمِ رخصت ہو مجھے
میری اولاد کو اولاد عطا کر یا رب!
جیتے جی اور میسر یہ مسرت ہو مجھے

التجا تجھ سے حرم میں ہے ضیاء کی اے کریم
چل کے کعبہ سے مدینہ کی زیارت ہو مجھے

کعبہ سے رخصت

سرورِ حسنِ عقیدت تمام ہوتا ہے
الہی کعبہ سے رخصت غلام ہوتا ہے
طوافِ کعبہ کہاں اب حرم کی دید کہاں
جدا نگاہوں سے بیتِ الحرام ہوتا ہے
بُلا یا لطف سے کعبہ میں تُو نے رہ کریم
جدا حرم سے یہ اب کیوں غلام ہوتا ہے
الہی ابدل کو قرار و سکون نصیب نہیں
خیالِ دُوری بیتِ الحرام ہوتا ہے
تسے کرم پہ تھی موقوف میری آمد و رفت
تُو چاہتا ہے جو مولا! وہ کام ہوتا ہے

ہے اذن ترک اس لئے دل مجبور
 حرم میں جلوے بستے ہیں عرش سے دن رات
 کسی مقام کو یہ منزلت نصیب نہیں
 طواف کرتے ہیں دیوانے قبلہ رو ہو کر
 نوید وصل کسی کا پیام ہوتا ہے
 ظہور رحمت حق صبح و شام ہوتا ہے
 جہاں میں کعبہ کا جو احترام ہوتا ہے
 دیار عشق میں اک وہ مقام ہوتا ہے
 طواف یہ راز طواف و داع، بعد و داع
 سلسلہ طواف حرم کا خدا کی جانب سے
 طواف روضہ خیر الانام ہوتا ہے

فدائیان حرم کو دم و داع ضیا!

مدینہ جانے کا اعلان عام ہوتا ہے

حصہ دوم ختم شد

— نامی پریس پیسہ اخبار سٹریٹ لاہور میں باہتمام منشی برکت علی پرنٹنگ اور مکتبہ ارباب آمد دو
 حویلی کابلی مل لاہور سے شائع کیا۔

مکتبہ ارباب اردو کی انمول کتابیں

چراغ طور

طالب بدایونی کا وجد آفرین کلام

یہ مجموعہ منتخب غزلوں، بہترین نظموں اور پاکیزہ گیتوں پر مشتمل ہے۔ طالب صاحب ایک کمنہ مشق اور پیرہ گو شاعر ہیں۔ آپ کے کلام کی عظمت محتاج بیان نہیں۔ آپ کی شاعری واردات قلب پر محمول ہے۔ جو باتیں دل پر گزری ہیں، شعر کے قالب میں ڈھل گئی ہیں۔ آپ کے اشعار میں حسن و عشق کی جیتی جاگتی چلتی پھرتی تصویریں نظر آتی ہیں۔ ہر غزل بے پناہ جذبات و تاثرات کی حامل ہے۔ چند اشعار نمونے کے طور پر لکھے جاتے ہیں۔ ملاحظہ ہوں :-

دل گیار بج و اضطراب ہوا	دل کا جانا بڑا عذاب ہوا	تو ہی آیا نظر جہر دیکھا	حب عالم کو اک نظر دیکھا
تیری تسی بھری نگاہوں کو	جس نے دیکھا وہی خراب ہوا	اس کو دنیا سے بچ کر دیکھا	مل گئی جس کو کچھ خبر تیری
درو دل کا گلہ نہیں جاتا	جی رہا ہوں جیا نہیں جاتا	تم نے ہم سے جواب نہ دیکھا	لاکھ پرے نگاہ چیر گئی
چاک اسن کے آپ سی لیتے	چاک دل کا سیا نہیں جاتا	چمکے ذرہ کبھی قنایت نہ سکا	تمہارے حسن کا پیدا جواب نہ سکا
آسروں پر کوئی جسے نہ لکھ	آسروں پر جیا نہیں جاتا	دراز موسم عہد شباب ہو نہ سکا	سدا غم کی کیا مختصری گھڑیاں تھیں
تم تائیں مرے دل کی مٹاکے	وہ سنہتے ہیں مجھے آنسو لاکے	رہے جواب میں لیکن جواب نہ سکا	مجاہ پر وہ برا نہ از سہ چھپ سکے

لکھائی چھپائی دیدہ زیب - کاغذ عمدہ - حجم تقریباً چار سو صفحات - قیمت پانچ روپے (حصہ ۱) زیر طبع

ملنے کا پتہ

مکتبہ ارباب اردو - حویلی کابلی مل - لاہور